بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ ...

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير

عبدالله النويس

مدير التحرير محمد يوسف

هواتف التحرير — هواتف الاعلانات

الاتحاد ـ تلكس 22948 E.M.ITPRES

العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار القديم ـ الامارات العربية المتحدة

الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨م

العدد ٦٥٥ (السنة الثانية عشرة)

اضراب عام في الاراضي المحتلة اليوم استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة

قلقيلية تحولت الى معتقل عسكري كبير

استمرار الحصار ودوريات برية وجوية واعتقال ٢٥٠

عرفات يدعو الى الوحدة والتنظيم بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها العاشر

رابين: نفعل مافي وسعنا.. لكن الهدوء لن يسود الاراضي المحتلة ابدا

القدس المحتلة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن امس عن استشهاد الطفل محمد شريف العزة (مخيم قدورة) بقضاء رام الله، كما نقلت وكالات الانباء نبأ استشهاد عبدالكريم محمود عابد (٢٢ سنة) من مخيم رفح بقطاع غزة امس الاول، بينما شهدت مخيمات الضفة والقطاع توترا شديدا.

وفي غضون ذلك استأثر الوضع في مدينة قلقيلية باهتمام فلسطيني وعربي ودولي، وذكرت مصادر فلسطينية ان عدد المعتقلين بالمدينة المحاصرة لليوم الثاني على التوالي بلغ ٢٥٠ شخصا، فيما اكدت مصادر مختلفة ان المدينة تحولت الى معتقل عسكري كبير وان جنودا للعدو يشاهدون في شوارع المدينة في دوريات راجلة او الية، بينما تشاهد في الاجواء طائرات هليوكبتر اسرائيلية ترصد تحركات الاهالي، وتنقل المعتقلين الى اماكن مجهولة (تفاصيل ص ٧)

ويضرب الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة اليوم عن العمل استجابة للنداء رقم «٢٥» الصادر عن القيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية (نص البيان ص ٧)

ووجه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس رسالة الى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها العاشر، اكد فيها على الوحدة الوطنية الراسخة ودعا الى المزيد من الدقة والتنظيم مشيرا الى ان حل القضية الفلسطينية يكمن في «ضمان حقوقنا الثابتة المستندة الى الشرعية الدولية متمثلة في مجمل قرارات الامم المتحدة وقرارات القمم العربية وقرارات مجالسنا الوطنية الفلسطينية».

واشار عرفات الى «محاولات على ساحتنا لتعجيزنا ماليا وسياسيا واداريا» مشيدا «بالديمقراطية الفلسطينية مصدر قوتنا واعتزازنا» والتي كانت وراء الدعوة الى اجتماع المجلس المركزي والمجلس الوطني الفلسطيني، حاضا الجميع على مواصلة الانتفاضة والمزيد من التنظيم.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

رواتب موظفي الحكومة الاتحادية تصرف في بداية كل شهر ابتداء من أول اكتوبر

قررت وزارة المالية والصناعة صرف رواتب موظفي الحكومة الاتحادية في بداية كل شهر وبشكل منتظم وبدون اي تأخير.

وعلمت «الاتحاد» انه سيتم تطبيق هذا القرار ابتداء من رواتب شهر سبتمبر الحالي والتي ستصرف في اول شهر اكتوبر المقبل.

وقد بدأت الجهات المعنية في الدولة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ القرار.

زايد وراشد يهنئان بعيد استقلال غينيا بيساو

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جواو برناردو فييرا رئيس مجلس الدولة لجمهورية غينيا بيساو وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده..

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس فييرا.

ديوان حاكم الشارقة ينعى الشيخ محمد بن خالد القاسمي

الشارقة ـ وام: نعى ديوان صاحب السمو حاكم الشارقة المغفور له الشيخ محمد بن خالد بن خالد القاسمي الذي وافته المنية مساء امس، وقد اصدر الديوان البيان التالي:

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم.

ينعى ديوان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بمزيد من الحزن والاسى، وفاة المغفور له الشيخ محمد بن خالد بن خالد القاسمي الذي وافته المنيه مساء الاربعاء (امس).

وتقرر اعلان الحداد الرسمي وتعطيل الدوائر المحلية بالامارة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الخميس ٨ سبتمبر ٨٨، على ان يبدأ الدوام الرسمي يوم الاحد ١١ سبتمبر ١٩٨٨.

«تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه فسيح جناته، والهم آله الصبر والسلوان.. وإنا لله وإنا إليه راجعون».

الانتفاضة هي الأمل

فيما تستعد الانتفاضة الفلسطينية البطلة لانهاء شهرها التاسع، يبدأ اسحق شامير رئيس وزراء العدو الحملة الانتخابية لتكتل «الليكود» الذي يتزعمه برفع شعار «السلام من خلال القوة»، وتجسد قواته هذا الشعار عمليا باستباحة مدينة قلقيلية المناضلة والتنكيل باهاليها، في واحدة من ابشع الحملات البوليسية التي لم يعرف لها التاريخ مثيلا، ويحذر من أن فوز حزب العمل في الانتخابات العامة المقبلة سيفتح الطريق امام قيام دولة فلسطينية.

ومن خلال التجارب الانتخابية في الكيان الصهيوني، نلاحظ ان البرامج التي تطرحها الاحزاب والكتل الصهيونية، تتحدث كلها عن السلام بين العرب و«اسرائيل»، وتقدم وعودا لاتعد ولاتحصى من اجل كسب اصوات الناخبين، ولكن، بعد الانتخابات، سرعان ما تتوحد كلمة الصهاينة، وتصبح الترجمة الحقيقية للدعوة الى السلام هي الدعوة الى الاستسلام، ولن تجد مسئولا صهيونيا واحدا مستعداً للتنازل عن شبر واحد من الارض التي احتلتها جحافل الصهاينة بقوة السلاح والارهاب، واكبر دليل على ذلك، الطريقة التي تواجه بها حكومة الائتلاف الصهيوني انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة، وهي الحكومة التي تضم ممثلي تكتل «الليكود» وحزب العمل.

لكن جماهيرنا داخل الارض المحتلة وخارجها، وعلى امتداد الوطن العربي، تعرف ان البرامج والوعود الانتخابية الصهيونية ليست سوى مناورة مل العرب سماعها، واذا كان هناك من يفرض السلام العادل الشامل الدائم، فهو الانتفاضة واستمرارها وتطورها، وسواعد ثوار الحجارة الذين يقاومون منذ تسعة شهور احدث ماقي ترسانة العدو العسكرية من سلاح، ويسطرون بدمائهم ملاحم البطولة، ويضيئون طريق النصر.

الانتفاضة هي الامل، ويجب ان تستمر وتتطور بحيث تصبح قادرة على ان تفرض على العدو امكانية التوازن مع الحقوق الاخرى، لا امكانية التلاعب على الحقوق الاخرى.

«الاتحاد الاسبوعي»

● صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي وجلالة السلطان قابوس خلال الجولة امس.

قابوس وصقر القاسمي يبحثان عددا من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الأخوية بين الامارات وسلطنة عمان

صلالة ـ وام : عقد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اجتماعا بعد ظهر امس باستراحة المعمورة مع صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتصلة بالعلاقات الاخوية القائمة بين كل من دولة الامارات وسلطنة عمان الشقيقة.

وبعد ذلك اصطحب جلالة السلطان قابوس بن سعيد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة في جولة تفقدية شملت مدينة صلالة والجبل وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده من معالم اثرية عريقة شملتها هذه الجولة.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● صاحب السمو حاكم عجمان خلال استقباله لسمو ولي عهد الشارقة

النعيمي يستقبل عبدالعزيز القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر قبل ظهر امس سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة. وحضر المقابلة الشيخ عبدالعزيز بن راشد النعيمي.

بناء على تعليمات خليفة

تمديد مهلة سداد قرض شركة أبوظبي للمواد الغذائية وتخفيض الفائدة عليه

كتب ـ حسام حمصي:

بناء على تعليمات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وفي اطار حرص سموه على دعم الشركات الوطنية، قرر المجلس التنفيذي تمديد مهلة سداد القرض الخاص بشركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية البالغ نحو ٢٥ مليون درهم وتخفيض نسبة الفائدة عليه.

صرح بذلك «للاتحاد» سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، رئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية، واضاف ان مكرمة صاحب السمو ولي العهد تاتي في اطار حرص سموه على دعم الشركات الوطنية بما يكفل استمراريتها في تقديم الخدمات الضرورية واللازمة للمواطنين.

واعرب سعادته عن خالص شكر وتقدير مجلس الادارة لهذه المكرمة التي تدعم مركز الشركة ومكانتها، وتتيح لها الاستمرار في تقديم الخدمات والسلع الضرورية دون النظر الى الربحية.

٢١٠ ملايين درهم اعتمدها المجلس التنفيذي لتطوير طريق أبوظبي ـ العين

علم مندوب وكالة انباء الامارات ان جملة المبالغ التي خصصها المجلس التنفيذي في اجتماعه امس الاول لتطوير طريق ابوظبي ـ العين تبلغ ٢١٠ ملايين درهم.

ويستهدف هذا المشروع الكبير تطوير الطريق بحيث يصبح في المستوى الدولي للطرق السريعة.

وتتضمن الاعمال التي سيتم تنفيذها في هذا الاطار انشاء مجموعة من الانفاق والجسور على طول الطريق عند تقاطعات الطرق والمدن لتوفير اقصى درجة من الحماية والامان.

ومن المنتظر ان تقوم دائرة الاشغال خلال الايام القادمة بطرح هذه الاعمال على الشركات الكبرى المتخصصة في اعمال الطرق والجسور تنفيذا لقرار المجلس التنفيذي.

● موسوي يسحب استقالته بعد انتقاد الخميني له

.... (ص٢٠)

«الليكود» يبدأ حملته الانتخابية تحت شعار «السلام من خلال القوة»

شامير: فوز «العمل» يفتح الطريق لقيام دولة فلسطينية

ريجان يلتقي قريبا بعبد المجيد وبيريز لمناقشة «افكار امريكية جديدة»

القدس المحتلة ـ عمان ـ الاتحاد ووكالات الانباء: تحت شعار «السلام من خلال القوة» افتتح تكتل «ليكود» الصهيوني بزعامة رئيس وزراء العدو اسحق شامير حملته الانتخابية بتأكيد قادته ان اتفاقيات كامب ديفيد هي الاساس الوحيد للتفاوض مع الفلسطينيين والعرب. وقال شامير: عندما يشكل «الليكود» الحكومة الاسرائيلية القادمة ستدعو زعماء مصر والاردن والفلسطينيين في «يهودا والسامرة» ـ في اشارة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ـ لاجراء محادثات سلام مباشرة.

ودعا شامير مصر للعمل مع اسرائيل لصالح السلام باعتبارها شريكا في اتفاقيات كامب ديفيد، كما دعا الاردن للمشاركة في عملية السلام «نظرا للحدود الطويلة المشتركة والعلاقات الحقيقية القائمة بين مواطني الاردن ويهودا والسامرة» حسب تعبيره.

وشن «الليكود» حملة عنيفة على حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز، مشيرا الى ان كتلة «ليكود» وحدها هي التي تمسك بمفتاح السلام العربي ـ الاسرائيلي، واستطاعت عقد صفقة مع اعداء اسرائيل ممثلة في اتفاقية كامب ديفيد التي وقعها زعيم «الليكود» السابق مناحيم بيجين مع مصر عام ١٩٧٩.

وقال شامير انه في حال فوز حزب العمل فان الطريق سيكون مفتوحا حينئذ لانشاء دولة عربية تقودها منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة والقطاع واضاف: «فليحفظنا الله اذا فاز حزب العمل في الانتخابات، وحينئذ ستصبح اسرائيل في عزلة، وستجد نفسها مرغمة على التراجع الى حدود ١٩٦٧ والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية».

وكان شامير يتحدث امام حشد من اعضائه الذين رفعوا لافتات كتب عليها: «ارض اسرائيل ملك لنا وبكاملها».

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

●شامير يرفع قبضته متعهدا بسحق الانتفاضة الفلسطينية البطلة (رويتر)

عرفات يصل الى البلاد

وصل الى البلاد الليلة الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من بغداد.

وكان في استقباله لدى وصوله الى المطار معالي حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء والسيد خالد ملك القائم باعمال مكتب

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

علمت «الاتحاد» ان حكومة العدو الاسرائيلي قد طلبت من الحكومة البريطانية التدخل لوضع حد للمعارضة القوية التي يقودها جهاز الاستخبارات البريطاني الداخلي المعروف باسم (MI'5) ضد استمرار التعاون بين الاستخبارات البريطانية والاسرائيلية ومكافحته وتصديه للنشاط التجسسي الصهيوني في بريطانيا، خاصة بعد فضح عدة عمليات قام بها جهاز «الموساد» الاسرائيلي في لندن. وابلغت مصادر غربية في القدس المحتلة «الاتحاد» ان هذا الطلب قدم الى وزير العدل البريطاني اللورد ماكيه الذي يزور الكيان الصهيوني حاليا خلال محادثاته مع نظيره الاسرائيلي ابراهام شارير. وذكرت المصادر ان ماكيه وعد المسئولين الاسرائيليين بانه سيطلب من مجلس اللوردات واعضاء الحكومة البريطانية العمل على حسم هذه القضية وتجاوز الازمة الطارئة التي سببتها في العلاقات البريطانية الاسرائيلية.

دفعة جديدة لمفاوضات السلام بين العراق وايران

دول التعاون تفوض سعود الفيصل الاتصال بطرفي النزاع ودي كويلار وتقديم اي مساعدات ممكنة لتحقيق السلام

الكويت ـ جنيف ـ وكالات الانباء : تلقت الجهود الدولية التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة وممثله في مفاوضات السلام بين العراق وايران، دفعة جديدة بقرار مجلس التعاون الخليجي تكليف الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والامانة العامة للمجلس اجراء اتصالات مع طرفي النزاع ومع الامين العام للمنظمة الدولية، وتقديم اي مساعدة ممكنة لانجاح المفاوضات وتحقيق السلام المنشود.

واعترف جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بان مفاوضات جنيف المستمرة لليوم الرابع عشر على التوالي تمر الان بطريق مسدود، وتجرى المحاولات بالطرق الدبلوماسية لايجاد مخرج لها.. في الوقت الذي قال فيه مسئول عراقي كبير ان انقسام القيادة الايرانية يعرقل محادثات السلام.. وطالبت ايران بتحديد جدول زمني لمناقشة كل فقرة من

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● الرئيسان العراقي والمصري قبل بدء جلسة المحادثات بينهما في بغداد -ق ن ا-

مبارك زار بغداد لساعات

صدام يدعو لاتفاقية جديدة مع ايران

الرئيس المصري: انتصرنا بانتصار العراق

بغداد ـ وكالات الانباء: قام الرئيس المصري حسني مبارك امس بزيارة خاطفة لبغداد استغرقت عدة ساعات اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين وعدد من المسئولين العراقيين.

وفي مؤتمر صحفي مشترك، قال الرئيس العراقي ان السبب في قبول ايران بالقرار ٥٩٨ هو عسكري، وان العراق يرغب في حل وسلام شامل يحفظ حقوق الطرفين.

واضاف صدام، ان اتفاقية الجزائر كانت تنص على اعادة ايران لاراضي العراق المستولى عليها برا وان تسحب ايران قواتها خلف الحدود ولاتتدخل في الشئون

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

صدام يأمر باسقاط جميع الأحكام الصادرة بحق المصريين في العراق

بغداد ـ و ا خ: امر الرئيس العراقي صدام حسين امس باسقاط جميع الاحكام الصادرة بحق المواطنين المصريين في العراق واغلاق التحقيق مع من لم يكتمل التحقيق معه.

ويأتي هذا العفو بمناسبة الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك للعراق.

● لاول مرة: المحامون الاسرائيليون يحتجون على انتهاكات القانون بالاراضي المحتلة

عمان ـ الاتحاد: فضح المحامون الاسرائيليون وزير العدل البريطاني على «شهادة الزور» التي ادلى بها قبل يومين حول الامن في الاراضي العربية المحتلة.

فقد اتخذت اللجنة المركزية لنقابة المحامين الاسرائيليين لاول مرة موقفا ازاء خرق القانون في الاراضي المحتلة وطالبت بفرض الرقابة القضائية على الاجراءات التي تنفذ في الضفة وغزة. [اقرأ ص ٢١]

في عملية جراحية ناجحة بمستشفى الجزيرة

تحويل الطفل سليم الى فاطمة

كتب جمال ابوطالب :

اجريت بنجاح عملية جراحية تم فيها تحويل طفل الى طفلة، واستغرقت العملية التي تمت اول امس ساعة ونصف الساعة. صرح بذلك السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة.

وكان المستشفى قد استقبل الطفل سليم الذى كان يعاني من الاسترجاع، حيث اكتشف اطباء قسم الاطفال بالمستشفى الاعراض الانثوية للطفل، وتم تحويله الى قسم جراحة الاطفال.

وقد اثبتت التحاليل التي ارسلت الى لندن انوثة الطفل، وعلى الفور تم ادخاله الى غرفة العمليات حيث تم تغيير مظاهر الذكورة للطفل الى المظهر الانثوي وذلك بعد ان اخذ موافقة ولي امره على اجراء العملية.

والطفل الذي تحول من سليم الى فاطمة هو المولود الخامس بعد اربع بنات، وصورته انثوية، ويبلغ من العمر ثلاث سنوات وشهرين، وكثيرا ما كان يحتفظ بلعب العروسة ويصاحب البنات بعيدا عن الاطفال الذكور.

الشيخة فاطمة تساهم في مشروع بناء مسجد الحسن الثاني

ساهمت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة في مشروع بناء مسجد الحسن الثاني في مدينة الدار البيضاء وذلك بمبلغ ٦ ملايين درهم.

وكان وزير الدولة المغربي قد اعلن ان دولة الامارات العربية المتحدة ساهمت في بناء مسجد الحسن الثاني.

واعلن في ندوة صحفية عقدتها اللجنة المشرفة على جمع التبرعات لبناء المسجد ان دولا عربية عدة ساهمت في بناء مسجد الحسن الثاني من بينها دولة الامارات العربية المتحدة.

سعر البرميل انخفض الى ادنى مستوى منذ ١٩٨٦

وزراء نفط مجلس التعاون يجتمعون بالرياض في ١٦ أكتوبر لتنسيق السياسات النفطية

الكويت ـ لندن ـ طوكيو ـ نيويورك ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : يعقد وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم السنوي الدوري في مدينة الرياض يوم ١٦ اكتوبر القادم.

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الوزراء سيبحثون تنسيق السياسات النفطية لدول المجلس خاصة في ما يتعلق بحصص الانتاج واساليب منع تدهور الاسعار قبل اجتماع «اوبك» في شهر نوفمبر القادم. كما

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

وزير خارجية الدانمارك يبدأ زيارته للبلاد

دبي ـ وام: وصل الى البلاد مساء امس السيد اوف اولمان جنسن وزير الخارجية الدانماركي في زيارة رسمية لدولة الامارات تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين فيها حول الوضع في منطقة الخليج والعلاقات الثنائية.

وكان في استقبال الوزير الدانماركي سعادة محمد بن ضاحي نائب مدير التشريفات بدبي وعدد من المسئولين في وزارة الخارجية. ويرافق السيد جنسن وفد تجاري واقتصادي يضم ٤٠ عضوا.

وقال بيان صادر عن سفارة الدانمارك لدى الدولة ان زيارة الوزير الدانماركي ستكون فرصة قيمة لاجراء مباحثات مكثفة حول الوضع في الخليج بمختلف جوانبه، السياسية والاقتصادية والتجارية.

وكان السيد جنسن قد قام بزيارة مماثلة لكل من الكويت وقطر.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار الامريكي امام العملات الاوروبية الغربية الرئيسية وانخفض امام الين الياباني وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٨٤٦٥ مارك المانى و ١٣٣٫٧٥ ين يابانى و ١٫٥٥٨٠ فرنك سويسرى و ٦٫٢٨٢٥ فرنك فرنسى وارتفع ايضا الجنيه الاسترليني الى ١٫٧٠٦٥ دولار.

● بيروت: انخفض سعر درهم الامارات الى ١٠٧٫٣٥ ليرة والريال السعودي ١٠٥٫٠٥ ليرة والدولار الامريكي ٣٩٦ ليرة.

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٢ قرشا والريال السعودي ٦٠٫٦ قرش والدولار الامريكي ٢٣١ قرشا وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٣٩٤٫٢ قرش.

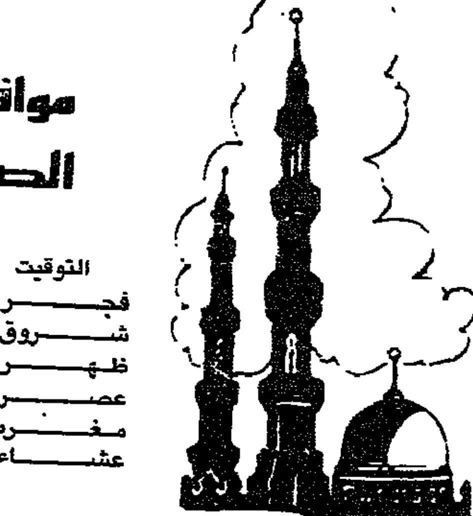
○ الذهب والفضة ○

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ٧ فلوس وبلغ امس ٥١٫٤٠ درهم والاونصة ١٥٩٨٫٧٥ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٨١ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب عند اغلاق بورصة لندن الى ٤٢٦٫٠٥ دولار.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في ظرف او تحرق

مواقيت الصلاة



التوقيت		زوالي	غروبي
فجر	:	٤٫٤٠	١٠٫٠٧
شروق	:	٦٫٠٥	١١٫٣٢
ظهر	:	١٢٫٢٠	٥٫٤٦
عصر	:	٣٫٥٧	٩٫٢٣
مغرب	:	٦٫٣٥	١٢٫٠٠
عشاء	:	٨٫٠٥	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن وتكون الرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية خلال فترة الظهيرة والبحر من هادىء الى خفيف محليا ومتوسط ارتفاع الموج في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
أبوظبي	٤٠	٣٠	٧٨	٣١
العين	٤١	٣٨	٦٠	٢٥
دبي والشارقة	٣٨	٢٩	٧٥	٣٨
رأس الخيمة	٤١	٢٧	٧٤	٣١
الفجيرة	٣٥	٣٠	٩٣	٧٦

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
[illegible]			

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
الاوغندية	—	— جدة/عنتيبي	٠١٠٠
الصينية	بكين	٠٢١٠ زيوريخ/لندن	٠٣١٠
البلغارية	لارنكا/عمان	٠٢١٥ عمان/لارنكا	٠٢١٥
الخليج	بومباي	٠٧٠٠ الدوحة/البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي/رأس الخيمة	٠٧٠٠ تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	ابوظبي	٠٧٥٠ الدوحة/لندن	٠٩٠٠
الخليج	—	— الدوحة/القاهرة	١٠١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠ الدوحة/دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥ البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن/الدوحة	٠٩٢٥ مسقط/بومباي	١٠٣٠
السعودية	الرياض/ابوظبي	١٢٢٥ ابوظبي/الرياض/جدة	١٣١٠
المصرية	القاهرة	١٣٥٠ القاهرة	١٤٤٠
الصينية	بكين	١٤٣٠ استنبول	١٥٢٠
البلغارية	—	— صوفيا	١٩٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥ بومباي	٢١٣٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٥٥ مسقط/كراتشي	٢٣٠٠
الخليج	مسقط	٢٢٣٠ الدوحة/البحرين	٢٣٠٠
الصينية	لندن/زيوريخ	٢٢٥٠ بكين	٢٣٤٥
البلغارية	صوفيا	٢٢٥٠ —	—

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول/مغادرة الى	المغادرة
		— الشارقة	٠٧١٥
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠ الدوحة/البحرين	٠٧٤٠
١٧٣	—	— الدوحة/جدة	٠٨١٠
٣٤٣	البحرين/الدنة	٠٩١٠ البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠ مسقط/كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/الدوحة	١١٤٥ —	—
١٠٠٥	بومباي/مسقط	١١٥٥ لندن	١٣٠٠
٠٧٥	مسقط	١٢٥٥ القاهرة	١٤٠٠
٣٤٧	—	— البحرين	١٥٠٠
١٧٤	جدة/الدوحة	١٦٣٠ الدوحة/الكويت	١٧١٥
٠٦٥	بومباي	١٩٢٠ البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠ الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١١٠ البحرين/لندن	٢٣٣٠
٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠ مسقط/لدهلي	٢٣٤٠
٠٠٢	لندن/باريس/البحرين	٢٣٠٠ بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠ —	—
٠٤٢	استنبول/اثينا/البحرين	٢٣٤٠ كراتشي	٠١٠٠

طيران الخليج من مطار دبي

رقم الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٨٫٣٠	البحرين/لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٫٢٠	الدوحة/البحرين	١٣٢٥
٣٥٥	البحرين	١٤٫٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٠٥	الدوحة/البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا/الدوحة	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]				

طيران الامارات من دبي

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠١٣٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء للقارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤٫٣٢ الحديث الديني بعنوان كيف يقضي المسلم مافاته من الصلاة تقديم الدكتور عبدالغفور محمود جعفر ٤٫٣٨ المصحف المرتل ماتيسر من سورة غافر للقارىء الشيخ محمود علي البنا. ٥٫٠٢ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني ٥٫١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل للقارىء الشيخ عبدالعزيز علي فرج ٥٫٤٥ تاملات في الاحاديث القدسية للشيخ اسماعيل صادق ٥٫٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء للقارىء الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي ٦٫٢٤ ابتهال ديني بعنوان بذكر محمد تحيا القلوب للشيخ كامل يوسف البهي ٦٫٣٦ أذان المغرب ويرفعه الشيخ شعبان عبدالعزيز الصياد ٦٫٣٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان للقارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوي ٦٫٥٧ الختام بالسلام الوطني

محطات البترول ليلا

● ابوظبي.

المحطة	الموقع
الروضة	شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار	بجانب مدخل المطار القديم
المفرق	طريق ابوظبي العين
الاشغال	شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي	شارع المصفح ـ ابوظبي
النور	شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين	بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد	داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي	شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● دبي ـ «الوحيدة» ـ شارع الوحيدة ـ ديرة: «الاتحاد» ـ شارع دبي/ابوظبي ـ بر دبي.

● العين:

المحطة	الموقع
محطة الصاروج	شارع الهيلتون
محطة المويجعي	دوار الجبل
محطة زاخر	زاخر
محطة الهيلي	الهيلي
محطة المرخانية	المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية:

المحطة	الموقع
طريف	طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع	السلع قرب الجمرك
بدع زايد	مدينة بدع زايد
الرويس	طريق ابوظبي السلع
ليوا	مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦١١١١١

انه في يوم ٨ سبتمبر

● ١٩٤٣: اعلن دوايت ايزنهاور قائد قوات الحلفاء استسلام ايطاليا غير المشروط في الحرب العالمية الثانية.

● ١٩٤٤: اطلقت المانيا اول صواريخها من طراز «في ـ ٢» على بريطانيا.

● ١٩٦٦: اعلنت المحكمة العليا في روديسيا ان نظام حكم ايان سميث غير شرعي ولكنه برغم ذلك الحاكم الوحيد يجب ان يطاع.

● ١٩٧٢: شنت الطائرات الاسرائيلية غارات على ١٠ قواعد فلسطينية في سوريا ولبنان انتقاما لعملية ميونيخ.

● ١٩٨٣: قصفت البوارج الامريكية بالاشتراك مع مشاة البحرية الامريكية مواقع القوات التقدمية بمنطقة عالية بجبل لبنان.

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]	

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

[illegible]	

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
	الاحساء ليديناس	حاويات
١	اوشينيك مندانلو	حبوب
٢	يونيون جولد	منوعة
١٩	غفار	منوعة
الميناء الحر	ان م. سي ٢٠٥	منوعة
الميناء الحر		
الميناء الحر		
وينتظر روومسول		
١٤	شيجين	سيارات
١٦	هيو	اخشاب

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٦	زينغ يانغ	منوعة
٧	غويانغ	منوعة
٨	مركز ماتووراتا	منوعة
١٨	هاي دو ـ ٣	اخشاب
٢٤	تبوك	منوعة
٣٢	رزقا	حاويات
٣٣	ميرسك استرو	حاويات
٣٣	بيتا	حاويات
٣٤	سيسيلي ميرسك	حاويات
٣٤	ميركور ايلاند	حاويات
٣٥	بيلاجوس	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٤	بندرديلام	منوعة
٦	ايران هرمز ـ ٢٤	ركاب وحاويات
١٠	نويس. ان ـ حلوى	بصل ومجمدات

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

البواخر: سيترانز ـ ١، جيمرا ـ ٧٣، بيقرووك ـ ٣١، انجيلا ـ بي، يوكو، صيني اس، الظبية، رع بترول

الصيدليات المناوبة

● ابوظبي ـ نهارا: صيدلية الوحدة. مقابل قصر الحصن. ت ٣٣٧٨٧٠ ـ صيدلية امبسادور. شارع زايد الثاني. ت ٣٧٧٩٩٣.

ليلا: صيدلية بني ياس. شارع حمدان خلف المخبز الحديث. ت ٧٢٧٨٧٣ ـ صيدلية الفلاح. مقابل حمدان سنتر. ت ٢١١٦٥٦.

● العين: صيدلية البحري. شارع زايد الاول. ت ٦٦١١٩٢.

● دبي ـ ديرة: صيدلية موسى. المطينة. ت ٢٢٥٥٤٦ ـ بر دبي: صيدلية الرضا. شارع علي بن ابي طالب. ت ٤٣٥٩٢٦.

● الشارقة: صيدلية الرولة. ميدان الزهراء. ت ٣٥٦٣٤٥.

● عجمان: صيدلية عجمان. شارع الشيخ راشد بن حميد. ت ٤٤٦٠٣١.

● ام القيوين: صيدلية المنار. شارع الملك فيصل. ت ٦٦٤٦٦٨.

● رأس الخيمة: صيدلية الرازي. شارع الفيصل. ت ٣١٩١٩.

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة. شارع الغرفة. ت ٢٤٨٢٠.



ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	الهاتف	المدينة
[illegible]		

تاريخ لمن يهمه التاريخ



طلحة بن عبد الله رضي الله عنه

٤

تاريخ مقتله

قتل رضي الله عنه يوم الجمل، وكان يوم الخميس لعشر خلون من جمادى الاخر سنة ست وثلاثين.

سنه يوم قتل

وكان له يوم قتل ستون سنة، وقيل اثنتان وستون، وقيل: اربع وستون وقيل غير ذلك.

ولده

وكان له اربعة عشر ولدا، عشرة بنين واربع بنات ذكر البنين: (محمد) وهو السجاد، سمي بذلك لكثرة عبادته، ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماه محمد وكنوه ابا القاسم، فقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم سماه محمدا وكناه ابا سليمان قتل مع ابيه يوم الجمل وله عقب وكان علي ينهى عنه ويقول اياكم وصاحب البرنس، وقتله رجل وروى ان عليا مر به قتيلا فقال: هذا السجاد قتله بره بابيه وعمران بن طلحة، امهما حمنة بنت جحش امها امية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عقب له واختهما لامهما زينب بنت مصعب بن عمير العبدري وعيسى بن طلحة وكان ناسكا له عقب (ويحيى) وكان من خيار ولده وله عقب، امهما سعدى بنت عوف المرية اخوهما لامهما المغيرة بن عبد الرحمن بن هشام، واسماعيل (اسحاق) وله عقب (ويعقوب) وكان جوادا ممدحا قتل يوم الحرة وله عقب، امهم ام ابان بنت عتبة بن ربيعة وهم بنو خالة معاوية بن ابي سفيان و(موسى) من خيارهم ايضا، وله نبل وقدر ووجهه عبد الملك بن مروان الى شبيب فقتله (شبيب بالكوفة وله عقب، امه خولة بنت القعقاع ابن معبد بن زرارة). اخوه لامه محمد بن ابي جهم بن حذيفة العدوي (زكريا ويوسف) امهما ام كلثوم بنت ابي بكر الصديق واخوتهما لامهما عمار وابراهيم وموسى بنو عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي وصالح امه الفرعة التغلبية.

الرياض النضرة للمحب الطبري ص ٣٥٠

الاناث

«عائشة» شقيقة زكريا ويوسف وتزوجها مصعب بن الزبير بن العوام بعد ان كانت حلفت ان تزوجته فهو علي كظهر امي، فامرت بكفارة الظهار، فكفرت ثم تزوجته «وام اسحاق» تزوجها الحسن بن علي و«الصعبة» امها ام ولد وذكر الدار قطني ان ام لم ام اسحاق ام الحارث الجرباء بنت قسامة بن حنظلة الطائية، (مريم) امها ام ولد. وذكر ذلك كله بن قتيبة وصاحب الصفوة غير انه ذكر في اولاده «صالح» و«عثمان» ولم يثبت ذلك.

الرياض النضرة للمحب الطبري ص ٣٥١

أنت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
ـ خطبة او زواج وتحتاج لنظرة فاحصة شاملة للموضوع منذ بدايته.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
ـ الحظ حليفك سهرة ممتعة بعد نهار حافل بالنجاح.

الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
ـ استشر بعض اصحابك لاتتسرع في اتخاذ القرارات. نجمك يبشر بالنجاح.

السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
ـ كن اكثر واقعية. ولاتتردد حيث تتاح لك الفرصة المناسبة.

الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ اغسطس
ـ استجابة كاملة من الشريك. استخدم براعتك الدبلوماسية بمهارة.

العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ـ تحتاج للتشاور في امر هام مع بعض المقربين اليك. يوم السعد الاربعاء.

الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ـ السعد يحالفهم في كل الاوقات مادام متمسكين بحبل الله المتين.

العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ـ يمكن اليوم مكاشفة الطرف الاخر تحتاج فقط الى الوضع والمرونة.

القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
ـ رسالة تحمل اخبارا سارة عن عزيز بعيد عنك جغرافيا وتلتقي عرضيا.

الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
ـ كن اكثر ثقة بنفسك وحاول ان تضبط اعصابك قدر المستطاع.

الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
ـ تقابل اليوم احد اقاربك او اصدقائك لدراسة موضوع هام.

الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
ـ ماكان يبدو نكسة بدا الآن يتحول صالحك والنجاح حليفك اذا بذلت جهدا.

مواليد اليوم
ـ لاتؤجل واجبات اليوم الى الغد. العدة ليوم مثقل بالاعباء لكنه ينتهي بالارتياح في النهاية.

مسابقة اليوم

● افقيا:
١ ـ يلقب بالذبيح ـ احصى.
٢ ـ دولة عربية ـ مدينة لبنانية.
٣ ـ شتم «م» ـ اساعد «م» ـ غزوة اسلامية.
٤ ـ انكه ـ نعم.
٥ ـ المستحيل.
٦ ـ يناسب ـ من الامراض «م».
٧ ـ عاصمة عربية ـ انبياء.
٨ ـ من اغاني عبد الحليم «م».
٩ ـ احد الوالدين «م».
١٠ ـ ممثل سوري.

● عموديا:
١ ـ دولة غربية ـ قوام.
٢ ـ مدينة تونسية ـ تقال في الهاتف «م».
٣ ـ عبر ـ خراب ـ للتفسير.
٤ ـ وافقه ـ تجدها في مفيد..
٥ ـ سنه ـ تجدها في القاسي.
٦ ـ جمال ـ ثلثا ضار.
٧ ـ سارق ـ شغل «م» ـ للجزم.
٨ ـ يحلل ـ مدينة تونسية «م».
٩ ـ رقم ـ من الامراض.
١٠ ـ عاصمة افريقية.

● حل مسابقة امس ●

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩هـ

الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

«الحكومة المؤقتة نتيجة طبيعية لارادة الانتفاضة»

قدومي: مؤتمر نيقوسيا سيوصى الأمم المتحدة بوضع الاراضى المحتلة تحت الحماية الدولية

نيقوسيا ـ «الاتحاد»: اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز سيطلب من الامم المتحدة ان تضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت الحماية الدولية وذلك لتجنيب الشعب الفلسطيني المجازر الوحشية والممارسات القمعية للعدو الصهيوني وذلك حتى يتم انعقاد المؤتمر الدولي الفعال بحضور جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال قدومي الذى يرأس الوفد الفلسطيني في المؤتمر ان لجنة مشكلة من ممثلى زيمبابوى والهند وبنجلاديش وزامبيا والسنغال والجزائر وكوبا ومنظمة التحرير الفلسطينية ستعد هذه التوصية وتقوم برفعها الى المؤتمر. واوضح قدومي في حديث «للاتحاد» ان المجلس الوطني الفلسطيني سيناقش في دورته المقبلة التى سيعقدها خلال شهر اكتوبر جميع الموضوعات المطروحة على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية، بما في ذلك موضوع تشكيل الحكومة المؤقتة التى قال انها نتيجة طبيعية لارادة الانتفاضة ومقدمة لاعلان الاستقلال، مشيرا الى ان مثل هذه الخطوة سبق ان خطتها العديد من حركات التحرر الوطني.

وادان فاروق قدومي الممارسات القمعية لسلطات الاحتلال في مدينة قلقيلية. وقال

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

وفيات غير طبيعية بصفوف الجيش الاسرائيلي

عمان ـ و.ا.خ: ذكرت انباء صحفية اسرائيلية انه فتح خلال شهري مارس واغسطس ملف تحقيق حول وفيات غير طبيعية لجنود اسرائيليين حيث وقعت حالة قتل واحدة و٨ حوادث انتحار و٤ وفيات نتيجة التدريب و٤ حوادث اطلاق عيارات نارية ادت الى وفاة ٤ جنود، وحالات غرق و٤ حوادث قتل اخرى اثناء العمل.

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية انه في سنة ١٩٨٧ توفي ٧١ جنديا من جنود الجيش الاسرائيلي نتيجة حالات وفاة غير طبيعية وهي ٥ حوادث قتل و٣٥ انتحار و٧ حالات وفاة اثناء التدريب و٦ حالات وفاة نتيجة انفلات عيارات نارية و٤ حالات غرق و١٢ حالة اخرى.

المؤتمر الوزارى لعدم الانحياز يبدأ اعماله فى قبرص

خلافات حول الرئاسة وقضيتي كمبوديا وافغانستان

زيمبابوى تندد بالارهاب الصهيوني وتشيد بالانتفاضة الفلسطينية

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: افتتح الرئيس القبرصى جورج فاسيليو صباح امس مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذى تستمر اعماله حتى الحادى عشر من سبتمبر الحالى وتشترك فيه ١٠١ دولة وحوالى ٨٠ وزيرا للخارجية.

وبينما ذكرت المصادر ان المؤتمر بدأ اعماله وسط خلافات حادة حول الرئاسة الجديدة للحركة وقضيتي كمبوديا وافغانستان، دعا الرئيس القبرصى دول عدم الانحياز الى الاضطلاع بدور ايجابى فى البحث عن السلام والامن الدوليين وعن مزيد من التعاون الاقتصادى بين الامم.

وفي مستهل الاجتماع شنت زيمبابوى، الرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز هجوما عنيفا على اسرائيل وجنوب افريقيا.

وفي كلمته التى افتتح بها المؤتمر الوزارى قال الرئيس القبرصى جورج فاسيليو ان «المناخ الدولى الحالى والموقف الاكثر ايجابية الذى اتخذته الدولتان العظميان ازاء الحركة يوفران لنا امكانيات كبيرة لتنمية دورنا الدولى».

واضاف ان بلدان عدم الانحياز قادرة على دفع قضيه السلام والامن الدوليين الى الامام من خلال تقديم مساهمة فعالة للمساعى المبذولة بهدف تحقيق تقارب سياسى، وانه من واجب حركة عدم الانحياز تقديم مساهمتها الخاصة فى مختلف المفاوضات حول الحد من التسلح، مشيرا الى ضرورة وقف كل التجارب النووية واعداد اتفاق يحظر استخدام الاسلحة الكيماوية.

ومن جانبه قال ناثان شاموياريرا، وزير خارجية زيمبابوى، فى كلمته، ان اسرائيل مازالت مستمرة فى احتلالها لفلسطين وقمع الشعب الفلسطينى بوحشية وصلف لاحباط نضاله من اجل نيل حقوقه الثابتة.

واشاد الوزير الزيمبابوى بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني فى الاراضى المحتلة، كما هاجم حكومة بريتوريا الارهابية العنصرية لانتهاجها سياسة العزل العنصرى وعمليات الاغتيال التى تنفذها فى الخارج.

ومن جهة اخرى طالب الدكتور عصمت عبدالمجيد، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري فى كلمته برحيل الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي الفلسطينية المحتلة حتى يتمكن شعب فلسطين من ممارسة حقه فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

وفي رسالة بعث بها وزير الخارجية السوفييتى ادوارد شيفارنادزه. الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز. قال المسئول السوفييتى ان الحركة تلعب دورا مهما على صعيد العلاقات الدولية.

ومن ناحية ثانية قالت المصادر ان كلا من نيكاراجوا واندونيسيا تتنافسان على استضافة مؤتمر القمة القادم لدول حركة عدم الانحياز.

واضافت المصادر انه فى حالة فوز اندونيسيا بهذا المنصب فسوف يدعم ذلك الدور السياسى لجاكارتا التى اخذت على عاتقها مبادرة لانهاء الصراع الكمبودى المستمر، من خلال استضافتها للمحادثات غير الرسمية فى بلدة بوجور.

وكان المندوبون قد اجتمعوا على مدى يومين من المحادثات التمهيدية فى محاولة لتسوية الخلافات بشأن قضيتي كمبوديا وافغانستان.

وقد اعلن دييجو كوردوفيز، وزير خارجية اكوادور، ان وزراء خارجية دول امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وافقوا على اقتراح تولى نيكاراجوا رئاسة حركة عدم الانحياز.

وعلى صعيد اخر طالبت نيجيريا امس مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز بتضافر الجهود لمقاومة تصدير الدول الصناعية للنفايات السامة للتخلص منها فى دول العالم الثالث.

واستطاع الوفد النيجيري تعديل المسودة النهائية لتقرير المؤتمر حول القضايا الاقتصادية بادخال اشارة مقتضبة لهذه المشكلة. وجاء فى التعديل «ان جميع الدول مسئولة عن ضمان جميع النشاطات التى تتم فى اطار قوانينها او سيطرتها بالا تسبب ضررا لبيئات دول اخرى».

وقد اثار اختيار وزير الخارجية القبرصى جورج اياكوفو رئيسا لجلسة المؤتمر التوقعات بان قبرص ربما تراس حركة عدم الانحياز للفترة القادمة.

المقاومة تكثف هجماتها ولحد يعترف بقتيل

زوارق اسرائيلية تعيد ٢٠٠ مسلح لميليشيا جعجع

الى مرفأ جونية بعد دورة على الدبابات

بيروت ـ «الاتحاد»: ابدت الاوساط السياسية المراقبة فى لبنان تخوفها من تحرك اسرائيلي ضاغط لاستغلال ازمة الانتخابات الرئاسية خلال الاسبوعين المقبلين وذلك فى ضوء المعلومات التى تتزايد عن حركة تنقل غير عادية لضباط المخابرات الاسرائيلية ما بين ميناء جونية شمالي بيروت والناقورة فى الشريط الحدودى المحتل.

وكانت احدى سفن النقل قد رست الليلة قبل الماضية فى ميناء جونية حيث اشارت المعلومات الى انها نقلت ٢٠٠ عنصر من ميليشيا جعجع تلقوا تدريبات على قيادة الدبابات فى اسرائيل خلال الاشهر الثلاثة الماضية.

ولاحظت الاوساط السياسية تزايدا فى حركة الزوارق البحرية الاسرائيلية قبالة مرفأ بيروت وعلى بعد ٤ كلم فقط من الشاطىء الممتد بين جونية وجبيل.

على صعيد اخر قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا لميليشيا العميل لحد فى بلدة شويا بمنطقة حاصبيا، واعلن المقاومون انهم اصابوا الموقع اصابات مباشرة. كما قصف المقاومون موقعا اخر لميليشيات لحد فى تلة عين قنيا بصواريخ «الكاتيوشا». واعلنت اذاعة «صوت الامل» الناطقة بلسان ميليشيا لحد ان قواتها فككت عبوة ناسفة تزن ٣٠ كلج من المواد المتفجرة موصولة بقذيفتي مدفع هاون كانت موضوعة على جانب طريق تومات نيحا عين مجدلين فى منطقة جزين، واعترفت بتدمير سيارة ومقتل عنصر بانفجار عبوة ناسفة فى دورية واضافت ان موقعين للحد اصيبا بصواريخ كاتيوشا.

وافادت معلومات من المناطق المحتلة، ان ميليشيات العميل لحد طوقت المنطقة الواقعة بين شبيل والقرانى، بعد عثورها على عدة صواريخ موجهة نحو احد مواقعها فى المنطقة، وعمل خبراء على تفكيكها.

وفى حاصبيا سقطت قذيفتان داخل المدينة

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

ابحار باخرتين اجنبيتين من ميناءى أم قصر وخور الزبير

البصرة ـ و.ا.خ: ابحرت الباخرتان اليمنية «كريستنت» والقبرصية «ديمتروس» من ميناءى ام قصر وخور الزبير العراقيين، حيث كانتا راسيتان فيهما منذ بدء الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقد وصلت الباخرتان الى ميناء الشويخ بالكويت ودخلتا الحوض الجاف بهدف اجراء الصيانة اللازمة لهما.

وذكرت نشرة «لويدز ليست» فى لندن ان الحكومة العراقية طلبت من مالكي حوالي ٨٠ سفينة محتجزة في شط العرب منذ اندلاع الحرب ان يستعدوا لسحب هذه السفن وازالتها من مياه الشط، معتبرة ذلك اوضح اشارة تصدر حتى الآن عن ان بغداد تستعد لتوسيع موانئها البحرية التجارية.

العدو يبعد ٤ فدائيين الى سويسرا

بيروت ـ وكالات الانباء: ابعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اربعة فلسطينيين الى سويسرا بتهمة انتمائهم لحركة «فتح».

وذكر راديو العدو امس، ان هؤلاء الاربعة القي القبض عليهم في شهر فبراير من العام الماضي ضمن خمسين شخصا كانوا على ظهر السفينة «مريا ار» عندما اعترضتها القطع الحربية الاسرائيلية وهي في طريقها من قبرص الى لبنان

القوات الباكستانية تسقط طائرة أفغانية

المجاهدون استولوا على مركز باقليم كابول

تاس: أبطال عبوة زنتها ٥ر١ طن قرب العاصمة

اسلام اباد، واشنطن ـ وكالات الأنباء: قال التلفزيون الباكستاني ان القوات الجوية الباكستانية اسقطت أمس طائرة حربية افغانية انتهكت المجال الجوي الباكستاني، بينما ادانت الولايات المتحدة حادث اختراق ثماني طائرات عسكرية افغانية للأراضي الباكستانية ووصفته بأنه يشكل انتهاكا لسيادة باكستان.

وفي خلال ذلك ذكرت وكالة «تاس» السوفييتية ان القوات الأمنية الافغانية ابطلت عبوة ناسفة زنتها ٥ر١ طن من المتفجرات كانت معباة في احدى الشاحنات في ضاحية بولي ـ شارهي، القريبة من كابول، واحبطت خطة للمجاهدين الافغان لتفجير الشاحنة في احد الشوارع.

واشارت «تاس» الى وقوع اشتباكات عنيفة بين القوات الحكومية والمجاهدين الافغان في مناطق متفرقة في افغانستان.

ومن جهة اخرى قالت مصادر اللاجئين في بيشاور ان المجاهدين الافغان استطاعوا الاستيلاء على مركز باجهمان باقليم كابول يوم الاثنين الماضي، كما استولوا على كميات هائلة من الاسلحة والذخيرة.

واضافت المصادر ان المجاهدين شنوا هجوما عنيفا على المراكز العسكرية للقوات الشيوعية بالقرب من منطقة كاندي في الثاني من سبتمبر الحالي، مما اسفر عن مصرع ١١٠ من القوات الحكومية الافغانية واسر ٤٠ اخرين وتدمير ٨ دبابات وثلاث عربات.

وفي واشنطن ادانت الولايات المتحدة بشدة الغارة التي شنتها الطائرات الافغانية على قرية دوجاى الباكستانية واسفرت عن مصرع شخصين وجرح ١٠ اخرين.

ومن جهة ثانية اوضح الناطق بلسان الخارجية الأمريكية ان المحادثات الامريكية ـ السوفييتية التي عقدت في مطلع الشهر الحالي تناولت سلسلة متكاملة من القضايا الاقليمية التي تشكل احد العناصر الرئيسية بجدول الاعمال الامريكي السوفييتي ووصفها بانها كانت مستفيضة وبناءة.

واشار الناطق في بيان حول اجتماع وكيل وزارة الخارجية الامريكية مايكل ارماكوست والنائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي يولي فورنتوف في موسكو اشار الى انه تم بحث قضية افغانستان والحرب العراقية ـ الايرانية وجنوب افريقيا وكمبوديا.

● «الأهالي»: ١٢ بالمائة من صادرات مصر الى اسرائيل

القاهرة ـ كونا: ذكرت صحيفة «الأهالي» القاهرية، لسان حال حزب التجمع الوحدوي المعارض امس، ان تقريرا اعدته الأمانة العامة بجامعة الدول العربية كشف عن تطور التجارة الخارجية بين مصر واسرائيل منذ توقيع معاهدة السلام ونمو حجم التبادل التجاري بين الجانبين خاصة بالنسبة لتصدير النفط الخام المستخرج من مصر

وقالت الصحيفة ان متوسط ما تم تصديره من مصر الى اسرائيل من سلع بلغ حوالي ١٢ في المائة من جملة الصادرات المصرية للعالم الخارجي.

بلديات الضفة على وشك الانهيار المالي

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية ان البلديات في الضفة الغربية، على وشك الانهيار المالي، وان بلدية بيت لحم ولاول مرة لم تتمكن هذا الشهر من دفع اجور عمالها

ونسبت الصحيفة الى رئيس البلدية، الياس فريج قوله: ان صندوق بلديته خاو تماما من النقود ولا يدري من اي مصدر يمكنه سد احتياجات البلدية واذا لم يحدث تغيير جذري في الوضع المالي للبلدية فسوف تنهار انهيارا شاملا، خلال اسبوعين فقط

واضاف... انه طرح الامر على رئيس ادارة الاحتلال المدنية شايكه ايرز.

وزراء الاعلام العرب يختتمون اجتماعاتهم في بغداد

اقرار خطة جديدة لدعم الانتفاضة الفلسطينية وبيان بتأييد حق العراق فى شط العرب

بغداد ـ وكالات الانباء: اقر مجلس وزراء الاعلام العرب خطة تحرك جديدة على الساحتين العربية والدولية، لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، وذلك عندما اقر مشروع «ميثاق الشرف الاعلامي» لدعم الانتفاضة، كما اكد المجلس دعمه للعراق في مساعيه عبر مفاوضات جنيف لتحقيق سلام عادل وشامل في منطقة الخليج العربي وحقه في شط العرب. وقرر المجلس تأجيل دراسة مشروع تأسيس شركة عربية للانتاج التلفزيوني الى الدورة المقبلة، التي تقرر عقدها في مقر الجامعة العربية بتونس.

وجاء ذلك في بيان مستقل عن المقررات اصدره وزراء الاعلام العرب في ختام الدورة الثالثة والعشرين لمجلسهم والتي عقدت في بغداد امس الاول، واختتمت ظهر امس.

ودعا المجلس في بيانه الى تمويل مشروع الخطة الاعلامية الذي اعدته اللجنة الوزارية السباعية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني. واقر المجلس مشروع ميثاق الشرف الاعلامي لدعم الانتفاضة الفلسطينية، من خلال تعبئة الجماهير العربية وفضح المنطلقات الدعائية الصهيونية واساليب التشكيك في الانتفاضة، وتبني مصطلحات الانتفاضة واهدافها عبر وسائل الاعلام العربية.

ووافق مجلس وزراء الاعلام العرب على صندوق الدعوة العربية لعام ١٩٨٩ وقيام اتحاد الاذاعات العربية باستكمال الدراسة التي اعدها بخصوص استئجار قناة على الشبكة الفضائية العربية، دعم مشروع مجلة مصورة للتعريف بالحضارة والثقافة العربية والاسلامية.

واكد الوزراء دعمهم للعراق في دفاعه المشروع عن سيادة اراضيه واستقلاله وعبروا عن تقديرهم للجهود المخلصة التي يبذلها في مختلف الميادين السياسية والاعلامية من اجل تحقيق السلام العادل والدائم والكامل بين العراق وايران.

واعلن وزراء الاعلام تضامنهم مع العراق في مفاوضات السلام مع ايران في جنيف، ودعوا الى التصدي لكل المحاولات الرامية الى

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

● الكويت: اتجاه بالسماح للمقيمين بتداول الأسهم المحلية

الكويت ـ كونا: كشف مصدر مالي كويتي مسئول النقاب في تصريح صحفي نشر في الكويت امس عن اتجاه حكومي للسماح لشركات الاستثمار بادارة محافظ بالاسهم المحلية لصالح المقيمين وتشجيعها وذلك في اطار مخطط شامل لتطوير اليات التداول في سوق الكويت للاوراق المالية.

ونسبت صحيفة «القبس» الكويتية الى المصدر الذي لم تكشف النقاب عنه ان هذه الخطوة تهدف الى زيادة قدرة السوق على استقطاب مزيد من الأموال من خلال اتاحة خيارات متعددة وملائمة للمستثمرين صغارا وكبارا ومواطنين ومقيمين وتوسيع قاعدة المتعاملين بالسوق.

وذكر ان هناك اتجاها حكوميا لتولية الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية مهمة القيام بدور صانعة سوق لاسهمها وذلك لحل مشكلة غياب صانعات السوق عن البورصة بعدما فشلت تجربة الشركات المنظمة للسوق وانتهى الأمر بطلب المتعاملين اخراجها من قاعة التداول.

المتهم بنقل اسرار عسكرية امريكية لمصر يتعرض للتعذيب

القاهرة ـ ا ب: قال عبدالقادر حلمي المتهم بنقل اسرار تكنولوجية عسكرية امريكية الى مصر في رسالة بعث بها من سجنه في كاليفورنيا الى صحيفة «الاهالي» المصرية انه يتعرض الى التعذيب من قبل حراسه، وان السلطات الامريكية لاحقت زوجته الامريكية وافراد عائلته حتى «باتوا يعيشون في فقر مدقع».

وقال حلمي المصرى الاصل، والذى يتمتع بالجنسية الامريكية ان حراس السجن فضلا عن تعذيبه يشتمونه ويشتمون مصر وانهم صادروا منزله وسيارته.

لا امراض وبائية بالاقليم الشمالي

الصليب الاحمر الدولي يستعد لتنفيذ خطته لمساعدة سكان جنوب السودان المتضررين بالمجاعة

نيروبي، الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: صرح المسئول في الهيئة الدولية للصليب الاحمر الدولي، هارالد شميت دى جرونيك، امس بان الهيئة تنتظر الضوء الاخضر لمباشرة تنفيذ خطتها لمساعدة سكان جنوب السودان الذين اهلكتهم الحرب الاهلية والمجاعة.

واوضح جرونيك انه حسب الايضاحات التي تلقتها هيئة الصليب الاحمر،، فان الحكومة وحركة التمرد بجنوب السودان بزعامة جون قرنق قد يعطيان الضوء الاخضر خلال الاسبوع القادم.

وفي نيقوسيا ناشد السودان امس المجتمع الدولي وحركة عدم الانحياز، بمساعدة مليوني مواطن سوداني فقدوا مساكنهم في اعقاب الفيضانات والسيول الاخيرة التي اجتاحت السودان.

هذا ولازالت التبرعات السعودية من

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

«نيويورك تايمز» تكشف جانبا من الارهاب الاسرائيلي بالارض المحتلة

واشنطن ـ ا ف ب: كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس النقاب عن جانب من اعمال القتل والارهاب الاسرائيلية بالارض المحتلة، وقال معلق الصحيفة انطوني لويس ان الجنود الاسرائيليين قتلوا سجينين في معتقل انصار ٣ منددا بالصمت الغربي على قيام اسرائيل باعتقال الاف الفلسطينيين.

مطارنة الموارنة مع اجراء الانتخابات تجنبا للمصير المجهول

الجميل يرفض تدخل الجيش ويشير لاستمرار الاتصالات مع دمشق

انتشار سورى حول السراي ينبىء باستعداد الحص لمهام الرئاسة

بيروت ـ «الاتحاد»: يستعد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة، للعودة الى ممارسة مهامه فى السراي «القصر الحكومي» باعتبار حكومته هي الحكومة الشرعية التي ينص الدستور على ان تتولى السلطة اذا لم يتمكن مجلس النواب من انتخاب رئيس جديدة للجمهورية، قبل ٢٣ سبتمبر الجارى موعد انتهاء رئاسة امين الجميل الذى اكد للسفيرين الامريكي والبريطاني امس، اصراره على تشكيل «حكومة انتقالية» تتولى الحكم اذا انتهت رئاسته دون انتخاب رئيس جديد، الا ان نقيب المحررين ملحم كرم نقل عن الجميل استبعاده حاليا تشكيل حكومة لكنه ابقى كل الاحتمالات قائمة.

وبينما اعلنت القوى الوطنية حالة الاستنفار لمواجهة اي تحرك قد يقوم به قائد الجيش وميليشيات التحالف الكتائبي، عادت الانباء لتتحدث عن قرب وصول مبعوث امريكي الى دمشق لاستئناف الحوار عقب اخلال امريكا بالتزاماتها السابقة، واتهام القوى الوطنية لها بالتحريض على نسف جلسة الانتخاب يوم ١٨ اغسطس الماضي، في حين اصدر مجلس المطارنة الموارنة بيانا اشار فيه الى المازق الخطير الذى وصلت اليه الاوضاع في لبنان.

فقد دعا مجلس المطارنة الموارنة الذى اجتمع برئاسة البطريرك نصرالله بطرس صفير الى اجراء الانتخابات، وقال بيان اصدره المجلس ان «المطلوب الان هو تجنيب لبنان المصير المجهول اذا لم ينتخب رئيس جديد».

من جهته اشار جورج سعادة رئيس حزب «الكتائب» الى امكانية «تحقيق تسوية، لكن ضمن ظروف وشروط صعبة».

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

دمشق تدعو اللبنانيين لانتخاب الرئيس الاجدر والاقوى

دمشق ـ ا.ف.ب: دعت صحيفة «البعث» السورية الناطقة باسم حزب البعث الحاكم، اللبنانيين الى وضع المصلحة الوطنية فوق كل شيء وانتخاب الرئيس الاجدر والاقوى.

بينما اتهمت صحيفة «تشرين» الحكومية «فئة صغيرة هيمنت على بعض المناطق «التحالف الكتائبي» باثارة مشاعر الخوف والتسلط والارهاب».

واكدت انه «اذا كان هؤلاء العملاء يعتقدون ان مناورتهم المدعومة اسرائيليا وامريكيا ستنجح فهم واهمون، لان سوريا لن تتخلى عن لبنان، ولن تتيح للاعداء بسط الوصاية الصهيونية على مقدراته».

قطر تخطط لانشاء مصنع جديد لسماد الامونيا

الدوحة ـ اوبيكنا: تخطط قطر لانشاء مصنع جديد للامونيا وذلك ضمن مجمع الاسمدة، وذلك للاستفادة من الغاز الطبيعي لحقل الشمال.

وقال نائب مدير المجمع عبدالرضا الرحمن ان دراسة الجدوى لهذا المصنع قد انتهت وفى انتظار الموافقة عليها، ومن المقرر ان تبلغ تكلفة المصنع ٢٠٠ مليون دولار وينتج ١٥٠٠ طن من سماد الامونيا.

مصرع ١٦ من متمردى قرنق فى اشتباك مع الجيش السودانى

الخرطوم ـ «الاتحاد» اعلن بيان عسكرى صادر عن قيادة الجيش السودانى ان ١٦ فردا من قوات المتمردين التابعة لجون قرنق قتلوا. واربعة جنود من الجيش السودانى اصيبوا بجروح عندما حاولت قوات المتمردين قطع الطريق امام قافلة تحمل موادا غذائية مخصصة لاغاثة المواطنين المتضررين من المجاعة في بعض مناطق اقليم بحر الغزال. فاشتبكت قوات الجيش التى كانت تحرس القافلة معها.

مجلس استشارى موسع يسبق انعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني

عبد ربه يستبعد اعلان الحكومة المؤقتة قريبا: فصائل «الانقاذ» تتحمل مسئولية فشل الحوار فى طرابلس

الكويت ـ بغداد ـ دمشق ـ الاتحاد ووكالات الانباء: تجرى حاليا ترتيبات لعقد مجلس استشارى موسع يضم شخصيات فلسطينية من داخل وخارج الأرض المحتلة يسبق عقد الدورة الطارئة للمجلس الوطنى الفلسطينى وسط اجواء المناقشات والآراء المتضاربة بين الفصائل الفلسطينية حول موضوع الحكومة الفلسطينية المؤقتة والمؤتمر الدولى.

ففى الوقت الذى ذكرت مصادر فلسطينية لصحيفة «السياسة» الكويتية انه تجرى حاليا ترتيبات لعقد المجلس الاستشاري الفلسطيني الموسع للاتفاق على رؤية سياسية وبرنامج عمل موحد لتهيئة حد ادنى من الاتفاق قبل اجتماع المجلس الفلسطيني، كشفت مصادر فلسطينية مطلعة «للاتحاد» فى دمشق عن ان اجتماعا مطولا سبق الحوارات التى جرت فى طرابلس مؤخرا، عقد فى تونس، وحضره ممثلون عن الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية و«فتح» والحزب الشيوعي الفلسطيني الذى يرأسه سليمان نجاب.

وقالت المصادر ان المجتمعين بحثوا بشكل مفصل موضوع الحكومة المؤقتة والمؤتمر الدولي، وان سليمان نجاب طرح على المجتمعين برنامجا لتصور الحوار مع اسرائيل كما يراه الحزب الشيوعي الفلسطيني، تمثل باعلان حكومة مؤقتة فى المنفى، ثم اعلان الدولة الفلسطينية فى قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين، يتبعه اقرار واعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢، وبالتالي البحث في الخطوات اللازمة لعقد مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والمنظمة برعاية الامم المتحدة والدول الخمس فى مجلس الأمن الدولي.

وقالت المصادر ان هذا البرنامج اثار نقاشا حادا بين المجتمعين، حيث وافقت «الديمقراطية» على البرنامج وعارضته «الشعبية» بشدة، بينما طالب ممثل «فتح» بارجاء البت فيه الى ما بعد الحوارات فى طرابلس. وقالت المصادر ان الثوابت التي تم الاتفاق عليها اثناء اللقاء بين العقيد القذافي والفصائل الفلسطينية قد الغت

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

تركيا ترحب بالعفو العراقى وحزب كردى يطالب بضمانات

نيقوسيا ـ انقرة ـ وكالات الانباء: رحبت تركيا امس بالعفو العام الذى عرضته الحكومة العراقية على المتمردين الاكراد، وقالت انه سيساهم فى عودة اللاجئين الذين فروا الى اراضيها ابان المعارك الاخيرة فى شمال العراق.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية ان هذا الاجراء يتفق مع الاقتراح الذى قدمه مبعوث لرئيس الوزراء تورجوت اوزال الى بغداد مؤخرا، يحثها على تخفيف حملتها العسكرية على المتمردين الاكراد.

واعرب المتحدث عن ثقته بان العفو «سيلقى ترحيبا من جانب جميع الاطراف المعنية»، مشيرا الى رغبة انقرة الشديدة فى التخفيف من المشاكل الناتجة عن التدفق المفاجىء لعشرات الآلاف من اللاجئين الاكراد.

فى غضون ذلك نصح «الحزب الديمقراطي الكردستاني» الاكراد برفض العفو فى الوقت الحالى، وقال متحدث باسمه لوكالة «رويتر» ان الحزب «يرحب باي رغبة حقيقية لعفو عام ولكن ذلك لا يتحقق الا مع توافر حسن النية لدى الجانبين»، ومضى يقول ان اثبات حسن النية الحقيقى من جانب الحكومة العراقية سيكون بالافراج عن جميع السجناء السياسيين الاكراد وضمان سلامة اللاجئين العائدين.

وقال «لا يمكننا ان ننصح شعبنا بقبول العفو حتى يرى مراقبون مستقلون ان هذه الضمانات الدنيا قد اتخذت».

وفى الوقت نفسه اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار وحكومات تركيا، بريطانيا، الولايات المتحدة، وفرنسا عن قلقهم ازاء ما تردد من مزاعم حول قيام القوات العراقية باستخدام اسلحة كيماوية ضد المتمردين الاكراد.

على صعيد اخر اعلنت مصادر امنية فى انقرة ان متمردين اكرادا قتلوا ١٢ شخصا من بينهم ثمانية جنود خلال هجومين وقع احدهما بالقرب من بلدة اولودير على بعد ٢٠ كيلومترا من الحدود العراقية.

سفير اسرائيل الجديد يقدم اوراقه لليونسكو

باريس ـ ا ف ب: قدم سفير اسرائيل الجديد لدى اليونسكو ياكوف افياد اوراق اعتماده امس الى المدير العام للمنظمة فيديريكو مايور.

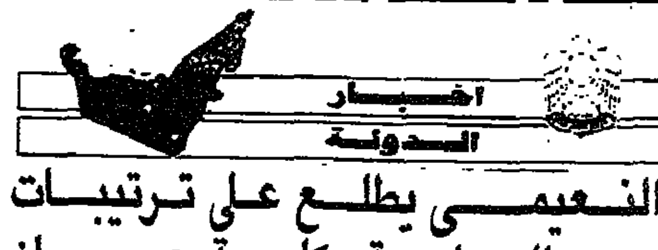
وهذه هى المرة الاولى منذ ست سنوات التى تتمثل فيها اسرائيل لدى اليونسكو بسفير. وكانت اسرائيل عهدت فى السنوات الاخيرة منصب ممثلها الدائم لدى اليونسكو الى دبلوماسيين من رتبة متدنية.

● السيارة التى تسببت فى الحادث «تصوير: احمد مرزوق»

مصرع سيدة يمنية فى حادث مرورى بابوظبى

لقيت سيدة يمنية مصرعها فى حادث سيارة فى شارع المطار بابوظبى مساء امس، فقد صدمت السيارة رقم ٦٧٠٨٥ بقيادة السيدة رفعت كلام شنوا عبدالغنى (باكستانية الجنسية) سعيدة علي احمد (يمنية الجنسية) وعمرها ٤٠ سنة لدى عبورها شارع المطار بعد جسر المتنبى، فلقيت مصرعها على الفور.

وقد تم نقل الجثة الى مستشفى ابوظبى الكبير وقامت شرطة مرور ابوظبى بالتحقيق فى الحادث.



النعيمي يطلع على ترتيبات بدء الدراسة بكلية عجمان

اطلع صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ظهر امس على الخطوات التي قطعتها كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا خلال المرحلة التاسيسية والترتيبات التي تم اتخاذها لافتتاح العام الجامعي الاول للكلية.

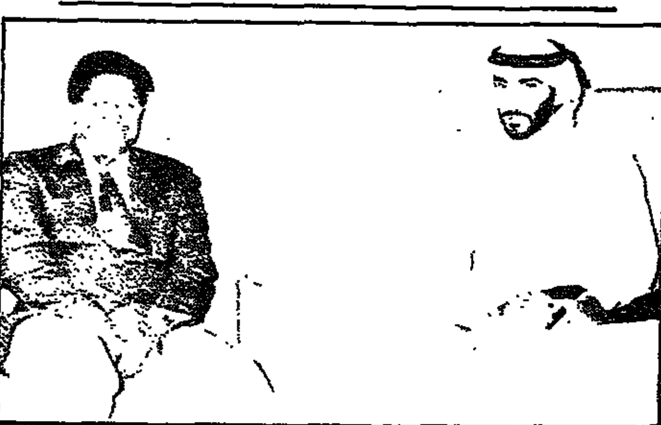
جاء ذلك خلال استقبال سموه في قصر الزاهر قبل ظهر امس اعضاء اللجنة التاسيسية للكلية. وتم خلال المقابلة بحث المسائل ذات العلاقة باستعدادات الكلية لاستقبال عامها الاول وما يلزمه من تجهيزات ومرافق.

ويذكر ان عدد الطلبة المسجلين للدراسة في الكلية يبلغ ١٦٩٢ طالبا وطالبة في مختلف التخصصات.



حمدان بن زايد يستقبل السفير الأمريكي

استقبل الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بقصره بالبطين مساء امس سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.



سعيد بن زايد يستقبل السفير الكيني

استقبل الشيخ سعيد بن زايد وكيل دائرة التخطيط امس سعادة روبين رايانجا السفير الكيني لدى الدولة.

بحث العلاقات بين الامارات وسوريا

دمشق ـ وام: استقبل معالي محمد حربة وزير الداخلية السوري امس سعادة الدكتور علي حميدان سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى سوريا. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين.

وكيل الزراعة القطري

جهود زايد لتنمية الزراعة تستهدف زيادة الانتاج والاعتماد على الجهود الذاتية والخبرات العربية

استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين بمكتبه صباح امس سعادة سلطان الكواري وكيل وزارة الزراعة المساعد بدولة قطر الذي يزور البلاد حاليا لحضور الندوة العلمية المتخصصة لاكثار ورعاية النخيل في الوطن العربي التي تعقد حاليا بفندق العين هيلتون.

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية.

وحضر المقابلة سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية وسعادة عبدالله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين وسعادة جمعة سعيد حارب وكيل مساعد دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين.

واشاد سعادة سلطان الكواري بالنهضة العمرانية والزراعية التي تشهدها دولة الامارات بشكل عام ومدينة العين بشكل خاص بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يولي كل عناية ورعاية لتطوير ودعم مسيرة التنمية الزراعية بدولة الامارات.

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان جهود صاحب السمو رئيس الدولة في هذا المجال تهدف الى توفير الامن الغذائي على مستوى الوطن العربي بشكل عام وزيادة الانتاج المحلي والعربي والاعتماد على الجهود الذاتية والخبرات العربية وتنميتها لتقوم بدورها الفعال في تهيئة الظروف الزراعية الملائمة في جميع ارجاء الوطن العربي.

واعرب عن شكره لاستضافة دولة الامارات لهذه الندوة المتخصصة والتي تعقد تحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية كما عبر عن شكره للجهود التي يبذلها معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية لتوفير سبل نجاح هذه الندوة التي توفر المجال لتبادل الخبرات العربية الزراعية والدراسات والبحوث المتصلة بتطوير زراعة النخيل.

وقال ان دولة قطر تولي اهمية بالغة للتنمية الزراعية وخاصة زراعة النخيل والعمل على الاكثار من هذه الشجرة المباركة وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

وقد واصلت ندوة اكثار ورعاية النخيل في الوطن العربي التي تعقد حاليا بفندق العين هيلتون بالتعاون بين وزارة الزراعة والثروة السمكية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية اجتماعاتها امس حيث تم عرض عدد من الاوراق خلال الجلسة التي ترأسها الدكتور احمد السيد خليفة.

وصرح الدكتور عبدالعزيز محمد خلف الله مدير ادارة الانتاج النباتي والمشرف على الندوة بانه تم امس مناقشة الورقة الرئيسية حول بحث قدمه الدكتور عواد محمد حسين وتناول البحث ثمار البلح بعد القطف وتحديد موعد القطف المناسب من التمور المختلفة الى جانب طرق تداولها بعد القطف بدءا من المزرعة وحتى وصولها الى المستهلك والمشكلات المتعلقة بهذه المراحل



لائحة الاشراف التربوى بدلا من التوجيه التربوى

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تقرر تعديل اسم لائحة التوجيه التربوى الى لائحة الاشراف التربوى. وتمت الموافقة على مشروع لائحة الاشراف التربوى التي تقدم بها قطاع التخطيط والتقويم.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة مع اعضاء لجنة النظم والتطوير بوزارة التربية والتعليم في اجتماع اللجنة الاول الذي عقد اول امس، وحضره سعادة راشد عبدالله طه وكيل الوزارة ووكلاء الوزارة المساعدون لقطاعات التخطيط والتقويم والشئون التعليمية والانشطة التربوية والمركزية. حيث تمت مناقشة الملاحظات على لائحة الاشراف التربوي الجديدة، والتي تتضمن التعريف بالاشراف التربوي واهداف الاشراف التربوي ومهامه. وتدارس الاهداف التربوية وتطوير التعليم الصفي والتدريب اثناء الخدمة وتطوير مهارات التعليم والتخطيط والادارة واساليب الاشراف التربوى.

وحددت اللائحة الجديدة اسلوب تكوين جهاز الاشراف التربوى.

اعداد برنامج صرف المساعدات الاجتماعية بأم القيوين

ام القيوين ـ «الاتحاد»: انتهى مكتب الشئون الاجتماعية بام القيوين من وضع برنامج صرف المساعدات الاجتماعية للدورة الثالثة تمهيدا للبدء في عملية صرفها لمستحقيها عن شهري يوليو واغسطس الماضيين اعتبارا من السبت ١٧ سبتمبر الجاري.

الطاير في اليوم العالمي لمحو الامية

محو الامية الابجدية في اطار حضاري خطوة اولى تواكبها عمليات التوعية والتثقيف

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

تحتفل اليوم دولة الامارات العربية المتحدة باليوم العالمي لمحو الامية الثاني والعشرين مع كافة دول العالم. ويوجه معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة كلمة بهذه المناسبة يشرح فيها فلسفة وزارة التربية والتعليم في هذا المجال، والاسلوب الذي اتبعته مؤخرا لتطوير جهودها من اجل التصدي لمشكلة محو الامية والتخفيف من اثارها الثقيلة وازاحتها عن طريق عجلة التنمية الشاملة.

وجاء في كلمة معاليه:

يسر وزارة التربية والتعليم المشاركة باليوم العالمي لمحو الامية لجلال ما تحمله الفكرة من المعاني الحضارية. وجريا على عادتها في توثيق عرى التعاون مع البلدان والمنظمات العربية والدولية في سبيل انقاذ المجتمعات من براثن الجهل والتخلف مؤكدين شكرنا وتقديرنا للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» لجهودها المبذولة ونشاطاتها المتعددة للارتقاء بالمستوى العلمي والثقافي للمجتمع الانساني ولتمكين الفرد من استثمار قدراته العقلية والفكرية والروحية وتخليصه من الاثار السلبية للامية وما تحمله من معان لا تليق بطبيعة عصر نعيشه عارم بالمنجزات والمكتشفات العلمية والتكنولوجية، وهو عصر العلم حيث اصبح معيارا هاما لقياس تقدم المجتمعات البشرية وتسعى الامم الطامحة والمتطلعة للتنمية والتقدم بكل جهدها للتخلص من مشكلة الامية ورفع مستوى تعليم وتدريب افراد مجتمعاتها لما لذلك من اثر دافع ومنتج في عمليات التنمية والتحديث

وقال: ووزارة التربية والتعليم تشعر بالفخر في هذه المناسبة فذلك لانها استطاعت ان تحدد خطواتها الصحيحة على هذا الطريق الطويل مؤمنة بضرورة التصدي لمشكلة الامية على كل صعيد للتخفيف من اثارها الثقيلة وازاحتها من امام عجلة التنمية الشاملة ليزداد الانتاج المعرفي والعلمي والفني والمهني وتتوسع الدائرة الحضارية وترتفع قيمة الانسان على هذه الارض ويتمكن من مواكبة المسيرة والمشاركة في دفعها بما يملكه من سلاح قوي وفكر ثابت.

واضاف: وبسبب هذا فقد اتخذت الوزارة تطوير مفهوم تعليم الكبار ومحو الامية منهجا واسلوبا وممارسة وعنصرا اصيلا في خططها توليه عناية خاصة في ضوء متغيرات البيئة وفي ظل المفاهيم المعاصرة التي تعتبر عملية محو الامية الابجدية ليست هدفا في ذاتها وانما هي الخطوة الاولى للتعلم يواكبها عمليات التوعية والتثقيف وفق برامج محددة وهادفة. اي ان هذه العمليات باكملها تعني محو الامية الابجدية في اطار حضاري وهي مرحلة تاسيس لاستمرارية التعليم. وعليه فان اولى الخطوات ستكون وضع مناهج وطنية متطورة لمرحلتي «محو الامية والتكميلية» تاخذ بعدين:

- بعدا غير موازٍ للتعليم العام يركز على من يرغب في الانتظام بالمراكز لمتابعة الدراسة
- بعدا موازيا للتعليم العام تطبق عليه نفس المعايير المعمول بها حاليا يمكن الناجحين منه من السير قدما في بقية المراحل.

وقال معاليه: اما الخطوة الثانية فانها تحدد سقفا زمنيا لتخريج آخر امي آخذة بعين الاعتبار واقعنا مهتدين بالاستراتيجيات المطروحة من قبل المنظمات العربية والدولية وكذلك الندوات واللقاءات المتخصصة وكان آخرها توصيات الاجتماع الاستشاري الذي عقد في الاردن الشقيق في هذا العام لدراسة البرنامج الاقليمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجديده ومحو الامية في الدول العربية بحلول عام ٢٠٠٠.

واننا نامل في الوصول الى خطوة ثالثة تتجسد فيها توجهاتنا نحو التعليم المستمر مدى الحياة بما يتماشى وروح العصر وتدعيم صرح الحضارة الانسانية التي تمثل محصلة تفاعلات امم الارض مما يبلغ الحق لمن على هذه البسيطة في ان يستظل بهذا الصرح ويأوي الى بنائه في كل ارجاء المعمورة.

واختتم معاليه كلمته بقوله: ولا يسعنا بهذه المناسبة الا ان نكرر شكرنا واشادتنا بالجهود التي تبذلها منظمة اليونيسكو لتحقيق مستهدفاتها الحضارية خاصة التكامل بين التعليمين النظامي وغير النظامي وانقاذ تعليم الكبار من الهامشية التي يعيشها في السياسات والخطط الرامية الى التنمية الشاملة والشكر موصول للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجهاز العربي لمحو الامية ومؤسساته المتخصصة لهذا العمل على المستوى العربي لجهوده الخيرة في تطوير اساليب العمل لمواجهة مشكلة الامية، ايمانا منها بخطورتها على مجتمع ننشده جميعا وسنظل سائرين باذن الله في ظل رائد نهضتنا ورئيس دولتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واخوانه اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات.

وصول دفعة جديدة من المدرسين المصريين

وصلت الى البلاد امس دفعة اخرى من المدرسين والمدرسات الجدد البالغ عددهم ١٧ مدرسا ومدرسة من جمهورية مصر العربية.

وزير العمل يدرس اليوم اوراق جمعية الصيادين بعجمان تمهيدا لاشهارها

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: يتم صباح اليوم رفع الاوراق الخاصة بالجمعية التعاونية للصيادين بعجمان الى معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية تمهيدا لاشهارها وتعتبر جمعية عجمان ثانية جمعية للصيادين بالدولة يتم اشهارها بعد ان سبق اشهار الجمعية التعاونية للصيادين.

صرح بذلك سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة لقطاع الشئون الاجتماعية. واضاف سعادته: ان ذلك ياتي في اطار اهتمام الدولة بالحركة التعاونية عموما والجمعيات التعاونية الانتاجية في المجالات المختلفة. حيث امتدت الحركة التعاونية الى المجالات الانتاجية لتحمي مصالح المواطنين العاملين فيها وتقوم بحل مشاكلهم والعمل على زيادة انتاجهم وحصولهم على حقوقهم كاملة.

وتهدف الجمعية التعاونية للصيادين بعجمان الى تنفيذ مشروعات لزيادة انتاج اعضائها. وحماية حقوقهم بتنظيم توزيع وبيع انتاجهم من الاسماك باسعار مناسبة. اضافة الى تنظيم المشروعات التي تؤكد تعاون الصيادين وتكافلهم اجتماعيا لما فيه مصلحتهم.

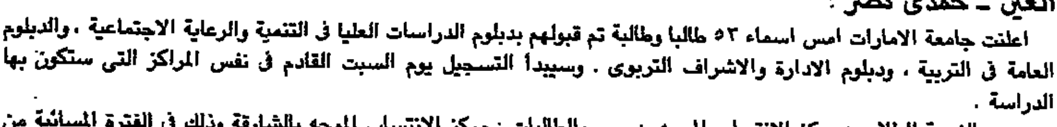
واوضح سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية ان الاوراق الخاصة بالجمعية مستوفاة تماما وفقا لقانون جمعيات النفع العام وانه تمت مراجعتها من الادارة المختصة ومن المتوقع ان يصدر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا باشهار الجمعية لتبدأ في ممارسة نشاطها.

بحث اوضاع منكوبي الفيضانات في بنجلاديش

استقبل سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف امس السيد محمد كمال الدين القائم باعمال سفارة بنجلاديش لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض اوضاع المتضررين من الفيضانات في بنجلاديش وحجم الخسائر المادية والبشرية التي نجمت عنها.

وتناول البحث الجهود التي تبذلها حكومة بنجلاديش لاحتواء هذه الخسائر وحجم المساعدات التي يحتاجها المتضررون ومايمكن ان تقوم به الدول والشعوب العربية والاسلامية في هذا المجال.



قبول ٥٣ طالبا وطالبة بدبلوم الدراسات العليا بالجامعة

العين ـ حمدى نصر:

اعلنت جامعة الامارات امس اسماء ٥٣ طالبا وطالبة تم قبولهم بدبلوم الدراسات العليا في التنمية والرعاية الاجتماعية، والدبلوم العامة في التربية، ودبلوم الادارة والاشراف التربوى. وسيبدأ التسجيل يوم السبت القادم في نفس المراكز التي ستكون بها الدراسة.

وهي بالنسبة للطلاب: مركز الانتساب الموجه بدبي، والطالبات: مركز الانتساب الموجه بالشارقة وذلك في الفترة المسائية من الرابعة وحتى السابعة مساء. وتبدأ الدراسة في هذه الدبلومات يوم الاثنين ١٢ سبتمبر الحالي.

وفيما يلي اسماء الطلاب المرشحين للقبول بدبلوم الادارة والاشراف التربوى وعددهم ٢٠ طالبا هم:

محمد حسين علي ميرزا الحوسني، عبيد راشد عبدالرحمن البريكي، محمد خلفان عبيد المغني، خلفان عبدالله سليمان سعد، محمد عبدالعزيز سليمان الباهلي، خليل ابراهيم محمد ابراهيم، سعيد عبدالرحمن ناصر سجواني، مرتضى يعقوب مرتضى، علي غلوم يوسف حسن، يوسف عبدالله احمد شاهين، محمد احمد انور محمد، عبدالله عبيد يوسف عبيد، سيف عبدالله محمد سيف، حسن احمد يوسف الشاعر، فيصل علي خليفة الرميثي، عبدالكريم محمد ابو الشوارب، حميد سيف سعيد الجروان، محمد سالم جاسم السكار، ابراهيم مبارك بلال مبارك، عارف الشيخ عبدالله الحسن.

اما الطالبات المرشحات للقبول بالدبلوم العامة للتربية فعددهن ١٤ طالبة وهن:

اولا: تخصص المواد الاجتماعية: صالحة جمعة محمد بن مطر، حمدة ناصر لوتاه، اسماء حميد عبدالله بالهول، عائشة عبدالله محمد، عائشة غانم خلفان المري، فاطمة محمد احمد محمد، منى غريب سعيد، فاطمة خالد عبدالجليل محمد، امينة حسن محمد البحر.

ثانيا: تخصص الدراسات الاسلامية: موزة محمد الهامور، فاطمة عبدالله محمد بن فارس.

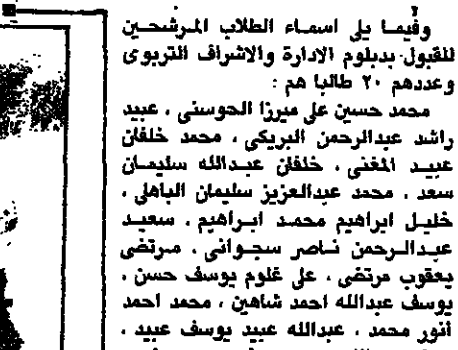
ثالثا: تخصص العلوم: زليخة محمد داود، فوزية جعفر محمد عبدالله، فاطمة عبدالله الدبل.

اسماء الطالبات المرشحات بدبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية وعددهن ١٠ طالبات:

منى احمد امين، امينة حسن محمد البحر، عائشة حميد سلطان، مريم محمد اسماعيل الملا، منى محمد الحساوي، زينب حسن عبدالرحيم الملا، علياء مبارك خلفان المهيري، بدرية حسين ميرزا، نجاة محمد عبدالله، بدرية خميس غريب مسعود.

اما الطلبة المرشحون للقبول بدبلوم التنمية والرعاية الاجتماعية فهم: احمد بلال غانم الشامسي، علي صالح عبدالله، محمد سعيد علي الناعور، خميس ربيع مبارك مفتاح، حسين سعيد الشيخ، راشد سعيد محمد، راشد محمد راشد بالشتور، يوسف حسين محمد الشعالي، خليفة سلطان محمد احمد سليمان.





مساعد رئيس الاركان يشهد تخريج دورة جديدة من الأغرار

شهد العميد عبيد راشد العرطي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة للادارة الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة صباح امس بمناسبة تخريج دورة جديدة من دورات الاغرار.

كما شهد الاحتفال الذي اقيم بمراكز تدريب الاغرار في المنامة عدد من كبار ضباط القوات المسلحة واولياء الامور.

وقد بدأ الحفل بوصول مساعد رئيس الاركان للادارة حيث قام بتفقد طابور الخريجين وبعد ذلك قدم الخريجون عروضا عسكرية اشتملت على الحركات العسكرية لفنون المشاة.

وفي ختام الاحتفال اشاد العميد عبيد راشد العرطي بالمستوى العسكري الرفيع لخريجي هذه الدورة وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العسكرية المقبلة ثم قام بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

٤٢ ألفا و ٩٠٠ موظف عدد العاملين بوزارات الدولة خلال اغسطس الماضي

بلغ عدد العاملين في وزارات الدولة خلال الشهر الماضي ٤٢ الفا و ٩٠٢ موظف بزيادة ٢٠ موظفا عن العاملين في شهر يوليو الماضي حيث بلغ عدد العاملين فيه ٤٢ الفا و ٨٨٢ موظفا. جاء ذلك في البيان الاحصائي الذي صدر عن دائرة شئون الموظفين.

واوضحت الاحصائية انه تم خلال الشهر الماضي انجاز ٧٢١٨ معاملة مقابل ٨٦٦٥ معاملة انجزت في شهر يوليو الماضي.

كما اوضحت الاحصائية ان عدد العاملين في وزارة التربية والتعليم بلغ ٢٢ الفا و ٤٩ موظفا وفي وزارة الصحة ١١ الفا و ٣٠٢ موظف وفي وزارة الاعلام والثقافة ١٢٩٥ موظفا وفي وزارة الداخلية ٤٢٣ موظفا وفي وزارة الماء والكهرباء ١٧٨٦ موظفا وفي وزارة الاشغال العامة والاسكان ٥٥٩ موظفا وفي وزارة الزراعة والثروة السمكية ١١٠٦ موظفين وفي وزارة المواصلات ١٠٥ موظفين وفي وزارة الخارجية ٢٩٤ موظفا وفي وزارة العدل ٥٥٠ موظفا وفي وزارة العمل والشئون الاجتماعية ١٠٣٣ موظفا وفي وزارة الشئون الاسلامية وفي الاوقاف ٣٥٥ موظفا وفي وزارة المالية والصناعة ٤٩٧ موظفا وفي وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء ٧٨٣ موظفا وفي وزارة التخطيط ١٧٦ موظفا وفي وزارة الاقتصاد والتجارة ١٣٥ موظفا وفي وزارة البترول والثروة المعدنية ٦٤ موظفا وفي رئاسة مجلس الوزراء ٨٩ موظفا وفي وزارة الدولة لشئون المجلس الاعلى ١٦ موظفا وفي دائرة التشريفات والضيافة ٢٧٩ موظفا.

دورة تدريبية للمدرسين الاوائل بأبوظبي والعين

تقرر عقد دورة تدريبية للمدرسين والمدرسات الاوائل بمنطقتي ابوظبي والعين تبدأ يوم السبت بعد غد بمدرسة فلسطين لمدة ثلاثة ايام للمدرسات، ويوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام بمدرسة الغزالي للمدرسين.

وستتناول الدورة محاضرات وظيفة المدرس الاول وموقعه في المدرسة للاستاذ عبدالوهاب عبدربه ودور المدرس الاول في المشاركة في تطوير تدريس المادة للاستاذ عيسى ابو يوسف والمشكلات الميدانية المتوقعة وكيفية مواجهتها للاستاذ احمد البازوري والعلاقات في عمل المدرس الاول للاستاذ عدنان ابو حجلة وسمات المدرس الاول وممارساته للاستاذ عبدالعليم جنون. ويشارك في الدورة معلمو ومعلمات الاوائل بمنطقتي ابوظبي والعين.

انجاز مشروعات رصف وانارة الطرق برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: تبدأ اليوم دائرة الاشغال والخدمات العامة برأس الخيمة استكمال تركيب الكابلات الكهربائية بشارع الكويتي البالغ طوله ١٫٥ كيلومتر.

وقال المهندس احمد يوسف مسئول قسم الهندسة بالدائرة ان مرحلة الرصف الاخيرة بالشارع قد انتهت وتجرى الاستعدادات لانارته خلال الاسبوعين

كما تعمل الدائرة للانتهاء من العمل بدوار الاوقاف مع بداية العام الدراسي الجديد حيث انتهت مؤخرا من اعداد مواقف للسيارات العامة عند مداخل المدارس، وتعمل الآن على استكمال رصف مواقف جديدة لجميع المرافق العامة بمدينة رأس الخيمة.

القبول بمراكز محو الامية وتعليم الكبار يبدأ يوم ٢٤ سبتمبر

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اصدر سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية امس قرارا بفتح باب القيد والقبول بمراكز محو الامية وتعليم الكبار للعام الدراسي الجديد ٨٨ ـ ١٩٨٩، وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٤ سبتمبر الحالي، ويستمر حتى يوم الاثنين ٣١ اكتوبر المقبل.

وسيتم قبول المواطنين وازواجهم والمواطنات وازواجهن ومواطني دول مجلس التعاون في جميع المراحل التعليمية اضافة الى قبول الوافدين العرب في مرحلتي محو الامية والابتدائية ويتم التسجيل في ادارات المراكز بالنسبة للاول والثاني محو امية وكذلك المعاد قيدهم في نفس المرحلة.

وبالنسبة للمتقدمين في المراحل الاخرى فيتم تسجيلهم بالمناطق والمكاتب التعليمية بالنسبة للحاصلين على شهادات من المدارس العسكرية او المعاهد الدينية او المدارس الفنية والشهادات خارج الدولة فيتقدمون بمستنداتهم الى ادارة تعليم الكبار بالوزارة في ابوظبي ودبي.

وبالنسبة للمتقدمين للاول الثانوى عليهم التقدم بشهادة الاعدادية العامة او ما يعادلها والمتقدمين للثاني الثانوى عليهم التقدم بشهادة نجاح من الاول الثانوى مع شهادة الاعدادية العامة او ما يعادلها والمتقدمين للثالث الثانوى عليهم التقدم بشهادة نجاح من الثاني الثانوى والاول الثانوى مع شهادة الاعدادية العامة او ما يعادلها.

وحددت الوزارة المستندات المطلوبة وهي شهادة نجاح الى الصف المراد تسجيل الدارس فيه مع شهادة ترك دراسة للصف نفسه مصدقتين حسب الاصول وشهادة الميلاد الاصلية او مستخرج رسمي عنها او شهادة تقدير عمر وصورة من خلاصة القيد او جواز السفر بالنسبة للمواطن وبالنسبة لغير المواطنين ما يفيد سريان جواز السفر والاقامة وصورة من عقد الزواج مصدقة بالنسبة لزوجات المواطنين او ازواج المواطنات وثلاث صور شمسية حديثة.

تلقي طلبات الراغبين في العمل بالمراكز الاثنين المقبل

من جهة اخرى تبدأ ادارة تعليم الكبار بالوزارة تلقي طلبات المتقدمين والراغبين في العمل بمراكز محو الامية وتعليم الكبار للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٨ من خارج ملاك الوزارة للعمل بنظام المكافأة المعمول به وذلك اعتبارا من يوم الاثنين القادم ولمدة عشرة ايام بمقر الوزارة بابوظبي ودبي.

وطلبت الادارة ضرورة احضار اصل شهادة المؤهل موثقة حسب الاصول وصورة منه اضافة الى صورة جواز السفر وشهادة الخبرة وصورتين شخصيتين.

وسيتم في وقت لاحق تحديد مكان وموعد الاختبارات التي ستعقد للمتقدمين.

مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ٢٤ أسرة بدبي والامارات الشمالية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لـ ٢٤ اسرة بدبي والامارات الشمالية. ابتداء من الدورة الخامسة التي تضم مستحقات شهري سبتمبر واكتوبر.

فقد عقدت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة اجتماعا امس برئاسة سعادة عبدالله محمد بوشهاب وكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية، ونظرت في ٣٩ طلبا تقدم بها مواطنون للحصول على مساعدات اجتماعية، وقد وافقت اللجنة على صرف مساعدات لـ ٢٤ اسرة. وقررت رفض طلبين لعدم انطباق القانون على المتقدمين بها واجلت النظر في ١٣ طلبا اخر لاجتماع قادم.

تأجيل الاستئناف في قضية النصب الدولية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: اجلت محكمة الاستئناف الشرعية برأس الخيمة امس النظر في طلب النيابة العامة باستئناف الحكم في قضية النصب الدولية والاحتيال والتزوير التي يتزعمها ثلاثة امريكيين وهندي ووافد عربي حتى يوم الاربعاء المقبل.

وقد عقدت المحكمة الاستئنافية اولى جلساتها صباح امس برئاسة القاضيين الطاهر احمد الطاهر واحمد حسن درويش بحضور وكيل النيابة حسن بالروغة، حيث طلبت هيئة المحكمة من وكيل النيابة المستأنف تقديم اسباب الاستئناف الاصلي، ولمناقشته في الجلسة القادمة.

البرنامج التطويري لدبي يضعها على أعتاب القرن ٢١ [١]

تنفيذ مشاريع الخدمات والمرافق العامة في إطار مخطط تنمية الامارة

انجاز ١٤٣ مشروعاً بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الحالي

بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ورئيس المجلس البلدي بدبي تعكف بلدية دبي حاليا على تنفيذ مشروعات البرنامج التطويري لامارة دبي.. بما سيغير من شكل الحياة اليومية، ويوفر كافة الخدمات والمرافق العامة ويدعم البنية الاساسية بالامارة لاستقبال القرن ٢١.

والحقيقة التي لايمكن تجاهلها، ان البلدية والدوائر المحلية بدبي، قطعت شوطا طويلا في مجالات التخطيط واعداد المشروعات والتصاميم اللازمة لتطوير وتنمية امارة دبي لتوفير المرافق العامة والخدمات الأساسية وتطوير شبكة الطرق بالامارة حتى عام ٢٠٠٥، لتجهيز كافة الامكانيات والسبل لدعم الرخاء والتنمية مع حلول الاعوام الاولى من القرن القادم.

تحديد اتجاهات التوسع في خدمات الصحة والتعليم والاسكان والزراعة والصناعة

● سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

● تحقيق : فريد وجدي
● تصوير: حسن مهدي

وفي هذا المجال فان حكومة دبي لاتألو جهدا ولاتبخل بالمال في سبيل انشاء وتدعيم المزيد من مشاريع المرافق والخدمات العامة بالامارة.. فقد رصدت الحكومة مليارات الدراهم لانفاقها على المشاريع العامة التي تشمل الطرق والانفاق والجسور والتصريف الصحي (المجاري) والأسواق والحدائق والمتنزهات وتوليد الطاقة الكهربائية وزيادة طاقة انتاج المياه المحلاة ومياه التصريف الصحي المعالجة لدى الحدائق العامة وحدائق الطرق.. بالاضافة للمشروعات التجميلية والترويحية والترفيهية.. وغيرها الكثير.

وفي لقاء مع السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة قال ان البلدية تتولى حاليا وضع اللمسات النهائية للمخطط الهيكلي الجديد للامارة وهو مخطط التنمية الذي يراعي الاحتياجات والأهداف والمتغيرات التي ستشهدها امارة دبي خلال الـ ٢٥ سنة المقبلة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والخدمية.

مخطط متكامل

كذلك يوضح المخطط اتجاهات التوسع في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية وخدمات الاسكان للمواطنين والمقيمين بالامارة.. ويتضمن ايضا دراسات شاملة تغطي الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمالية والصناعية والزراعية والتعليمية والصحية للامارة.

وحددت دراسات بالمخطط الاطر العامة لخطط التنمية والتخطيط العمراني للمدينة والضواحي والمناطق الريفية.. كما سيساعد المخطط الجديد على تحديد الأولويات والاتجاهات الخاصة بالاستثمارات الخدمية والانتاجية ويشمل ذلك بصفة خاصة مدينة دبي ومنطقة جبل علي.

ويحدد المخطط الهيكلي لامارة دبي دور البلدية بمدينة دبي فيما يتعلق بالاتجاهات العامة والخاصة والأهداف الأولية والنهائية للخدمات.. وفي هذا الخصوص بدأت البلدية فعلا في الربط بين المشاريع التي يتم تنفيذها حاليا والسياسة العامة والملامح التي يتضمنها المخطط الجديد لامارة دبي.

ويشمل ذلك اعادة النظر في مسالك حركة السير والمرور بحيث تصبح اكثر سهولة وانسيابية مما كانت عليه سابقا.. ومراعاة ان يكون الطابع العام للمباني في اطار الاعتماد على التصميمات العمرانية التي تخدم التراث العربي والاسلامي.. مع الافادة سياحيا وترفيهيا وجماليا من خوردبي وموقعه وسط المدينة بما لايؤثر على الحركة التجارية التقليدية عبر الخور.. مع التوسع بصورة كبيرة في انشاء الحدائق العامة وزراعة الأشجار بما يغطي نسبة لاتقل عن ٨٪ (مع العمل على زيادتها) من اجمالي حجم المدينة باللون الأخضر.. وذلك بالاضافة الى دراسة امكانية انشاء معبر رابع (نفق أو جسر) لربط ديرة ببردبي لتلبية احتياجات حركة السير والمرور بين شطري المدينة الآخذين في النمو والتزايد حاليا ومستقبلا.



● قاسم سلطان

● مهندس عبدالله الشيباني

انجاز ١٤٣ مشروعا

وفي هذا الاطار تتولى بلدية دبي حاليا خلال عام ١٩٨٨ انجاز ١٤٣ مشروعا بنسبة ١٠٠٪ منها ٨٣ مشروعا من مشاريع الاستكمال و٦٠ مشروعا جديدا. وتشمل المشروعات الجديدة مايلي:

● مشاريع التخطيط وتتضمن مشاريع تحسين البيئة والاعمال الخارجية والتأثيث لبيت الشيخ سعيد المكتوم (تصميم واشراف).

● المشاريع العامة وتشمل اضافة ٧ وحدات لسكن عمال البلدية بالقصيص وانشاء اضافات لمختبر المواد بالراشدية واتمام اعمال الاستشارات القانونية للمشاريع.

● مشاريع المجارى ويشمل ذلك مشروع انشاء وتحديد أنابيب وفوهات المياه المستخدمة لمكافحة الحريق بمناطق المدينة بالاضافة لانجاز مشاريع الري للمزروعات والحدائق العامة بشوارع السطوة وند الشبا والوحيدة والخليج وبوهيل والرشيد بالاضافة لادراج مشاريع اخرى غير منظورة لأنظمة الري وللمجاري وشبكة الري.



● تفقد العمل في الحدائق العامة.

● مشاريع الطرق وتتضمن اللوحات الارشادية المعلقة والشارع المؤدي للمطار القديم وشارع عود ميثاء وتخطيط الشوارع باللون الأبيض والاصلاحات الطارئة لدعامة جسر المكتوم والطرق بين شارع المنارة وشارع أم سقيم وتطوير منطقة الطوار وصيانة الطرق بالاضافة لاحتياطيات الطرق غير المتوقعة وتنفيذ مشروع الانارة العامة للطرق والمناطق السكنية (مرحلة اولى) ويشمل ذلك احياء هور العنز والحمرية وبوهيل والمزر والوحيدة وام سقيم والجافلة ومتخول والراشدية والراس والغدير والجزيرة ورفع مستوى الاضاءة وتوصيل الكهرباء الى ٦ تقاطعات على طريق دبي ـ العين ولشارعي ند الحمر ورأس الخور ونظام الكمبيوتر وربط تقاطعات اشارات المرور بالموجة الخضراء واستخدام ضاحية الاستشعار الآلي لتشغيل الاشارات الضوئية عند التقاطعات والدوارات.

● مشاريع الزراعة الجديدة والتي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ وتشمل شارع بوهيل بطول ٣ كيلومترات وشارع الراشدية بطول ٣ كيلومترات والشارع المؤدي من نفق القيادة وحتى الدوار المؤدي لمساكن البلدية وشارع عمر بن الخطاب ومناطق نفق النهدة وكورنيش ديرة وجانبي شارع القرهود وشارع القصيص بطول ٣ كيلومترات وشارع المزر وجانبي شارع المركز التجاري وشارع السطوة بطول ٣ر٣ كيلومتر وامتداد شارع العاضد وجانبي شارع القطاعيات وشارع الوصل والشارع الواقع بين دوار الدفاع ودوار ند الشبا.

ويشمل ذلك ايضا زراعة المكاتب الفرعية لبلدية دبي وشراء أشجار وشجيرات وأسمدة كيميائية وحيوانية.

وتتضمن مشاريع الصحة العامة انشاء مسجد لمقبرة القصيص واضافات لسكن العمال بالعوير وشيرة للسيارات والمعدات لبلدية حتا.

٨٣ مشروعا للاستكمال

أما مشروعات الاستكمال التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري فتشمل مشروعات تخطيطية للمنشآت العامة والأسواق التجارية وأسواق الأحياء والحدائق والمتنزهات والمشاريع المعمارية والمشاريع العامة ومشاريع التصريف الصحي (المجاري) والطرق والانارة واشارة المرور والمباني والزراعة والصحة العامة وغيرها.

وشملت خطط انجاز المشاريع بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري مايلي:

● مشاريع التخطيط وتشمل مخطط التنمية الشاملة لامارة ومدينة دبي وردم وتسوية الاراضي السكنية بديرة وبردبي وانشاء أسوار لمساكن عمال البلدية المتزوجين وانشاء الصوبة الزجاجية والمشتل الجديد بالقرهود وسوق الاغذية المؤقت بديرة وسوق نايف بمنطقة السبخة بديرة والساحة التذكارية لمدرسة دبي الثانوية ومتنزهات شاطىء الجميرا ومشاريع تجميل للدوارات والميادين وانشاء الساحات الشعبية و٤ صالات مغلقة لأندية دبي وصيانة وتطوير حديقة الحيوان بالجميرا والأعمال الخارجية لأربع صالات مغلقة بأندية دبي والمعرض العام لمشروعات البلدية.

● المشاريع العامة وتشمل انجاز نظام الكمبيوتر لخدمة أقسام البلدية وانشاء اضافات لمكتب قسم الطرق بالراشدية.

● متابعة المشاريع على الواقع.

● مشاريع المجاري وتشمل شبكة ري دبي وشبكة ري ديرة واتمام توصيلات مجاري صغيرة وتوصيلات اخرى للمنازل وانشاء مجاري تصريف مياه الامطار جنوب غرب هور العنز ومجاري وتصريف مياه الامطار ومحطة المعالجة المؤقتة شمال شرق هور العنز ومجاري شارع الضيافة وتصريف مياه الامطار بدوار المطار وخط الرفع الرئيسي بين محطتي الضخ ومحطة ضخ مياه الأمطار بمنطقة المرر القديمة ومشروع خط المجاري ومسقط للمياه الى البحر بمنطقة القوز وتصريف مياه المجاري لمقصب البلدية الاوتوماتيكي ومحطة تكرير المجاري الجديدة ومحطة الضخ وخطوط التمديد لمحطة تكرير المياه الجديدة وتوصيلات صغيرة واخرى للمنازل بمنطقة السطوة.

● اما الطرق التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري وذلك بإجمالي ٤٠ مشروعا فتشمل شوارع هور العنز مرحلة اولى ومرحلة ثانية ومرحلة ثالثة وشوارع السطوة (مرحلة ثانية) وعمر بن الخطاب وشارع الضيافة (مرحلة ثانية) وشارع الوصل (مرحلة اولى) وشارع العاضد والقرهود والقطاعيات ومشروع واجهة خور ديرة وشارع دبي ـ حتا وشوارع الجافلة الداخلية والشارع المؤدي الى مقلب النفايات بالقصيص وشوارع مصانع الطابوق وشوارع المساكن الشعبية بأم سقيم وشارع دبي ـ العين (المرحلة الثانية) وازدواج شارع ند الحمر وشارع العسج والروله والخصيبة.. بالاضافة الى مشروع كورنيش ديرة وشوارع الكرامة وشوارع منطقة معارض القرهود وشوارع بمنطقة الديوان ودراسة عبور المشاة ودراسة ترقيم علامات المرور والشارع الممتد من دوار ابوكدرة وشوارع منطقة شعبية الاوسيلي وصيانة الجسور والممرات السفلية والاصلاحات الرئيسية لمنطقة الشندغة.

● وتشمل مشاريع الانارة العامة التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري تمديد كابلات كهربائية وتوفير اعمدة للانارة بأطوال مختلفة ووحدات للانارة العامة ولوحات توزيع الانارة وحوامل وحدات الانارة بالاضافة لمشروعي تطوير اشارات المرور وعقد تطوير هندسة الانارة.

● وتشمل مشروعات المباني تنفيذ القرارات الصادرة من المجلس البلدي بخصوص المباني الآيلة للسقوط بديرة وبردبي:

● كما تتناول مشروعات الزراعة بالبلدية خلال العام الجاري بنسبة انجاز ١٠٠٪ لاستكمال زراعة وتشجير شارع الرشيد بديرة من دوار برج نهار حتى تقاطع شارع الوحدة بطول ٥ر٣ كيلومتر وزراعة جانبي شارع المطار من محطة البترول حتى حديقة المطار بأشجار الزينة والمسطحات الخضراء وأسوار الياسمين وزراعة شارع الوحيدة من دوار النهدة حتى شارع الخليج وكلها بديرة..

اما بردبي فتشمل المشروعات منطقة ند الشبا وزراعة حدائق سكنية للأحياء الشعبية وتشجير الطرق الخارجية وزراعة جانبي شارع الضيافة من دوار المركز التجاري حتى دوار السطوة.

● وتشمل مشروعات الصحة العامة مشروع الصحة العامة بجبل علي ودراسة لوضع قوانين خاصة بالنفايات السامة والاضافات والتعديلات لمكاتب الصحة الحالية بهورالعنز وانشاء سور للسكراب ومشاريع الصحة للمناطق الريفية.

هذه هي الصورة الاجمالية لأنشطة البلدية المتوقعة مستقبلا والمشاريع الجارية والمنجزة خلال العام الجاري.. وقد اتبع المسئولون بالبلدية أسلوبا فريدا يعتمد على متابعة هذه المشاريع ميدانيا بصورة يومية واسبوعية حيث يقوم مدير البلدية بالنيابة ورؤساء الادارات والأقسام بجولات دائمة لمتابعة التنفيذ اولا بأول.. وهذا ما سنتناوله بالتفصيل في تحقيق الغد.

وزير الدولة المغربي :
دمج الصحراء الغربية لا مجال للشك فيه
الاستفتاء حدث بسيط لن يغير التاريخ

الرباط ـ وكالات الانباء : اكد وزير الدولة المغربي احمد علوي امس الأول ان دمج الصحراء الغربية امر لا مجال للشك فيه وان الاستفتاء المقبل ليس سوى حدث بسيط وتفصيلي .

وقال علوي في مؤتمر صحفي المطلق والجوهري هو ان الصحراء الغربية مغربية اما الاستفتاء فحدث بسيط وتفصيل . واضاف ان « الأحداث البسيطة لم تغير التاريخ يوما » . وردا على سؤال حول تكتم الأوساط الرسمية المغربية منذ اعلان الموافقة على مبدأ خطة الأمم المتحدة حول الصحراء الغربية في ٣٠ اغسطس الماضي اشار وزير الدولة الى ان الصمت هو احيانا افضل المعلومات .

ولفتت الأوساط المغربية امس الأول الى انه من المهم عدم ازعاج الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بتصريحات علنية خلافا لما تفعله جبهة البوليساريو حسب ما قالت المصادر ذاتها .

واعتبرت وكالة الانباء المغربية نقلا عن « مصادر مغربية ماذون لها » امس ان تصريحات متعلقة بهذا الموضوع ادلى بها وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما « لا تبدو انها تلزم احدا سواه » . وتابعت الوكالة يتعين على دوما كونه وزير خارجية بلد هو عضو دائم في مجلس الأمن الدولي التزام بعض التحفظ ازاء ملف يعد الأمين العام للامم المتحدة وحده المؤهل حاليا لتقديم اقتراحات حوله .

وتشدد الأوساط السياسية في الرباط على ان خطة دي كويلار لا تتطرق لأي اتصال مباشر . وفي بداية الأسبوع الجاري اعتبرت صحيفة الراي الناطقة باسم حزب الاستقلال معارضة مغربية ان المغرب لا يمكنه التفاوض مع مرتزقة ورات صحيفة « البيان » الشيوعية انه من غير الوارد ان يدخل المغرب في مفاوضات مع حفنة من المغامرين المدعين .

القذافي :
التورط الليبي في تشاد خطأ من الضروري تصحيحه
ليبيا اكتشفت ان الصراعات التشادية لا نهاية لها

لندن ـ رويتر : قال الزعيم الليبي معمر القذافي بانه كان من الخطا التورط في حرب أهلية طويلة في تشاد .

وقال العقيد القذافي في مقابلة مع التلفزيون الجزائري أعيدت اذاعتها في طرابلس الليلة قبل الماضية ان تدخل ليبيا في هذه الحرب قد اضر بليبيا كما اضر بالعرب . واضاف قوله انه من الضروري تصحيح هذا الخطأ .

وكانت ليبيا قد وقعت على هدنة مع تشاد في سبتمبر الماضي منهية ثلاث سنوات من القتال في شمال تشاد . وكانت القوات الليبية تؤيد الثوار التشاديين بزعامة السيد جوكوني عويدي ضد القوات الحكومية للرئيس التشادي حسين حبري .

وقال العقيد القذافي في المقابلة التي استقبلتها هيئة الاذاعة البريطانية انه يتعين على الليبيين بوصفهم عربا وافارقة الا يورطوا انفسهم في مثل ذلك . ومضى يقول ان ليبيا اكتشفت ان هذه الصراعات لا نهاية لها بسبب وجود قبائل وجماعات عرقية في تشاد .

واردف يقول ان السيد عويدي يتقاتل مع الرئيس حبري الان وسيتقاتل السيد عويدي غدا مع حليفه الشيخ ابن عمر ثم يتقاتل الشيخ ابن عمر في اليوم الذي يليه مع شخص آخر .

وقد تحسنت العلاقات بين ليبيا وتشاد خلال العام الماضي وزار وفد عمالي تشادي رسمي ليبيا منذ خمسة ايام وهو اول وفد يرسله الرئيس حبري لليبيا . ويرتكز تورط ليبيا في تشاد على اساس نزاع قديم على الأراضي بشان شريط اوزو

بحث تدعيم التعاون بين مصر والدنمارك

القاهرة ـ اش ا : استقبل الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري امس وفدا مشتركا من البرلمان ووزارة الخارجية الدنماركية برئاسة جورجي وينترز وكيل وزارة الخارجية .

وجرى خلال المقابلة بحث آخر تطورات الموقف منطقة الشرق الأوسط والمفاوضات الجارية حاليا في جنيف لانهاء الحرب العراقية الايرانية وكذلك الموقف في الاراضي العربية المحتلة ووسائل تدعيم العلاقات بين مصر والدنمارك .

شركة يابانية تحاول رشوة نائب بالبرلمان

طوكيو ـ كونا : اتخذت فضيحة بيع وشراء الأسهم الاخيرة في اليابان ابعادا جديدة امس باعلان نائب في البرلمان عزمه على اثارة قضية ضد شركة تجارية حاولت رشوته لاسكات معارضته خلال المناقشات البرلمانية .

وقد ابلغ ناطق بلسان النائب المعارض يانوسكي ناراzاكي عددا من الصحفيين ان المشاورات تجرى حاليا لرفع القضية ضد شركة « ريكروت كوسموس » التي عرضت عليه رشوة تعادل ٨٠ الف دولار لمساعدتها والسكوت على بيع الشركة اسهما لعدد كبير من السياسيين وذويهم .

مصرع ٨ اشخاص في حوادث بالبنجاب

نيودلهي ـ وكالات الانباء: لقي ثمانية اشخاص مصرعهم امس في البنجاب من بينهم احد معاوني مفتش شرطة هندي واثنان من الارهابيين السيخ وذلك في عدة حوادث متفرقة بالاقليم الهندي.

ووقعت الحوادث في مناطق امريتسار وهوشياربور ولود هيانا وفيروز بيور.

الأرض المحتلة

حبس مواطن من غزة وتجديد توقيف فتاة

قالت صحيفة القدس المقدسية ، ان محكمة الاحتلال العسكرية في غزة حكمت على عمر محمد كساب من حي الدرج بغزة بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ .

كما قررت المحكمة المركزية الصهيونية في القدس تجديد توقيف المواطنة سعاد محمد عطا مراق ١٧ عاما من سلوان لمدة شهر آخر . وكانت سعاد قد اعتقلت بتاريخ ٨٨/٦/٢٢ بتهمة امنية .

سلطات الاحتلال تفرج عن مجموعة من المعتقلين

من جهة اخرى ، افرجت سلطات الاحتلال عن كل من : سامي عبدالفتاح حمدان ، محمود عبدالعزيز ، منذر البرغوثي ، عبدالناصر البايض ، محمد البايض ، اسامة الطرشة ، وناصر القطامة وهم من الجلزون .

وافرجت عن نزار حنا الحايك من بيت ساحور وفضل محمد الجديلي من النصيرات ورشيد حسن معمر من بتير ، وعبدالرحمن فايز جابر من طولكرم وعن محمد باجس موسى زيادة من دورا القرع ، واحمد محمد حبيطي من مخيم نور شمس وذلك وعن اياد ابو الهوى ، وخالد العيسلوي من القدس .

وافرجت سلطات الاحتلال ايضا عن محمود حسين الجبارين من سعير ، وعن عيسى حسن الحوامدة من السموع وعن توفيق صالح حلاوة وعن كل من محمد عبدالرءوف الحواري ، عزيز هارون كايد ، وسليم هارون كايد وهم من سبسطية . وعن عنان سعيد المصري وابراهيم سعد ، وبلال عبدالفتاح الدبعي من نابلس ، وسرحان عثمان جبر من مخيم بلاطة ، وجمال ابراهيم عبدالمحسن فراج من مخيم الدهيشة وتيسير رجب العاروري من قرية برهام .

في ذمة الله

رام الله ـ البيرة ـ صالح احمد اشتيوي القرعان .... [٥٢ عاما]
نابلس ـ سبسطية ـ عزت عبدالمجيد كايد « ابو محمد » .... [٦٣ عاما]
نابلس ـ سعيد جميل ابو ربيع « ابو جميل » .... [٦٥ عاما]
نابلس ـ مصباح عبدالرحيم يوسف باكير « ابو وليد » .... [٧١ عاما]
لهم الرحمة والمغفرة

خلال اجتماعه مع كارلوتشي
الزعيم الصيني يفاجيء الامريكيين باعلان تأييده لجورج بوش

بكين ـ وكالات الانباء: فاجأ الزعيم الصيني المخضرم دينج شياو بينج ضيوفه الامريكيين امس الاربعاء بقوله انه يأمل في فوز «صديقه القديم» جورج بوش في انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم.. وكانت الصين قد التزمت الحياد حتى الآن في تعليقاتها على انتخابات الرئاسة الامريكية.

وقال الزعيم الصيني لوزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي خلال استقبال في قاعة الشعب الكبرى امام الصحفيين.. «ارجوك انقل تمنياتي الطيبة الى الرئيس ريجان ونائبه بوش لدى عودتك الى الوطن.. فكلاهما صديق قديم.. ان نائب الرئيس بوش كان سلف السيد لورد السفير الامريكي في بكين ولذلك جرى بيننا الكثير من الاتصالات.. وامل ان يخرج من الانتخابات فائزا».

وكان بوش قد عمل رئيسا لمكتب الاتصال الامريكي في بكين في الفترة ما بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ قبل ان تقطع الولايات المتحدة علاقاتها مع تايوان وتعترف رسميا ببكين كحكومة للصين عام ١٩٧٩.

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد ابلغ دينج قبل شهرين خلال زيارة الى بكين ان سياسة واشنطن حيال الصين لن تتبدل كائنا من كان الفائز في الانتخابات الرئاسية.

وعمد السيد كارلوتشي الذي فوجيء باعلان التاييد الواضح للسيد بوش الى تغيير الموضوع سريعا قائلا انه رابع وزير دفاع يزور الصين وان البلدين يتمتعان بعلاقات عسكرية متينة.. وقال ان لنا روابط دفاع وثيقة تشكل جزءا لا يتجزأ من علاقاتنا مع الصين.

ورد دينج على ذلك بقوله: «اعتقد ان زيارتك للصين مثمرة في تنمية العلاقات بين البلدين».

امير الكويت يستقبل بشارة

الكويت ـ واخ: استقبل امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة.

وقال راديو الكويت ان بشارة رفع خلال المقابلة تقريرا للشيخ جابر عن تطور مسيرة مجلس التعاون، كما شرح له الموضوعات المتعلقة بالدورة التاسعة للمجلس الاعلى التي ستعقد في البحرين في ديسمبر القادم.

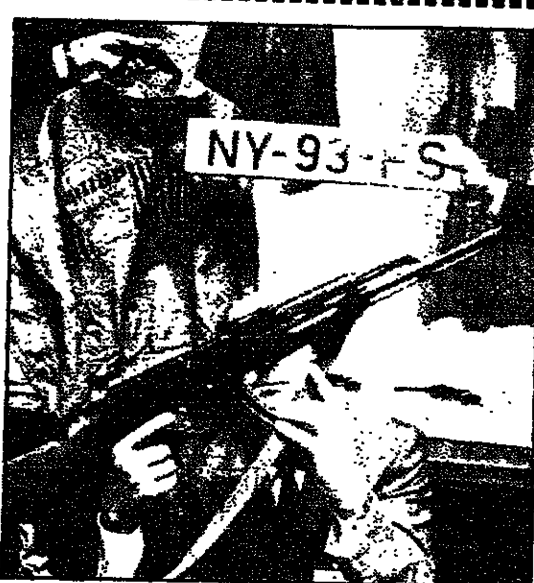
● بحث مشروع للربط الكهربائي:
اجتماع في أنقرة لوزراء طاقة عرب

القاهرة ـ «الاتحاد» يلتقي في أنقرة يوم ١٩ سبتمبر وزراء الكهرباء والطاقة لكل من مصر والسعودية والاردن وسوريا بدعوة من وزير الكهرباء التركي لبحث الخطوات التنفيذية لمشروع ربط الدول العربية بالشبكة الكهربائية الموحدة لدول اوروبا الشرقية والغربية.

واكد المهندس ماهر اباظة وزير الطاقة المصري ان الفكرة تحقق الاستفادة من فروق الوقت وتؤدي الى توفير الاستثمارات العربية في هذا المجال خاصة وان للبترول عمرا افتراضيا وان عملية الربط اسهل وارخص من انشاء محطات كهرباء جديدة.

وقال.. انه يجري الآن محاولة الانتهاء من محطة عيون موسى في سيناء لتكون هي حلقة الربط.

● دينغ هيسياو بنغ الزعيم الصيني خلال استقباله وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي في بداية اجتماعهما امس في صالة الشعب الكبرى ببكين.
«رويتر»



● ضابط بوليس الماني يحمل بندقية آلية من نوع ك.ا.ف-٤٧، خلال عرض للبنادق والارقام المزورة للسيارة والملابس التي استخدمت من قبل اثنين من عناصر الجيش الجمهوري الايرلندي تم اعتقالهما الاسبوع الماضي، من قبل بوليس الحدود الالماني خلال محاولاتهما عبور الحدود الهولندية الى المانيا الغربية.
«رويتر»

السفارات تبدأ باجلاء رعاياها من بورما
اعمال السلب والنهب تجتاح رانجون
أوامر باطلاق النار فورا على المشاغبين

رانجون ـ وكالات الأنباء : انتشرت اعمال العنف والسلب والنهب في رانجون عاصمة بورما امس وامرت الحكومة الجنود باطلاق النار على من ينهبون المصانع والمخازن ..

واذاع راديو رانجون الذي يعد تقريبا اخر جهاز تسيطر عليه الحكومة تحذيرات من ان القوات ستطلق النار دون انذار على من يقومون باعمال نهب . ولكن الراديو قال ان الجنود لن يتعرضوا للمشاركين في مظاهرات احتجاج سلمية .

وقد عمت الفوضى جميع انحاء المدينة وامتدت اعمال النهب الى مباني الجامعة ومخازن الجمارك والحي الرئيسي للأعمال في رانجون ومخازن وكالات المعونة الغربية ومنظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة « الفاو » وصندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة « يونيسيف » . فيما يخيم التوتر الشديد على رانجون قبل انتهاء مدة الانذار الذي وجهته المعارضة للحكومة بالاستقالة مهددة بالعصيان المدني ابتداء من اليوم ـ الخميس ـ وقد هرعت السيارات المحملة بالجنود الى شوارع المدينة لحماية المنشآت الحكومية .

واوضح دبلوماسيون تم الاتصال بهم هاتفيا في رانجون ان شوارع العاصمة كانت مقفرة قبل الظهر . والتزم السكان منازلهم خوفا من عمليات النهب التي تشك المعارضة في ان تكون الحكومة تنظمها عمدا لاحلال وضع من الفوضى يبرزها هي كملجا اخير .

وفي نفس الوقت اعلن ٢٠٠ من الدبلوماسيين البورميين وموظفي وزارة الصحة استقالاتهم من الحزب الحاكم ..

واعلنت السفارة الامريكية انها قررت اجلاء حوالي مائة من موظفيها وعائلات الدبلوماسيين الى بانكوك او الى واشنطن .. كما اعلن عدد من السفارات الاخرى انها اجلت بالفعل او تسعى لاجلاء عائلات الدبلوماسيين من العاصمة البورمية ..

جنود يوغنديون يسلبون السكان ويقتلون ضابطا

كمبالا ـ ي ب ا : اعلن متحدث باسم الجيش اليوغندي امس ان قوات يوغندية سائبة كانت تقوم بسلب السكان في ضاحية عنتيبي جنوبي كمبالا قتلوا ضابطا برتبة ملازم حاول التصدي لهم ..

وقال انه تم اعتقال عدد من جنود الكتيبة الخامسة عشرة للجيش اليوغندي المتمركزة في عنتيبي لعلاقتهم بمقتل الضابط ..

الامتحانات والقبول بجامعة القاهرة فرع الخرطوم

القاهرة ـ أش.أ: تبدأ امتحانات جامعة القاهرة فرع الخرطوم المؤجلة يوم ١٥ اكتوبر القادم وتستمر لمدة شهر.

وقد اتخذ مجلس الجامعة قرارا بذلك في اجتماعه امس برئاسة الدكتور علي النعسان نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الخرطوم بعدما كانت هذه الامتحانات قد اجلت من شهر مارس الماضي الى شهر اغسطس الماضي ثم اجلت مرة اخرى لظروف الفيضانات التي تعرض لها السودان مؤخرا.. ووافق المجلس على ان يبدأ القبول بالفرع يوم ٥ نوفمبر القادم ويستمر اسبوعين على ان تبدأ الدراسة يوم ٢٦ نوفمبر القادم.

اليونسكو تحتفل اليوم باليوم العالمي لمحو الامية

باريس ـ وكالات الانباء: تحتفل منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» اليوم الخميس بيوم محو الامية العالمي في اطار الجهود التي تبذلها لمواجهة هذه المشكلة في مختلف انحاء العالم ولتكريم الهيئات العاملة في هذا المجال.

وقد قررت المنظمة اعتبار عام ١٩٩٠ عاما دوليا لمحو الامية تاكيدا على اهمية هذه المشكلة التي تعوق عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية في كثير من دول العالم. وتشير اليونسكو بقلق بالغ الى زيادة نسبة الامية في العالم فقد وصل عدد الاميين حتى العام الماضي الى ٨٨٩ مليون شخص.

سبعة انفجارات بمقاطعة جاليسيا الاسبانية

مدريد ـ وكالات الانباء: انفجرت سبع عبوات ناسفة امس في عدد من مدن مقاطعة جاليسيا الاسبانية اسفرت فقط عن خسائر مادية كبيرة. واستهدفت الانفجارات ست مؤسسات مصرفية ومكتبا لشركة التوليد الكهربائية في مدن «سانت ياجو» و«بيجو» و«لاكورنيا» و«الفيرول» الاسبانية.

ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الانفجارات. لكن مصادر الشرطة تعتقد ان منظمة المحاربين الجاليسيين التي تطالب باستقلال مقاطعة جاليسيا.. هي المسئولة عنها.

بدأوا في التخزين قبل حلول الشتاء:
سكان كابول يتوقعون نقصا في المواد الاستهلاكية بسبب الهجمات المتكررة للمجاهدين الأفغان

اسلام اباد ـ أ.ف.ب: افاد دبلوماسيون غربيون معتمدون في اسلام اباد ان افغانستان تستعد لمواجهة الشتاء وان سكان كابول استباقا لنقص في المواد الاستهلاكية والطاقة يتوقعونه في الاسابيع المقبلة بدأوا في تخزين المواد الغذائية والمحروقات .

ولوحظت صفوف طويلة تنتظر امام محطات الوقود في العاصمة اثر رواج شائعات حول نقص في المحروقات. وكانت الحكومة الافغانية قد اعترفت في اعلان نشرته اخيرا في صحيفة «كابول تايمز» بوجود نقص في المحروقات المنزلية والوقود ناجم عن مشاكل تتعلق بالنقل، الا انها اكدت ان الكميات التي تزود بها من هذه المواد ارتفعت بنسبة تراوحت بين عشرة و١٥ في المائة مقارنةمع العام الماضي.

وحسب الدبلوماسيين فان الافغان رغم ذلك يدركون ان تزويدهم بالمواد المطلوبة من الاتحاد السوفييتي معرض للتعثر او للتوقف ويخشون مزيدا من التدهور في الوضع.. ووفق المصادر ذاتها فان تامين التيار الكهربائي في كابول لا يتم سوى لفترة تراوح بين ست و١٢ ساعة في اليوم

وحسب مراقبين افغان فان نقل المواد الغذائية بات اكثر صعوبة نتيجة استمرار المعارك في شمال البلاد بين القوات الحكومية الافغانية والمجاهدين المسلحين في شكل جيد وكذلك بسبب الهجمات المتكررة التي يشنها المجاهدون على الطرق التي تربط بين المدن الرئيسية في البلاد.

استمرار الفيضانات الشديدة في بنجلاديش

دكا ـ وكالات الانباء: استمرت الفيضانات في بنجلاديش في ذروة ضراوتها اذ لاتزال المياه تغمر معظم انحاء البلاد بينما يواجه ملايين الناس المعزولين في مناطق نائية تفشي الدوسنتاريا بصورة وبائية واحتمال الموت جوعا.

واضطرت الظروف الحرجة وزير الخارجية هميون رشيد الى الغاء مشاركته في مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز في نيقوسيا. وصرح مسئولون عن شئون الصحة بان حوالي ١٠٥،٠٠٠ شخص اصيبوا بحالات مرضية بعد شربهم مياها ملوثة او تناولهم اطعمة فاسدة.

واعلن مكتب الرصد الجوي في داكا ان المياه غمرت مناطق جديدة في جنوب البلاد وجنوبها الشرقي امس الاول مع ان مياه الفيضانات بدات بالانحسار في الشمال.

قانون جديد : الاعدام لمن يفشي أسرار الدولة في الصين

بكين ـ ا ف ب : نشرت صحيفة الشعب ، الصينية امس الأول القانون الأول الذي يتيح للصين الحفاظ على « اسرار الدولة » . وينص القانون على انزال عقوبة الاعدام في القضايا الخطرة ولكنه يبقى غامضا ويمتنع في شكل خاص عن تحديد ماهو السر بالضبط .

و « قانون الحفاظ على اسرار الدولة » الذي تبنته الجمعية الوطنية العامة (البرلمان) يلغي تنظيما مؤقتا يعود الى عام ١٩٥١ ويحل محله ويميز بين ثلاثة مستويات في مفهوم السر .. « سري جدا » و « سري » و « خاص » وفق ما اوضحت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي .

زائير تطرد اثنين من دبلوماسيي كوريا الشمالية

كنشاسا ـ رويتر: اعلن مسئول بوزارة الخارجية الزائيرية امس ان زائير طردت اثنين من دبلوماسيي كوريا الشمالية بسبب قيامهما بانشطة لا تتفق ووضعهما الدبلوماسي».

وقد اتهم مسئولون بحكومة زائير السكرتير الثاني مين تشيول كي وزوجته يانج هسيم بادخال سلع الى زائير بصورة غير مشروعة عن طريق الحقيبة الدبلوماسية. وامرت الحكومة بطردهما يوم الاثنين الماضي بعد ٤٨ ساعة من توجه وفد زائيري الى بيونجيانج لحضور الاحتفال بالذكرى السنوية الاربعين لاستقلال كوريا الشمالية.

وراء الأحداث

قد يتصور البعض ان توقف الامطار الغزيرة والفيضانات والانخفاض النسبي في منسوب النيل من شأنه انتهاء الكارثة التي حلت بالسودان الشقيق في الآونة الاخيرة ولا يستوجب بالتالي تقديم المزيد من الدعم.

في الواقع ان هذه النظرة خاطئة، فالسودان الشقيق تعرض لاقوى كارثة طبيعية في القرن العشرين، فقد خلالها معظم بنيته الاساسية والانتاجية فهناك مدن وقرى زالت من الخريطة، والآن المساكن دمرت وتحولت الى انقاض، ومدارس ومستشفيات ومحطات لتوليد الكهرباء لم تعد صالحة للاستخدام.. كما ان طرق المواصلات سواء كانت طرق معبدة او سكك حديدية او جسور كلها دمرت. وكذلك مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية والمحاصيل التي يعتمد عليها السودان في دخله قد اتت عليها الفيضانات.

واضافة الى الآثار السيئة التي تركتها الكارثة في المجالات الخدمية والاساسية للسودان، فقد دخل عنصر ليزيد الطين بلة، وليزيد من حجم الكارثة، الا وهو الجراد، حيث تغزو السودان حاليا اكثر من ٦١ سربا من الجراد، ويغطي السرب الواحد منها بين ٦٠٠ و١٥٠ كيلومترا، وان الجراد يدمر يوميا ٨٠ طنا من المواد النباتية مما اصبح يهدد اكثر من مليوني هكتار من الاراضي المزروعة في السودان، الامر الذي قد يتسبب بكارثة اخرى تلحق بالاقتصاد السوداني الذي يعاني من مشاكل.

وازاء الآثار المترتبة على كارثة الفيضانات وما يسببه الجراد من آثار سيئة اخرى، ومن منطلق حاجة السودان لوقوف اشقائه من الدول العربية الذين لم ولن يبخلوا عليه من منطلق رابطة الدين والدم والمصير، فاننا نشير الى ان السودان الشقيق مازال في حاجة كبيرة لاستمرار وقوف الاشقاء العرب بجانبه سواء كانوا حكومات وهيئات ومؤسسات وافرادا من اجل اجتياز المحنة قبل فوات الأوان.

السودان ليس فقط بحاجة الى المأوى والغذاء والدواء، وانما ايضا الى مساعدته في اعادة بناء ما دمرته الفيضانات والسيول، بحاجة الى اعادة اعمار بنيته الاساسية والانتاجية، من مساكن ومدارس ومستشفيات ومعاهد ومحطات توليد كهرباء وجسور وطرق معبدة وسكك حديدية، واقامة خزانات جديدة لحفظ المياه وسدود ومصارف للنيل.. وان كل ذلك لا يتأتى الا بتكاتف جميع الدول العربية واقامة مشروع لاعادة اعمار السودان وتنميته.

يوسف الخاطر

برازيليا:
ندوة حول العلاقات العربية ـ اللاتينية

برازيليا ـ واس: تعقد في برازيليا في الحادي والعشرين من شهر سبتمبر الجاري ندوة حول العلاقات العربية اللاتينية.

ويفتتح الندوة التي تهدف الى تطوير العلاقات العربية اللاتينية رئيس جمهورية البرازيل باسم الجانب اللاتيني والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي عن الجانب العربي ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام شخصيات سياسية واقتصادية وفكرية بارزة من الجانبين.. وسيقدم الجانب العربي في هذه الندوة موضوع يتناول الامة العربية والقضايا الراهنة والعلاقات العربية اللاتينية وآفاق تدعيمها بالاضافة الى موضوع دمج الروابط الثقافية بين الجانبين، وسيقدم الجانب اللاتيني في الندوة ثلاثة موضوعات مماثلة.

البقاء لله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي
سمير عمر المدني
المرحومة
والدته
« أم جواد »
تقبل التعازي بمنزل ابنها سمير المدني
الكائن بالخالدية شارع طارق بن زياد
(الحصبة اللبنانية) فوق خياطة ريم الطابق الرابع
ولمدة ٣ أيام
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

«يذكر عرفات بالاسم لأول مرة»

البيان الجديد للانتفاضة يؤيد وضع الأراضي المحتلة تحت الاشراف الدولي ويطالب المجلس الوطني الفلسطيني باتخاذ قرارات «هامة ومحددة»

القدس - وكالات الانباء: في بيانها الجديد الى الجماهير الفلسطينية والذي يحمل اسم النداء رقم ٢٥ - دعت القيادة العامة الموحدة للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وقبل يوم واحد فقط من بدء شهرها العاشر الى التضامن مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والى بدء اضراب شامل اليوم في كل الاراضي المحتلة مع انتهاء ٩ شهور من عمر الانتفاضة.

وقال تقرير لوكالة رويتر - تدخلت الرقابة العسكرية الاسرائيلية لحذف اجزاء منه ان هذه هي المرة الاولى التي تذكر فيه بيانات قيادة الانتفاضة «ابوعمار» بالاسم.

واشار الى ان البيان الجديد الذي صدر في القدس المحتلة في وقت متاخر من مساء امس الاول «الثلاثاء» دعا الى تاييد وضع الاراضي العربية المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة والى ان تنسحب اسرائيل وتبدأ المفاوضات من اجل اقرار تسوية دائمة كما حث على مساندة عرفات وجهوده لكسب التاييد الاوروبي للفلسطينيين وذلك قبل الخطاب المنتظر الذي سيلقيه عرفات امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج خلال الشهر الحالي.

كما اشاد النداء بالبيان الذي ادلى به بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عقب اجتماعه الاخير مع عرفات والذي تحدث فيه عن «شعب فلسطيني في اراضي فلسطين».. وهو البيان الذي سارع المسئولون الاسرائيليون الى توبيخ دي كويلار بسببه.

وجاء في المنشور الجديد ان القيادة الموحدة تؤكد ان اي شخص يهدد وحدة شعب فلسطين يخدم العدو ويضعف الانتفاضة. كما شجب النداء محاولات حرق وتدمير ممتلكات التجار الذين يرفضون الالتزام بالاضرابات التي تدعو اليها حركة المقاومة الاسلامية «حماس» الا انه ناشد في الوقت نفسه من اجل العمل على الوحدة ضد الاحتلال الاسرائيلي الذي يفرض قبضته على ٥ر١ مليون فلسطيني في الاراضي المحتلة.

وفي بادرة واضحة تجاه الجماعات الاكثر تشددا احجم المنشور الجديد عن الموافقة على مقترحات - طرحها بعض نواب عرفات - تقترح اقامة دولة فلسطينية في الاراضي المحتلة بجوار اسرائيل.

ودعا البيان المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان الفلسطيني في المنفى» الى ان يخرج بقرارات محددة وهامة على اساس المبادىء الوطنية الفلسطينية. والى حشد الطاقات لصيانة وتطوير انجازات الانتفاضة من اجل تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في العودة واقامة الدولة المستقلة بقيادة المنظمة.

نص النداء رقم ٢٥ للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية

دعا البيان الخامس والعشرون الذي اصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة الى «اعتصامات في القنصليات الاوروبية بالقدس» بمناسبة اللقاء المرتقب لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بالمجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ، وطالب «المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة بالخروج بقرارات مهمة»، ونادى «بالاشراف الدولي من قبل الامم المتحدة على الاراضي المحتلة».

ويلاحظ ان بيان القيادة الموحدة للانتفاضة لم ينتقد حركة المقاومة الاسلامية «حماس» لتنظيمها اضرابات في الضفة الغربية، وكان قد وزع بيان في الاراضي المحتلة في اليومين الماضيين يحمل تواقيع القيادة الموحدة للانتفاضة يتهم حركة «حماس» بـ «تقديم خدمات كبيرة للعدو» ويدعو هذه الحركة الى الانخراط من جديد في صفوف القيادة الموحدة وتدعيم الوحدة الفلسطينية.. ويذكر ان حركة «حماس» كانت نظمت بنجاح اضرابا عاما في الضفة الغربية في الحادي والعشرين من اغسطس الماضي.

ودعا البيان الى «تنظيم اعتصامات في ١٣ ايلول (سبتمبر) في القنصليات الاوروبية بالقدس وتوجيه المذكرات لدعوة حكوماتها الى العمل على توفير الحماية الدولية والاشراف الدولي على الاراضي المحتلة في مناسبة لقاء الاخ ابوعمار المرتقب في ستراسبورغ».

وتوجه البيان «بالتحية الى المجلس الوطني في دورته الطارئة»، واكد «اهمية الخروج بقرارات سياسية مهمة ومحددة على القاعدة الوطنية الفلسطينية وحشد كل الطاقات من اجل صيانة وتطوير انجازات الانتفاضة والثورة على طريق انجاز حقوق شعبنا الوطني» في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة فوق ترابنا الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية».

وطالبت القيادة الموحدة كذلك «بالاشراف الدولي من قبل الامم المتحدة على الاراضي المحتلة حتى تحقيق الانسحاب الاسرائيلي وعقد المؤتمر الدولي الكامل الصلاحيات بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وبوفد مستقل ومتكافىء». ودعا البيان الى «تنظيم اعتصامات في ١٣ ايلول (سبتمبر) في القنصليات الاوروبية بالتزاماتهم المالية والسياسية والإعلامية تجاه الانتفاضة ومنظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية».

وفي موضوع اللجان الشعبية اكدت القيادة الموحدة للانتفاضة «اهمية الاستمرار في بناء سلطة الشعب المستقلة على طريق الاستقلال والحرية. وندعو جماهيرنا الى الانخراط فيها على نطاق اوسع لان هذا وحده يفشل قرار السلطات بحظرها والحملة التنكيلية المسعورة ضدها».

ودعا البيان «الصرافين الى الكف عن اثارة البلبلة في الوضع والتوقف عن ترويج الشائعات او المساعدة في خلق حالة الفزع التي دفعت الكثيرين الى تبديل الدنانير التي ادخروها الى دولارات»، وطالب «تجارنا الابطال في قطاع غزة عدم الامتثال لاوامر الجيش والسلطات برفع يافطات خلف ابواب محلاتهم تتضمن معلومات تفصيلية عن التاجر وعنوان سكنه».

ودعا «السواعد الى امطار قوات العدو ومستوطنيه بالمزيد من الحجارة والمولوتوف في كل زمان ومكان والجماهير الى تنفيذ الفعاليات التالية».

■ اولا.. الثامن من ايلول/ سبتمبر.. «الدعوة الى اضراب شامل بمناسبة انهاء الانتفاضة شهرها التاسع واستعدادها لدخول شهرها العاشر بكل عنف».

■ ثانيا.. العاشر من ايلول/سبتمبر.. «يوم للتضامن مع مؤسساتنا المغلقة وجمعياتنا ونقاباتنا من خلال الاعتصامات امام مقارها».

■ ثالثا.. الثالث عشر من ايلول/سبتمبر.. «بمناسبة لقاء الاخ ابوعمار في ستراسبورغ تنظم اعتصامات في القنصليات الاوروبية بالقدس وتوجه المذكرات لدعوة حكوماتها الى العمل على توفير الحماية الدولية والاشراف الدولي على الاراضي المحتلة».

■ رابعا.. الخامس عشر من ايلول/سبتمبر.. «حملة لتطهير جبهتنا الداخلية من دنس العملاء والخونة وملاحقة الذين لم يستقيلوا بهدف الاسراع في تقديم استقالاتهم».

■ خامسا.. السابع عشر من ايلول/ سبتمبر.. «اضراب شامل بمناسبة احياء ذكرى شهداء ومجازر ايلول وصبرا وشاتيلا وشهداء كافة المجازر التي تعرض لها شعبنا».

■ سادسا.. الثامن عشر من ايلول/ سبتمبر.. «يوم للفعاليات اليومية الصدامية استنكارا لما يجرى ضد شعبنا».

■ سابعا.. الثاني والعشرون من ايلول/ سبتمبر.. «بمناسبة اعلان حكومة عموم فلسطين في عام ١٩٤٨ يتم في هذا اليوم توطيد سلطة الشعب وبناء المزيد من اللجان الشعبية على طريق اعلان الاستقلال الناجز لدولتنا العتيدة».

■ ثامنا.. السادس والعشرون من ايلول/سبتمبر.. «اضراب شامل تضامنا مع المعتقلين واحتجاجا على وجود معسكر انصار - ٣».

يوميات الانتفاضة

العدو يغلق مداخل القدس ويقتحم مخيمات وقرى فلسطين
القوات الضاربة تهاجم دوريات وسيارات الاسرائيليين في بيت لحم والخليل وطولكرم ورام الله

لندن - خاص: قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس بوضع حواجز عسكرية على مداخل القدس المحتلة وفتشت العديد من السيارات العربية، بينما قامت القوات الضاربة في بيت لحم وبيت ساحور والخليل وطولكرم ورام الله،، بمهاجمة دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة،، واقتحمت قوات العدو العديد من القرى والمخيمات واعتقلت العديد من المواطنين.

ولايزال الحصار العسكري مفروضا على قريتي «بورين» و «تل العراق» لليوم السادس والعشرين على التوالي، واندلعت مظاهرة صاخبة في مخيم عين بيت الماء وحثت القوات الضاربة اهالي قرية «حوارة» على الالتزام ببيانات الاضراب وحذرت المجموعات المندسة والعملاء من اعاقة عمل القوات الضاربة في قرية «بيت فوريك» وهاجمت خيمة عسكرية في السوق الشرقي.

والقيت قنبلة حارقة على دورية اسرائيلية قرب مفرق شارع القدس.

وفي بيت لحم قامت القوات الضاربة ومجموعات الشبان الملثمين برشق دوريات العدو وسيارات المستوطنين في شارع القدس وشارع المدينة وقرب مخيم العزة وخربة وادي النبي، بالحجارة والزجاجات الفارغة، والحقوا بها اضرارا فادحة، وقامت قوات الاحتلال بقطع خطوط الهاتف عن العديد من منازل الاهالي.

اما في بيت ساحور فقد هوجم باص اسرائيلي في شارع سطيح، وشاحنة لحمل الدبابات في المطران ابو سعدى قرب سوق الشعب، بينما اجرت قوات الاحتلال اعتقالات بالمدينة شملت عددا من الشبان.

وفي رام الله وقعت امس مصادمات عنيفة في مخيم الامعري، وقامت قوة عسكرية اسرائيلية باطلاق وابل من النيران ضد الاهالي، واعلنت قوات الاحتلال منطقة عين بيرور منطقة عسكرية مغلقة وجرت مظاهرة صاخبة في قرية «عين عريك» اول من امس، وهاجم الشبان الملثمون ثكنة عسكرية اسرائيلية داخل مدرسة «بيت عور التحتا» بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي طولكرم هاجم الشبان الملثمون دورية اسرائيلية في قرية «مسحة» واحرقوا سيارة تعود لاحد المستوطنين في قرية «بروقين» بينما اقتحمت قوات اسرائيلية ومجموعات من المستوطنين قرية «حارس» وقرية «مردة» وقرية «كفر الديك» حيث اعتقلت عددا من المواطنين، ثم وسعت حملة الاعتقالات لتشمل قرية «رافات» وقرية «اسكاكا» وقرية «دير استيا».

وفي الخليل رشقت بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة سيارة اسرائيلية في باب الزاوية واربع سيارات اسرائيلية في بلدة حلحول بينما اقتحمت قوات الاحتلال مبنى يعود الى جامعة الخليل، وبلدة سعير بالثنتي عشرة سيارة عسكرية واعتقلوا العديد من الاهالي ومازال بلدة «بني نعيم» تخضع للحصار العسكري ومنع التجول لليوم الثالث عشر على التوالي.

جرحى الانتفاضة الفلسطينية

ليوم الثلاثاء ٦ سبتمبر

عمان «الاتحاد»: فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس الاول «الثلاثاء»: زياد نمر، عبدالرازق انجاص، عادل محمد حمودة، سعادة انجاص.. وهم من «ضريتا بني حارث».. ومحمد سعيد جبارة، منير عبدالعزيز نادي، محمد نصر، مصطفى سليم رشيد.. وهم من «السيلة الحارثية» ولطيفة علي، فاطمة محمود صدقة، حورية جميل صدقة، امين شفيع براهمة، نهاد سليم صدقة، عايشة محمد ابراهيم، هالة فايز براهمة، نايف شاكر صدقة.. وهم من «غزة» وزوجة حسن خليل حسن حمامرة وابنه «حوسان».

التزايد بنسبة ٤ر٣٪ سنويا

غزة تسجل اعلى معدلات لزيادة السكان في العالم

عمان «الاتحاد»: نقلت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية عن احصاءات «بنك اسرائيل» التي صدرت امس الاول ان عدد سكان قطاع غزة ارتفع بنسبة ٤ر٣٪ في عامي ٨٥، ١٩٨٦، وهو ما وصفته بانه من اعلى المعدلات في العالم في حين ازداد عدد اليهود بنسبة ٣ر١٪ سنويا فقط خلال هاتين السنتين.

وتفيد البيانات ان معدل النمو السكاني في قطاع غزة كان ٨ر١٪ سنويا في اواخر السبعينات، واوائل الثمانينات.

اما الضفة الغربية فلم تكن الزيادة في معدل المواليد فيها مساوية لقطاع غزة فقد ارتفع عدد سكان الضفة الغربية بنسبة ١ر٢٪ سنويا خلال عامي ٨٥، ١٩٨٦ على حين كان معدل الزيادة ١ر٢٪ في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات.

ويعزو هذا التقرير سرعة النمو في المناطق المحتلة الى انخفاض اعداد المهاجرين من هذه المناطق منذ سنة ١٩٨٣.. ففي غضون السنتين موضع البحث لم يهاجر سوى ٨٠٠٠ شخص سنويا مقارنة بـ٢٠٠٠ر٢٠ شخص كانوا يغادرون سنويا في الفترة بين عامي ٧٦ و١٩٨١.. وفي نفس الوقت فان هناك انخفاضا في معدل وفيات الاطفال.

واشارت الاحصاءات الى ان عدد سكان المناطق المحتلة في العام ١٩٨٦ بلغ ٤ر١ مليون نسمة بينهم ٨٣٦ الفا في الضفة الغربية، و٥٤٥ الفا في قطاع غزة.

٣٢٨ الف ريال سعودي: الدفعة الثانية لتبرعات نجران للارض المحتلة

نجران - واس: تلقت اللجنة السعودية الفلسطينية لدعم صمود الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة في مدينة نجران امس الدفعة الثانية من تبرعات الموظفين بالدوائر الحكومية والمؤسسات والمواطنين التي بلغت ٣٢٨٠٠٥ريالات وبهذا المبلغ تكون اللجنة قد تلقت ٨٩٤٣٧٥ ريالا.

فلسطيني يعترف بقتل يهودية لدوافع وطنية

القدس - وكالات الانباء: اعترف شاب فلسطيني بقتل فتاة يهودية في الكيان الصهيوني لاشتباهه في انها تعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية.

وابلغ خالد حلشينه المحكمة ان زيلفا جولدوفسكي كانت تزور الاحياء الفلسطينية باعتبار انها يسارية تتعاطف مع القضية الفلسطينية وانه استدرجها الى احد بساتين رام الله وقتلها بعد ان شك في صدق ادعاءاتها خاصة بعد ان طلب منها ان تزوده بمسدس.

يهود متطرفون يهاجمون مقر حزب يميني فرنسي

باريس - رويتر: هاجم عدد من المتطرفين اليهود مقر «الجبهة الوطنية» في باريس وحطموا محتوياته، بعدما سرقوا مبالغ نقدية كانت في المبنى ورسموا الصليب المعقوف ونجمة داود على الجدران.

وقال متحدث مجهول في مكالمة هاتفية مع احدى وكالات الانباء في باريس ان الذين نفذوا الهجوم اعضاء في «منظمة الدفاع اليهودية»، وذلك ردا على تهكم جان ماري لوبن، زعيم «الجبهة الديمقراطية»، وهي تنظيم يميني متطرف على معاناة اليهود في المانيا في العهد النازي.

كاتب بريطاني يهاجم السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة

لندن - ق.ن.ا: اتهم الكاتب البريطاني مايكل ادامز الكيان الاسرائيلي بخرق المواثيق والاعراف الدولية الخاصة بحقوق الانسان في الارض المحتلة، وقال في مقال نشرته امس صحيفة «اندبندنت» اللندنية ان اسرائيل تعتقل الفلسطينيين وكل من يدعو للسلام وحل الصراع العربي الاسرائيلي.

على هذا الصعيد تنظم جمعية النساء الايطاليات للسلام مظاهرة بساحة فينيتا بروما اعتبارا من يوم الجمعة القادم وحتى الاسبوع الاول من اكتوبر المقبل، حيث ترتدي النسوة المتظاهرات الثياب السوداء احتجاجا على السياسة التعسفية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

العدو يواصل اضطهاد قلقيلية ويعترف باعتقال ٢٠٠ فلسطيني
سلطات الاحتلال تهدم ٤ منازل وتحاكم المعتقلين ميدانيا

عمان - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قالت الاذاعة الاسرائيلية انه تم اعتقال حوالى ٢٠٠ مواطن فلسطيني في مدينة قلقيلية، معظمهم من الشبان الذين ينتمون الى «حركة الشبيبة» التى سبق ان اعلنتها سلطات الاحتلال منظمة غير شرعية.

وواصلت قوات العدو حملة الاعتقالات والتفتيش التي بداتها منذ فجر امس الاول في المدينة وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الاحتلال استدلت على الاشخاص المطلوبين للاعتقال بموجب قائمة ضمت عشرات الاسماء، سبق ان جمعها جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «شين - بيت».

وتم اكتشاف ورشة لصناعة المسامير التي تنثر على الطرقات الخارجية لاعاقة حركة سير الدوريات الاسرائيلية في بيارة داخل بيت في طور البناء بالقرب من منزل رئيس بلدية المدينة.

واخضعت قوات الاحتلال المعتقلين الى الاستجواب طيلة الليلة قبل الماضية، دون ان تسمح بحضور اي محام عربي.

واعلنت سلطات الاحتلال ان حظر التجول سيستمر على المدينة، وكذلك اعتبار جوارها منطقة عسكرية مقفلة.

وقال القائد العسكرى للضفة الغربية الجنرال جابي اوفير، ان المدينة ستظل منطقة عسكرية مقفلة وتحت نظام حظر التجول الى حين اخر.

وفي اعتراف صريح بمقاومة جميع اهالي قلقيلية للاحتلال الاسرائيلي، قال الجنرال الاسرائيلي: لا بد ان يعلم السكان انهم طرف في الاضطرابات في بلدتهم، ولا بد ان يتحملوا مسئولية كل ما يحدث.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الفلسطينيين قولهم ان القوات المحتلة هدمت اربعة منازل في قلقيلية، وان المعتقلين الفلسطينيين نقلوا الى سجن «فارة» القريب من نابلس لمحاكمتهم ميدانيا وبصورة سريعة.

ونقلت الوكالات عن المصادر الفلسطينية ان نحو ٨٠٠ فلسطيني تجمعوا في ملعب كبرى مدارس المدينة.

وقالت المصادر العسكرية الإسرائيلية ان المدعي العام الاسرائيلي بدا باعداد لوائح اتهام ضد عشرات من المعتقلين الفلسطينيين في قلقيلية المنتمين الى «حركة الشبيبة» المحظورة.

وبثت وكالة «رويتر» امس تقريرا عن الوضع في المدينة، جاء فيه: هبطت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الاسرائيلي في ملعب كرة قدم في بلدة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة مثيرة الاتربة في منطقة تحيط بها اسوار ويجرى فيها استجواب عشرات الفلسطينيين.

وبينما قام الجميع بتغطية عيونهم لدرء التراب المتطاير، جلس المعتقلون الذين عصبت اعينهم على الارض بين شاحنات الجيش لا يشعرون سوى بضوضاء الطائرة الهليكوبتر.

وخلف الاسوار حول جنود اسرائيليون فناء مدرسة الى موقع قيادة ميدانية يتشاورون فيه حول خرائط لمدينة قلقيلية ولم يهدأ بالهم الا بعد قيامهم بحملة تفتيش من منزل الى منزل «بحثا عن الاشخاص الذين يلقون عليهم الحجارة والقنابل».

وقال الجنرال «اوفير» لرويتر: ان مئات من الجنود حاصروا المدينة بتشكيل سلسلة بشرية عبر البساتين والحقول. وداخل قلقيلية استخدم الجنود معلومات جمعها جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» لتحديد منازل المتظاهرين.

وقال ضابط اسرائيلي كبير انه خلال الاسابيع القليلة الماضية رجم الشبان الفلسطينيون عددا يتراوح بين ثلاث وخمس عربات اسرائيلية كل ليلة بالحجارة.

وقال الجنرال اوفير: «وقع الاختيار على قلقيلية «لشن الغارة» لانها معروفة بانها موقع للاضطرابات والهجمات على عمال عرب لا يلتزمون بالدعوة الى الاضراب.

وقال الكابتن رونين كاتزيف المدعي العسكري لمنطقة شمال الضفة الغربية ان معظم المشتبه فيهم اعترفوا اثناء الاستجواب بانهم اشتركوا في المظاهرات وعمليات القاء الحجارة او القنابل الحارقة على الاسرائيليين. وانه سيتم تقديم اخرين للمحاكمة بتهم ادارة ورشة لانتاج ادوات تستخدم فيها المسامير لثقب اطارات السيارات والمشاركة في عضوية اللجان الشعبية المحظورة.

ودعت الارهابية الصهيونية جيئولا كوهين وزارة الحرب الاسرائيلية الى القيام بحملات تفتيش واعتقال كتلك التي تجرى في قلقيلية في مراكز اخرى تشهد قلاقل في الضفة المحتلة. كما دعت رابين الى عدم الخضوع الى الضغوط المرتقبة من جانب هيئات سياسية ضد حملة التمشيط في قلقيلية.



حالات موت واجهاض في الأراضي المحتلة سببها قنابل الغاز

القدس المحتلة - ا.ف.ب: افاد اطباء فلسطينيون في مستشفى الشفاء في غزة، ان اطفالا توفوا خلال الأشهر الماضية بعد تنشقهم الغازات المسيلة للدموع.

واعرب الاطباء عن قلقهم من تزايد حالات الاجهاض، بسبب تنشق الغازات، واشاروا الى ٢٢ حالة اجهاض سجلت في مستشفى الشفاء خلال شهر مارس ١٩٨٨ مقابل ١٦ حالة خلال الشهر ذاته من العام السابق.

وكانت منظمة العفو الدولية قد اتهمت الجيش الاسرائيلي باستخدام الغازات المسيلة للدموع داخل المدارس والمستشفيات والمساجد والمساكن.

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الرأي ●

مذكرة من الصحة الى رئاسة الوزراء:
طلب رصد مليوني دينار للتامين الصحي بالوزارة

رفعت وزارة الصحة مذكرة الى رئاسة الوزراء لرصد مبلغ مليوني دينار لهذا العام لتمكين التامين الصحي في الوزارة من الاستمرار في الايفاء بالتزاماته نتيجة للخدمات المكثفة التي تقدم لقطاع كبير ومهم من المواطنين يزيد على مليون نسمة، بما في ذلك التعاقد لتقديم الخدمات الصحية مع المستشفيات الخاصة والجامعة الاردنية وشراء الادوية ومعالجة المرضى في الداخل والخارج.

وعلم مندوب «الرأي» ان المذكرة بينت ان مستشفى الجامعة الاردنية يقوم بتحويل المرضى الى المستشفيات الخاصة على ان يدفع التامين الصحي النفقات. علما بأن التامين الصحي يدفع مبلغ عشرة الاف دينار يوميا لمستشفى الجامعة. ويعادل ذلك لتغطية ٢٥٠ سريرا.

والمح مصدر مختص في الوزارة ان التامين الصحي قد يتوقف عن دفع القسط الشهري لمستشفى الجامعة الاردنية.

ندوة حول انظمة التقاعد في الضمان الاجتماعي العربي تبدأ في عمان الاثنين المقبل

تبدأ في المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم الاثنين المقبل ندوة حول انظمة التقاعد في الضمان الاجتماعي في الدول العربية يشارك فيها ٣٦ من رؤساء اجهزة ومؤسسات التقاعد والضمان الاجتماعي في ١٢ دولة عربية.

وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها في الوطن العربي وتهدف الى بحث الجوانب الادارية والمالية لمسالة الضمان الاجتماعي خاصة استثمار فوائد اموال التقاعد والضمان بما يوفر الربح المناسب ويساهم في تحقيق سياسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة من خلال المشروعات الانتاجية والتنموية في الدول العربية.

كما تهدف الى تبادل الخبرات والتجارب العربية والعالمية في مجال التقاعد والضمان الاجتماعي ودراسة تاسيس انظمة التقاعد على اسس الانتاجية واداء الفرد والحد من ظاهرة البطالة اضافة الى ايجاد صيغ علمية وعملية تناسب البيئة العربية.

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام الموضوعات المتعلقة بانظمة التقاعد في الدول العربية وأوجه التقارب والاختلاف بينها بالاضافة الى مناقشة عدد من تجارب بعض الدول العربية في هذا المضمار.

كما تتناول موضوعات حول الادارة والضمان الاجتماعي والدور المتبادل في تحقيق انتاجية اعلى واداء افضل ودراسة مقترحات حول التوجيهات الرئيسية لانشاء نظام موحد للضمان الاجتماعي للعاملين في الدولة.

● الشعب ●

العمل على اعداد مشروع نظام للرعاية الصحية العاجلة

تعكف لجنة منبثقة عن المجلس الصحي العالي حاليا على اعداد مشروع نظام للرعاية الصحية العاجلة بهدف ضمان تقديم افضل خدمات الاسعاف الفوري العاجل المواطنين، وايصالهم باسرع وقت ممكن للمستشفيات لمعالجتهم.

كما تعكف اللجنة على اعداد وسائل تثقيف للمواطنين قبيل وصول رجال الاسعاف الفوري، خصوصا وان كثيرا من ممارسات المواطنين الخاطئة تؤثر على حياة وصحة المرضى الذين يحتاجون رعاية عاجلة. اضافة الى ان باستطاعة المواطن ان يقدم الاسعافات الاولية الصحيحة للمرضى في الفترة الحرجة.

من جانب اخر يجري حاليا الاعداد لتشكيل لجنة مختصة لتطبيق قرارات المجلس الصحي العالي فيما يتعلق بتشكيل مجلس التمريض الاعلى لتبدأ العمل على اخراج القرار الى حيز الوجود.

وستضم اللجنة نخبة من كبار المسئولين والخبراء في هذا المجال لاعداد كافة الامور المتعلقة بالمجلس من الناحيتين الادارية والمهنية.

غرفة الصناعة تؤكد على اهمية التقيد بالمواصفات القياسية

وجهت وزارة الصناعة والتجارة كتبا الى بعض المؤسسات الصناعية تدعو التقيد بالمواصفات القياسية الاردنية لصالح منتجاتها واعمالها الصناعية.

وقد قامت وزارة الصناعة والتجارة بارسال نسخ من تلك الكتب الى غرفة صناعة عمان التي قامت بدورها بتوجيه رسائل الى المؤسسات الصناعية المعنية بالامر، تؤكد فيها اهمية التقيد بالمواصفات القياسية الفنية في الانتاج ومراعاتها كضرورة فنية لضمان الجودة كميزة يجب ان تتصف بها الصناعات الاردنية تعميقا للثقة وتوسيعا لرواجها.

وقد شددت الغرفة في رسائلها على ضرورة الالتزام بالمواصفات الفنية والامتثال لتوجيهات الوزارة تجنبا للمخالفات التي قد تؤدي لاتخاذ اجراءات قانونية.

وزير الصحة يرعى اليوم العلمي لجمعية اطباء الاطفال

يرعى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، بعد غد الجمعة اليوم العلمي لجمعية اطباء الاطفال الاردنية بعنوان «اللقاحات»، والذي سيقام في قاعة النبطيين، بفندق عمره.

ويشتمل برنامج اليوم العلمي على القاء محاضرات على مدار ثلاث جلسات حول برنامج التطعيم الوطني في الاردن للدكتور هاني شموط وحول تصنيع وتحضير نقل المطاعيم للدكتور مازن عبدالمجيد، وحول مرض التدرن في الاردن للدكتور احمد انيس، اضافة الى محاضرات حول لقاح الحصبة، والحصبة الالمانية والنكاف للدكتور وليد عواد وحول لقاح التهاب السحايا بالمكورات السحائية للدكتور ظافر كيالي وحول لقاح الكبد بالحمات الراشحة للدكتور علاء طوقان وحول اللقاحات المهمة الاخرى وتطعيم الفئات الاخرى المهددة بالخطورة للدكتور عبدالبديع حمام.

وتجدر الاشارة الى ان الجلسة الاولى يراسها الدكتور حسن فرعون والثانية الدكتور سعيد العزب والثالثة جرير حلزون.

لجنة للكشف على مجلسي الخدمات لقرى سويمة والرامة والروضة والكفرين

قرر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشئون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة للكشف على مجلسي الخدمات المشتركة لقرى سويمة والرامة والروضة والكفرين والجوفة لدراسة امكانية ضم هذين المجلسين الى مجلس الخدمات المشتركة للواء الشونة الشمالية لغايات النظافة والسلامة العامة.

وتضم اللجنة التي يراسها متصرف لواء الشونة الجنوبية السادة مدراء المجالس المحلية والخدمات وهندسة محافظة البلقاء.

امين عام التربية يؤكد على ضرورة ادخال الحاسوب في التعليم التطبيقي

اكد الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم اهمية ادخال الحاسوب في التعليم الاسسي لما يحققه من تطلعات الاردن في تطوير التعليم وتحسينه.

وقال الدكتور المصري خلال افتتاحه امس الدورة التدريبية الاولى لمعلمي الحاسوب التي تعقدها مديرية الحاسوب التعليمي في الوزارة للعام الدراسي الحالي - ان هذا الموضوع يعد عنصرا هاما يعمل على اضفاء البعد الوظيفي والتطبيقي والمهني مشيرا الى انه مجال وظيفي جديد ومهارة مهنية مطلوبة، كما انه اسلوب تطبيقي في التعليم ينسجم مع فلسفة التربية والتعليم والتغيير الذي تنشده الوزارة بالانتقال من التعليم النظري الى التعليم التطبيقي النشط. وتهدف الدورة الى تعريف المعلمين بالمنهاج الجديد لتعليم الحاسوب من حيث اهدافه ومحتواه وطرق تدريسه وكيفية ادارة الصف اثناء التعليم وتطوير قدرة فريق من المعلمين ليكونوا مدربين لزملائهم المعلمين سواء في المدرسة نفسها او في مراكز تجمع المعلمين في مديريات التربية والتعليم وذلك من خلال تنظيم سلسلة من الدورات التدريبية المستمرة خلال العام الدراسي.

● مصر ●

إنت ياموظف يارقة.. المرة اللي فاتت رفعت لي ربع جنيه عشان تمسح جزمتي.. المرة دي خمسين صاغ.. الحاجة غليت

قهوة البيار

● الأخبار :

نتائج الاكتشافات البترولية تعلن على أساس التقييم العلمى

اكد الكيمائي عبدالهادي قنديل وزير البترول، ان جميع الاكتشافات البترولية في مصر، تخضع للتقييم العلمي الدقيق، وقال تعقيبا على ما نشر في «الاخبار» حول اكتشاف جديد للغاز لشركة شل العالمية للبترول، انه يود ان يضيف الى ما نشر.

اولا: ان الموقف الحالي يتلخص في وجود بئر تجارية للغاز وليس اكتشافا تجاريا للغاز.

ثانيا: ان البئر المذكورة وهي البئر بدر الدين ٢ - ٢، ستكون موضوع تقييم لمدة قد تصل لسنتين من ١٩ يونيه ١٩٨٨.

ثالثا: اعلان البئر بدر الدين ٢ - ٢ كاكتشاف تجاري من عدمه امر يتوقف على نتيجة التقييم المذكور وموافقة كل من الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة شل على اعتبار الكشف المذكور كشفا تجاريا يستحق التنمية من عدمه.

رابعا: ان اية تقديرات لاحتياطيات البئر المذكورة لا تعدو ان تكون تقديرات جزافية لا سند علمي لها قبل انتهاء فترة التقييم المذكورة اعلاه والتي ستحدد منطقة الاستغلال للتنمية وكذلك اسلوب التنمية وتكلفته التقديرية لادراجها في الموازنات الخاصة لشركة شل وبدر الدين.

أول مركز لحقوق الانسان بالقاهرة

وافق المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس على انشاء أول مركز في الجامعات لحقوق الانسان سوف يكون مقره جامعة القاهرة وذلك بناء على اقتراح مجلس كلية الحقوق برئاسة الدكتور فتحي والى عميد الكلية.

وقد اصدر الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة قرارا بتشكيل مجلس ادارة المركز برئاسة عميد الحقوق والدكتور عاطف البنا استاذ القانون العام مديرا للمركز - يحيى الجمل - محمود السقا - زكريا البرى. على ان يضم اليهم اربعة اعضاء من الخبراء المهتمين بقضايا حقوق الانسان يرشحهم مجلس الادارة.

وصرح الدكتور عاطف البنا بان من الاهداف الرئيسية للمركز الاسهام من خلال التعليم والبحث العلمي في تاصيل حقوق الانسان واحترامها وخلق جيل من رجال القانون يؤمن بهذه الحقوق ويذود عنها ونشر الوعي العلمي بهذه الحقوق عن طريق المؤتمرات والندوات العلمية والنشر العلمي والتعاون مع الهيئات الوطنية والأجنبية والدولية المعنية بحقوق الانسان واقامة جسور التعاون مع المعاهد والهيئات الاقليمية والدولية.

مليار و ٨٠٠ مليون دولار ايراد القناة هذا العام

صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان تزايد عدد السفن العابرة للقناة يشير الى ان ايراد القناة مع نهاية هذا العام سيصل الى مليار و ٨٠٠ مليون دولار بزيادة حوالى ٦٠٠ مليون دولار عن العام الماضي.

واضاف ان ايراد القناة بلغ خلال اغسطس الماضي ١٠١ مليون دولار بزيادة ٤ ملايين عن الشهر نفسه من العام الماضي.

اعارة ٣ مستشارين بقضايا الدولة الى الكويت وموريتانيا

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار حسن بهجت البلقيني على اعارة المستشار المساعد عمر منصور وعلى حسن الشوربجي للعمل بالكويت لمدة سنة ورشوان حسن المستشار المساعد استاذا بكلية العلوم القانونية والاقتصادية بموريتانيا كما وافق المجلس على ندب ٩ اعضاء للعمل بالوحدات المحلية والهيئات صرح بهذا المستشار اسامة محمود الأمين العام للهيئة.

● الوفد :

تفويض مفتشى دوائر الاحوال المدنية بالتصديق على وثائق العمل بالخارج

تقرر تفويض مفتشي دوائر الاحوال المدنية، الذين تنشأ في محافظاتهم مكاتب تصديق تابعة لوزارة الداخلية في التصديق على الشهادات والوثائق المطلوبة للعمل بالخارج نيابة عن مدير مصلحة الاحوال المدنية حتى لا يتحمل المواطنون مشقة الحضور لمقر المصلحة للتصديق عليها.

وأكد اللواء احمد القاضي مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الأحوال المدنية، انه تقرر تقديم تيسيرات عاجلة للمصريين العاملين بالخارج. وتشمل اعفاء الدارسين والعاملين منهم من تصديق جهة الدراسة او العمل الأجنبية على استمارات استخراج البطاقات الشخصية او العائلية والتاشير بالمعاملة التجنيدية اكتفاء بتصديق السفارة او القنصلية على هذه الاستمارة. كما تقرر وقف اصدار البطاقة الشخصية والعائلية للمقيمين من غير المواطنين «الاجانب» كفترة انتقالية تمهيدا لتنفيذ مشروع اصدار البطاقات البلاستيكية الجديدة، باستخدام الرقم القومي. والحاسب الآلي، الذي يقتصر على اصدار البطاقات للمصريين فقط، حيث ان هذا الرقم لا يمنح، الا للمواطنين، وأوضح مدير مصلحة الاحوال المدنية انه تم الاتفاق مع احدى الشركات الامريكية على تنفيذ مشروع الرقم القومي بالتعاون مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء بعد تقديمها لأفضل العطاءات تمهيدا للبدء في المشروع بعد توفير الاعتمادات المالية اللازمة.

واكد مدير مصلحة الاحوال المدنية ان المصلحة قررت تقسيم مكتب سجل مدني المركز الرئيسي بالمصلحة الى لجان تختص كل منها بأداء خدمة من الخدمات التي تقدمها للمواطنين العاملين في الخارج مثل اصدار شهادات الميلاد المصرية بدلا من الاجنبية او استخراج البطاقات الشخصية والعائلية وبدل التالف او الفاقد او اثبات التغيرات، التي لحقت ببيان المهنة او محل الاقامة نظرا لاقبال العاملين المصريين في الخارج باعداد كبيرة على المصلحة خلال فترة اجازاتهم السنوية.

● الأهرام :

استراتيجية جديدة للزراعة فى مصر
استخدام التكنولوجيا لزيادة الانتاج بنسبة ٥٠٪

تقرر وضع استراتيجية جديدة للزراعة في مصر، وتنميه الانتاج الزراعي باستخدام التكنولوجيا الحديثة، بما يمكن من ان يزيد الانتاج بنسبة ٥٠٪، وسيتم التركيز في هذه الاستراتيجية الجديدة على تطبيق الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية، كأحد المحاور لزيادة الانتاجية في مصر.

صرح بذلك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي، وقال انه سيتم وضع تفاصيل هذه الاستراتيجية في فبراير من العام القادم، وتجرى مناقشتها على المستويات الحزبية والمؤسسات المختلفة ثم تعرض على مجلس الوزراء لاقرارها.

واكد الدكتور والى ان السياسة الزراعية تحولت من استنزاف المزارع، والى حمايته من الوسطاء والقوى المسيطرة على السوق. وقال انه تجرى حاليا دراسة قيام بنك الائتمان بتمويل الفلاحين للقيام بعمليات التسويق والتصنيع الزراعي مما يساهم في تحقيق نهضة الريف المصري.

واضاف الدكتور يوسف والى انه من المستهدف خلال الفترة القادمة زيادة مساهمة القطاع الخاص في مجال استصلاح الاراضي حيث المستهدف في العام القادم ان تصل مساهمة القطاع الخاص الى نفس قدر مساهمة القطاع العام ثم يزاد ذلك بالتدرج حتى يمكن في نهاية الخطة الخمسية الحالية ان يقوم القطاع الخاص وحده باستصلاح الاراضي بنسبة ١٠٠٪ وان يقتصر دور القطاع العام والاجهزة الموجودة في الشركات العامة لاستصلاح الأراضي على تقديم الخدمات لمساعدة القطاع الخاص والجمعيات المختصة باستصلاح الأراضي.

وقد اوضحت الاحصائيات التطور الكبير الذي حققته الزراعة المصرية حيث وصل الانتاج لمعظم المحاصيل الرئيسية الى اعلى المعدلات بالمقاييس العلمية.

تنشيط سياحة افريقيا لمصر من خلال مؤتمر يضم ٣٠ دولة

تعقد غدا بالقاهرة الجلسة الختامية لمؤتمر الرابطة السياحية للدول الافريقية وتعلن توصياته. واكد السيد سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة، انه تقرر التنسيق بين مصر والدول الافريقية لتنشيط السياحة الى افريقيا. وان المؤتمر الذي يعقد لأول مرة في مصر يعتبر خطوة هامة لتحقيق هذا الغرض.

اعلن السيد حمدى الشلمى وكيل اول وزارة السياحة ان الرابطة تضم وكالات السفر والسياحة وشركات السياحة في حوالى ٣٠ دولة افريقية ومقرها نيويورك. وتستهدف تنشيط السياحة الافريقية وتنمية المقومات السياحية في قارة افريقيا، فضلا عن دراسة المشاكل والمعوقات. التي يمكن ان تعوق ازدهار هذه السياحة.

واعلنت مصر امام المؤتمر ترحيبها باعضاء الرابطة وتشجيعها لدعم وتنشيط السياحة الى مصر من الدول الافريقية. كما انها ترحب بكل تجمع سياحي افريقي.

دورات تدريبية للأئمة والدعاة في ٥ لغات

تقرر عقد دورات تدريبية للأئمة والدعاة في ٥ لغات أجنبية، لتلبية احتياجات المراكز الاسلامية في العالم من الدعاة المتمكنين من التحدث بهذه اللغات وهي: الانجليزية، والفرنسية، والأسبانية، والالمانية، والسواحلية. تعقد وزارة الأوقاف الدورات بكلية اللغات والترجمة، يشمل التدريب ايضا مقيمي الشعائر ليحلوا محل الأئمة في غيابهم.

فريق طبي أمريكي يجرى عمليات قلب بمستشفى عين شمس التخصصى

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم وفد طبي من جامعة بتس برج بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية، بدعوة من كلية طب جامعة عين شمس، لاجراء عدد من العمليات الجراحية لتوسيع الشرايين والصمامات التاجية، باستخدام البالونة بمستشفى عين شمس التخصصي.

واوضح الدكتور خيرى عبدالدايم استاذ امراض القلب بطب عين شمس، ان الوفد الطبي برأسه الدكتور ريدى استاذ جراحة القلب بجامعة بتس برج، ويضم عددا من الأطباء ورئيسة التمريض وفنيين وخبراء في قسطرة القلب، بالاضافة الى فني للاشعة والكمبيوتر.

واضاف انه تم الانتهاء من فحص وتحديد الحالات التي سيتم عرضها على الفريق الطبي خلال زيارته، التي تستمر عشرة ايام.

حركة تنقلات مديرى اقاليم مصر للطيران تصدر غدا

تصدر غدا حركة تنقلات وترقيات مديري المحطات والأقاليم الخاصة بمصر للطيران في الخارج. أعد الحركة ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري واعتمدها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وارسلت الى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران لاعتمادها واصدارها غدا.

تتضمن الحركة تعيين على مراد مديرا اقليميا للسعودية وجلال كرارة مديرا لكوبنهاجن ويوسف حامد لدبي وسامي عثمان للقبرص ومنير متولى لبانكوك. ومحمد عوض لكراتشي وعبدالرحمن بناجة للكويت.. كما تضمنت تعيين عدد اخر من مديرى المحطات وهم علي ذهني لندن وكمال الفخراني باريس وطه هارون كراتشي وعادل الألفي جدة. وتعيين فتحى ناجي مديرا عاما للمحطات واسماعيل لطفي نائبا له

بيع ١٩٠ الف فدان بسيناء لواضعى اليد عليها بالثمن قبل استصلاحها وزراعتها

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي على بيع ١٩٠ الف فدان بمحافظة شمال سيناء لواضعي اليد عليها من المواطنين بعد ان ثبت من المعاينة انهم قاموا باستصلاح هذه الأراضي وزراعتها. وذلك على اساس الثمن قبل الاستصلاح والزراعة.

وتتضمن شروط البيع تسديد ٢٥٪ من الثمن عند التعاقد والباقي على ١٠ سنوات باقساط متساوية وخصم ١٠٪ من الثمن اذا تم السداد عند التعاقد.

وقرر الدكتور والى تأجير المساحات التي يثبت لمحافظة شمال سيناء عند معاينتها. ان واضعي اليد عليها اتخذوا خطوات جادة لاستصلاحها خاصة تلك التي تتوافر لها مياه الري، على ان يكون التاجير لمدة ٣ سنوات.

● سوريا ●

● تشرين ●

تحديد اجور شحن البضائع في محافظة دمشق

اصدر محافظ دمشق قرارا وافق بموجبه على تحديد اجور شحن البضائع والمواد في السيارات الشاحنة في محافظة دمشق على الشكل التالي:

- البضائع على مختلف انواعها من ١ - ١٠ كيلومترات ٢٤ ليرة سورية.
- يضاف مبلغ ٣٢٫٧٠ ق.س لكل طن كيلومتري للمسافة الواقعة بين ١١ - ٥٠ كيلومترا.
- يضاف مبلغ ٢٧٫٧ ق.س لكل طن كيلومتري للمسافة الواقعة بين ٥١ - ١٠٠ كيلومترا.
- يضاف مبلغ ٢٤٫٧٠ ق.س لكل طن كيلومتري للمسافة الواقعة بين ١٠١ - ٢٠٠ كيلومتر.
- يضاف مبلغ ٢٢٫٧٠ ق.س كل طن كيلومتري للمسافة الواقعة بين ٢٠١ ومافوق.

● الشعب ●

طريقة جديدة في بناء المدارس بالسويداء

تتابع مديرية الخدمات الفنية في السويداء تنفيذ مدرسة الشقراوية بطريقة الاقواس الحجرية وذلك من اصل تنفيذ خمس مدارس بهذه الطريقة في المحافظة ويتضمن بناء هذه المدرسة ست شعب الى جانب المبنى الاداري ودورات المياه والمستودع بمساحة اجمالية تقدر بـ ٦٠٠ م. ويتم التنفيذ باستثمار الخامات الحجرية المحلية والاسمنت فقط وقد يتدرج عرض الجدار من ٧٠ الى ٩٠ سم. واشار المهندس المشرف على تنفيذ المدرسة الى سرعة وسهولة التنفيذ والمواصفات الفنية والصحية السليمة لهذا البناء وذلك بعزل البرودة والحرارة.

استثمار اشجار الغابات المحروقة في اللاذقية

تم التعاقد مع الشركة العامة للاخشاب في اللاذقية على استثمار الاخشاب الناتجة عن حريق بيت عوان وبيت زاهر في غابات المحافظة ووضعت الترتيبات الاولية للاستثمار ومن المتوقع ان يكون نتاج هذا الحريق من الاخشاب الصناعية ١٥٠٠ طن ولاستخدامات الوقود ٧٠٠ طن.

من جانب اخر تم في الاجتماع الانتاجي الذي عقد مؤخرا في الشركة طرح مسألة وضع دراسة لتحديد مواصفات الاخشاب المحلية التي تستثمرها الشركة لاول مرة.

٢٠٠ مليون ليرة تكاليف مركز الحدود الجديد بدرعا

بلغت اطوال الطرق المزفتة والمعبدة في درعا حوالى ١٠٠٠ كم كما ان المياه النقية الصالحة للشرب وصلت الى حوالى ٧٥٪ من مجموع السكان ومن المنتظر وبعد انجاز المرحلة الثالثة من مشروع الثورة الاروائي الهادف الى ارواء مدينة نوى والبلدان المحيطة بها والتي تم رصد مبلغ ٨١ مليون ليرة سورية لانجازها ان ترتفع نسبة المستفيدين من مياه الشرب الى اكثر من ٩٥٪ من مجموع السكان عدا مشاريع الآبار المساعدة والخاصة بالمياه لتغطية احتياجات السكان وعلى صعيد اخر تم التعاقد على انشاء مركز للحدود وفق احدث المواصفات الفنية العالية بكلفة ٢٠٠ مليون ليرة سورية ليساهم في ابراز التطور الحضاري الذي وصل اليه قطريا في ظل مسيرة الحزب بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد.

● لبنان ●

● السفير ●

مهلة ٤٨ ساعة لتحقيق مطالب عمال بلدية بيروت

حددت لجان عمال وموظفي بلدية بيروت في اجتماع عقدوه امس في حضور مندبين عن نقابة عمال بلدية بيروت بـ «اتخاذ مواقف سلبية في حال عدم تحقيق مطالب عمال بلدية بيروت في غضون ٤٨ ساعة» وجاء في بيان صدر اثر الاجتماع:

(١) اعتبار هذا البيان بمثابة نداء اخير يوجه الى وزارة المال لحل كل الامور العالقة.

(٢) في حال لم تحقق المطالب خلال ٤٨ ساعة سيلجأ عمال وموظفو بلدية بيروت الى اتخاذ المواقف السلبية.

(٣) ابقت لجان عمال وموظفي البلدية اجتماعاتها مفتوحة في اليومين المقبلين لدرس كل الخطوات الواجب اتخاذها لتحقيق مطالبهم.

● النهار ●

اصحاب الافران وكلفة الرغيف

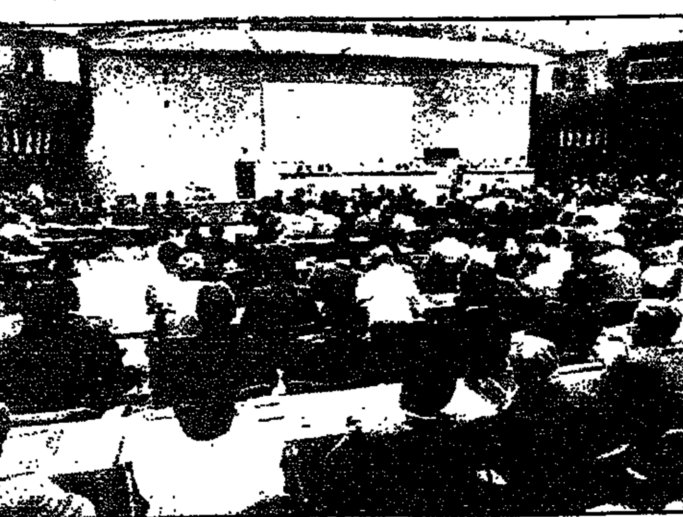
اجتمع امس وزير الاقتصاد والتجارة السيد فيكتور قصير مع وفد من لجنة صناعة الخبز برئاسة السيد انيس بشارة في حضور مستشاره للشئون الاقتصادية السيد متى برباري وعرض معه اوضاع القطاع وتطور كلفة تسعير الرغيف. وكلف المهندس البساط درس ماعرضه الوفد وتقديم اقتراحات في شانه.

ابتزاز واحتيال على المؤسسات السياحية

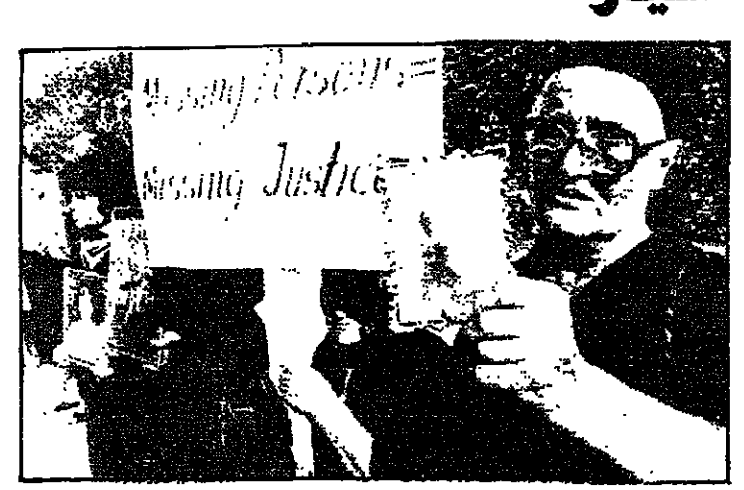
لفت المدير العام لوزارة السياحة بالوكالة السيد محمد ماضي الى وجود اشخاص ينتحلون صفة موظفين في الوزارة ويمارسون عمليات ابتزاز واحتيال وجاء في بلاغ الى المؤسسات السياحية مستثمريها اصدره: تلقت المديرية العامة لشئون السياحة في وزارة السياحة بعض الشكاوى تبين منها ان اشخاصا ينتحلون صفة موظفين في وزارة السياحة وبصورة خاصة مهندس في الجهاز الفني او مفتش سياحي ويمارسون عمليات ابتزاز واحتيال في مقابل رقابة او خدمات وهمية. تلفت المديرية العامة للشئون السياحية في وزارة السياحة اصحاب المؤسسات السياحية من فنادق ومطاعم وشقق مفروشة وغيرها من المراكز السياحية الى ضرورة التاكد من هوية الاشخاص الذين يراجعونهم باسم وزارة السياحة وطلب بطاقة الوظيفة الرسمية التي تبين بوضوح اسم الموظف المختص ووظيفته عند كل مراجعة.

عدم الانحياز

●الرئيس القبرصي جورج فاسيليو يتحدث مع وزير خارجية زمبابوي نوثان شامو آريا الذي رأس وفد بلاده الى المؤتمر الوزاري لدول حركة عدم الانحياز التي تعقد اجتماعاتها في نيقوسيا (صورة للاتحاد)



●وزراء خارجية دول الحركة اثناء اجتماعاتهم (صورة للاتحاد)



●نساء قبرصيات يونانيات يعرضن صور اولادهن الذين فقدوا خلال الحرب بين الجاليتين التركية واليونانية في قبرص، وذلك خلال انعقاد اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيقوسيا امس (صورة للاتحاد)



●الرئيس القبرصي يفتتح جلسات المؤتمر (صورة للاتحاد)



سطو جماعي

●رجل بوليس يعتقل شابا من اصل مائتي شخص سطوا على احد المحال التجارية للاغذية والملابس في مقاطعة لافيكتوريا التي تسكنها الطبقة العاملة في ليما عاصمة البيرو امس الاول وذلك قبل ساعات من اعلان وزير الاقتصاد ابيل ساليناس الاجراءات الاقتصادية الجديدة في بلاده (رويتر)



●عائلة بنغالية في «ماواها» المؤقت على جذع شجرة (رويتر)

لا لبينوشيه

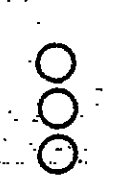
●احد الشباب المعارضين للحكم العسكري في تشيلي يعلق ملصقا للجنرال اوغستينو بينوشيه وكتب عليه «لابينوشيه». ومن المقرر ان يجري الاستفتاء على الرئيس في ٥ اكتوبر القادم (صورة للاتحاد)

ضد التفرقة العنصرية





●خرج ٢٠٠ من شباب العالم في مظاهرة احتجاج في نيودلهي امام مكاتب وزراء الشباب والرياضة ضد جولة فريق الكريكيت الذي يقوده جراهام كوج.. وكان كوج قد وقع عقدا للعب مع جنوب افريقيا في يوليو الماضي (رويتر)



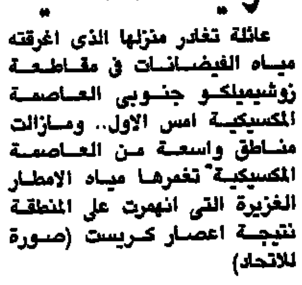


فيضانات بنجلاديش

●الطبيب العسكري الدكتور محمد عارف يفحص طفلا مريضا في احد الملاجيء التي اقيمت لضحايا الفيضانات في دكا العاصمة البنغالية امس.. وقد قال الدكتور عارف ان المئات من الاشخاص يقعون ضحايا المرض كل يوم لشربهم مياه الفيضانات او اكلهم الاطعمة الفاسدة (رويتر)

..وفيضانات المكسيك

عائلة تغادر منزلها الذي اغرقته مياه الفيضانات في مقاطعة زوشيميلكو جنوبي العاصمة المكسيكية امس الاول.. ومازالت مناطق واسعة من العاصمة المكسيكية تغمرها مياه الامطار الغزيرة التي انهمرت على المنطقة نتيجة اعصار كريست (صورة للاتحاد)



بحثا عن الذهب

●ام وابنها يبحثان عن الذهب على طول الشاطيء الشرقي لماليزيا.. وكانت السلطات الماليزية قد هددت باطلاق النار على الاشخاص الذين يبحثون عن الذهب في الاراضي الحكومية دون ترخيص، ولكن ذلك لم يمنع القرويين من البحث وراء الرزق (رويتر)



●يوري شوربانوف زوج ابنة الزعيم السوفييتي السابق ليونيد بريجنيف يتحدث مع محاميه خلال اليوم الثالث من محاكمته. وقد اتهم شوربانوف بالرشوة وسوء استخدام السلطة (رويتر)



●شوربانوف لدى دخوله قاعة المحكمة (صورة للاتحاد)



استعدادا للانطلاق

●الطيار ديك كوفي (يسار) وقائد المهمة ديك هوك يرتديان بزة الطيران الجديدة التي صممت لتمكن طاقم مكوك الفضاء «ديسكفري» من النجاة في حال حصول حادث على متن المكوك. ويظهر في الخلف ثلاثة من افراد الطاقم وهم يرتدون بزات التدريب وقد وصل الطاقم الى مركز كينيدي الفضائي لاجراء تجارب العد التنازلي على متن ديسكفري المقرر له ان يبدا اليوم (رويتر)



●رائدا الفضاء السوفييتي فلاديمير لياكوف والباحث الافغاني الرائد عبد الاحد محمد يبتسمان للمصورين بعد عودتهما الى الارض بسلام امس، وبعد ان اكملا مهمتهما الفضائية المشتركة في المجمع المداري «مير» (رويتر)

●رواد الفضاء السوفييت والافغاني في المحطة الفضائية «مير»، وكانت سفينة الفضاء «سيوز تي ام ـ ٥» قد انفصلت عن محطة الفضاء «مير» امس الاول ولكنها لم تهبط على الارض بسبب مشاكل فنية. وتضم الصورة (من اليسار لليمين عبد الاحد محمد الرائد الافغاني، والطبيب فاليري بولياكوف (الوسط) وقائد الرحلة فلاديمير لياكوف.. وفي الخلف موسى ماناروف وفلاديمير تيتوف (رويتر)

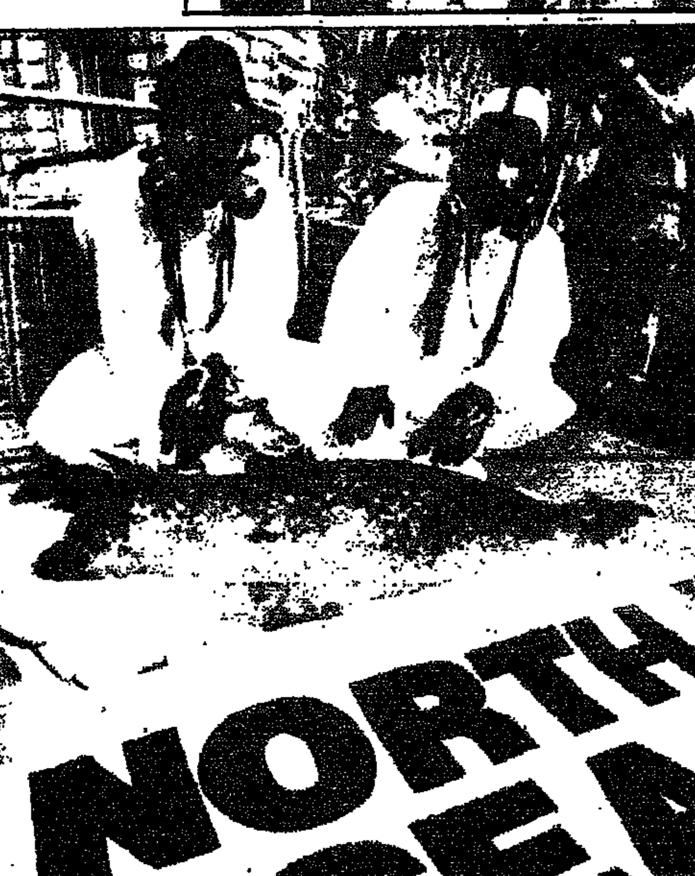
●رائد الفضاء الافغاني خلال مقابلة مع رجال الاعلام في اركيل بالاتحاد السوفييتي امس بعد عودته الى الارض (رويتر)

العـــودة من الفضـاء

●المحطة الفضائية «مير» كما بث صورها التلفزيون السوفييتي (رويتر)



●ملاحا المركبة الفضائية السوفييتية خلال استقبالهما لدى عودتهما الى الارض (رويتر)



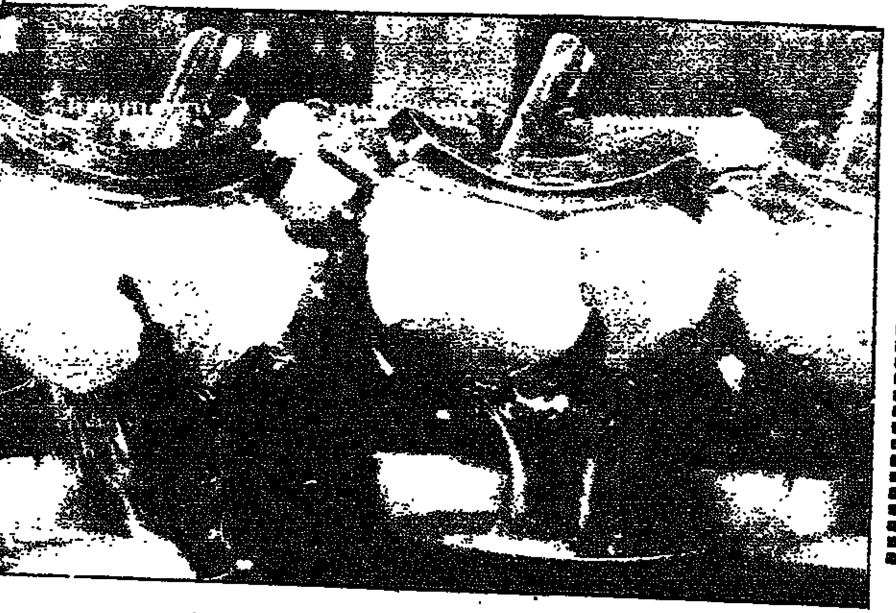
السلام للحيوانات!

●اثنان من حركة السلام الاخضر يقومان بعرض احتجاج امام مقر رئاسة الوزارة البريطانية في داونينغ ستريت امس، لعدم قيام انجلترا باي اجراء حول ما يجري في بحر الشمال من الموت الوبائي للفقمات.. وقد ظهرت في الصورة فقمة عمرها سنة سترسل الى اوتوبسكي لفحص مدى تاثرها بالاشعاعات وترى هنا تفحص من قبل عضوي الحركة اللذين يلبسان البذلات الواقية ضد الاشعاع.(رويتر)

بعد نشر تقرير صحفي فرنسي مثير:

فضيحة «بيض» في فرنسا!

١٤,٦ مليار بيضة تنتجها مزارع الدجاج الفرنسية سنويا منها ٦٥٪ اصطناعية و١٠٪ غير صالحة



أمراض باطنية طويلة الأمد يسببها «البيض» ولايشعر بها المريض إلابعد أشهر أوحتى سنوات

١٦ر١ مليار بيضة فاسدة تستخدم سنويا في تصنيع الحلوى بدل اتلافها !

«البيض غذاء شهي ونافع. لكن لاتاكلوه. اذا لم يكن لديكم دجاج يبيضه على مرأى منكم. وتحاشوا خاصة اكل الكاتو والبسكويت وجميع انواع الحلويات والمعجنات التي يدخل البيض في تركيبها ما لم يكن ذلك البيض من مصدر موثوق ومضمون».

بهذه النصيحة اختتم فريق الرقابة الصحية الفرنسي الخاص تقريره المثير الذي نشر مؤخرا في باريس والذي احدث نوعا من الفضيحة بدأ البعض يطلق عليها اسم «ووترجيت البيض الفرنسي».

والواقع انه لم يكن مفاجئا لأحد ان تندلع فضيحة البيض من فرنسا بالذات. لانها اكثر بلدان العالم انتاجا واستهلاكا للبيض. وفي الارقام ان فرنسا تنتج سنويا ١٤ر٦ مليار بيضة مع ان عدد الدجاجات الفرنسية لايتجاوز السبعين مليون دجاجة فقط وحيث ان ٦٥ في المائة من البيض الفرنسي «مستحضر» من اجهزة «التبييض» والتفقيس الاصطناعية.



● البيض الفاسد في الطريق الى معمل الحلوى.

لرفع معدل انتاج الدجاج للبيض:

المزارعون البدائيون يرفعون درجة الحرارة في أقنان الدجاج والمزارعون التكنولوجيون يحقنونها بهرمونات اصطناعية



● فرز البيض الاصطناعى

● تفقيس آلي

البيض غير الصالح للحلويات والمعجنات

هل ان جميع البيض المنتج من «الدجاج الآلي» غير صالح للاستهلاك البشري ؟

لا. يقول التقرير المذكور. انما هناك حوالي مليار وستمائة مليون بيضة سنويا غير صالحة. وهو رقم كبير يوازي عشر انتاج البيض الفرنسي السنوي العام. والمشكلة تكمن في ان منتجي البيض. بدل ان يتلفوا هذه الكمية من البيض غير الصالح، فانهم قد انشأوا لها تجهيزات ميكانيكية خاصة لتوضيبها واستخدامها في صناعة الحلويات والمعجنات !

كيف يفعلون ذلك ؟

يكتشف المنتجون البيض غير الصالح بمنتهى السهولة. حيث تكون البيضة خفيفة وشفافة وكانها خالية من الداخل. وقد توصلوا الى ابتكار اجهزة ميكانيكية خاصة تقوم بتكسير ذلك البيض اوتوماتيكيا ويفصل البيض عن الصفار حيث تتكون مجموعتان كبيرتان من البياض السائل والصفار السائل يجرى تجميدهما لاحقا في درجات حرارية منخفضة فتتحول الى كتل عجينية يبلغ مجموع وزنها السنوي مايقارب الثمانين الف طن توضع في ثلاجات خاصة للحفظ تصل درجة الحرارة فيها الى اثنين تحت الصفر ثم يصار الى تسييلها مجددا عند استخدامها في تصنيع الكاتو والحلويات.

اخصاب اصطناعي

وكيف «يصنعون» البيض ؟

الخبير الزراعي والحيواني الدكتور جيل ميريميه، العضو في فريق الرقابة الصحية المذكور يوضح ان الدجاجة تضع في الحالة الطبيعية بيضة واحدة كل يوم على امتداد اربعة او خمسة ايام ثم تتوقف يوما او يومين للاستراحة ثم تتابع انتاجها وفق هذه الوتيرة على امتداد السنة من توقف مطول يبلغ الاربعين يوما في السنة. وبحيث ان الدجاجة الواحدة تبيض مابين ٢٢٥ و٢٧٥ بيضة في السنة ويمكن رفع هذا المعدل قليلا لدى المزارعين البدائيين عن طريق رفع درجة الحرارة في قن الدجاج.

ويضيف الدكتور ميريميه: اما في المزارع «التكنولوجية» فهناك العديد من الوسائل التقنية المتبعة في اخصاب الدجاج منها حقنها بهرمونات ذكورية اصطناعية خاصة ومنها تعريض الدجاج لصدمة حرارية شعاعية معا يؤدى الى غزارة انتاج الدجاجة الواحدة التي تصبح قادرة على القفز بانتاجها السنوي الى الاف البيضات سنويا بدل الـ ٢٢٥ أو الـ ٢٥٠ بيضة.

ويوضح الدكتور جيل ايضا انه في حين ان المعدل الطبيعي في المزارع الطبيعية هو ديك واحد لكل سبع او ثماني دجاجات، فان المعدل الطبيعي هو في حدود ديك واحد فقط لكل مائة او مائتي دجاجة احيانا. حيث ان الحقن بالهرمونات الاصطناعية لايقتصر على الاناث فقط بل يطال الديوك ايضا لمضاعفة مستوى الفحولة عندها وبالتالي مضاعفة مستوى الانتاج علما بانه اصبح ممكنا الاستغناء عن خدمات الديك نهائيا كما سبق وأسلفنا.

مخاطر صحية مخيفة

ماهي المخاطر الصحية التي تنجم عن استهلاك البيض غير الصالح عن طريق المعجنات والحلويات ؟

انها مخاطر مخيفة، يقول الدكتور فرنسوا مولان رئيس فريق الرقابة الصحية الفرنسي، ويورد مولان لائحة غير قصيرة من الامراض التي تدخل جسم الانسان مع قطعة بسكويت او كاتو محضرة بواسطة بيض غير صالح منها:

- سرطان البروستات لدى الذكور وسرطان الرحم لدى النساء.
- تليف الكبد.
- تكلس اغشية المعدة والأمعاء.
- تصلب الكلى وتشققها.
- تخثر الدم ونقصان عدد الكريات البيضاء فيه وتضاؤل مستوى المناعة الذاتية.

كيف يمكن رصد عوارض هذه الأمراض ؟

يقول الدكتور مولان: أخضر مافي هذه الأمراض التي يتسبب بها البيض الاصطناعي المصنع في الحلويات هو انها امراض باطنية وطويلة الامد بمعنى ان المريض لايشعر بها سوى بعد أشهر او حتى سنوات وبحيث يكون مستحيلا عليه بالتأكيد معرفة حقيقة السبب الذي أدى اليها... ومنتجو البيض يتمسكون بهذه الذريعة لكي يتحايلوا على القوانين التي لايمكن ان تطالهم بشيء طالما ان الدليل الحسي المباشر يصعب بل يستحيل تأمينه.

لكن، يضيف الدكتور مولان لاشك ان الامور سوف تتبدل كثيرا بعد تقرير فريق الرقابة الصحية والمستند بالتأكيد الى تجارب مخبرية، فلابد ان تقوم جميع السلطات الصحية ليس في فرنسا فقط، بل في جميع البلدان الاخرى التي تعنى حكوماتها بسلامة مواطنيها، باجراء التجارب المخبرية المشروعة في التقرير واتخاذ التدابير المناسبة على ضوئها.

هل يعني ذلك ان تطلق وزارات الصحة في كل بلد جيوش مراقبيها لمصادرة وفحص جميع الماكولات الجاهزة التي يدخل البيض في تصنيعها ؟

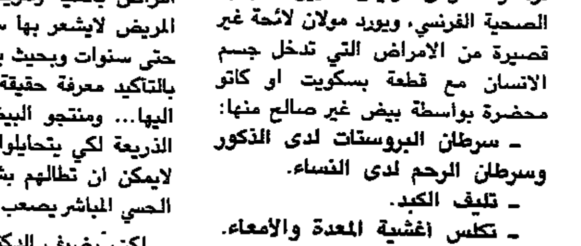
طبعا لا. يقول الدكتور مولان. ويضيف ان الحل الأوحد الممكن والمجدي هو باستصدار قوانين تحدد نوعية التقنيات الاصطناعية المسموح باستخدامها في مزارع ومراكز تربية الدجاج وانتاج البيض وتعمل خاصة على التاكيد من اتلاف البيض غير الصالح فورا.

ويشير الدكتور مولان ايضا الى ان فريقه يعكف حاليا بالتنسيق مع خبراء التكنولوجيا الالكترونية على ابتكار جهاز الكتروني خاص لفحص البيض قبل انزاله الى السوق الاستهلاكية. وهو نوع من الفحص المخبري الخارجي والسريع والذي سيكون مناطا به مراقبة مليارات البيض المستهلكة سنويا في العالم، سيما وأن مخاطر البيض غير الصالح ليست محصورة بالبيض الداخل في تصنيع المعجنات فحسب بل تطال باقي البيض المعد للاستهلاك العادي مسلوقا او مقليا.

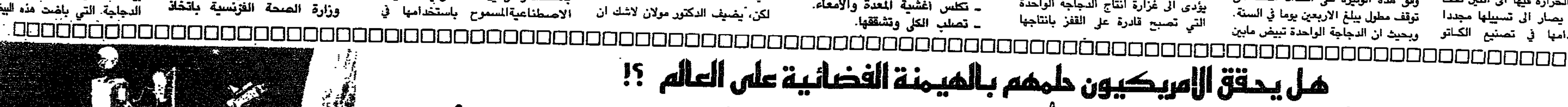
السؤال البديهي: هل ستقوم وزارة الصحة الفرنسية باتخاذ التدابير القانونية الكفيلة بردع الأمراض والسموم عن اجتياح اجسام الناس بشكل قوالب حلوى جميلة او اطباق عجة شهية مبدئيا وان فرنسا هي المعنية الأولى بهذه المسألة كون «فضيحة البيض» انطلقت منها ؟ وهل ستقوم وزارات الصحة في البلدان الاخرى على اتخاذ خطوات مماثلة ؟

وبانتظار كل ذلك، هل سيكون علينا الامتناع عن أكل البيض ؟ واذا صمدنا أمام اغراء البيض فكيف سيكون بوسعنا الصمود امام اغراء الكاتو وغيره من الحلويات التي تسيل اللعاب ؟

الصمود لن يكون سهلا بالتاكيد. لكن يكفي ان تحاول التفكير قليلا قبل التهام بيضة مسلوقة او قطعة كاتو في عرين الدجاجة. التي باضت هذه البيضة!



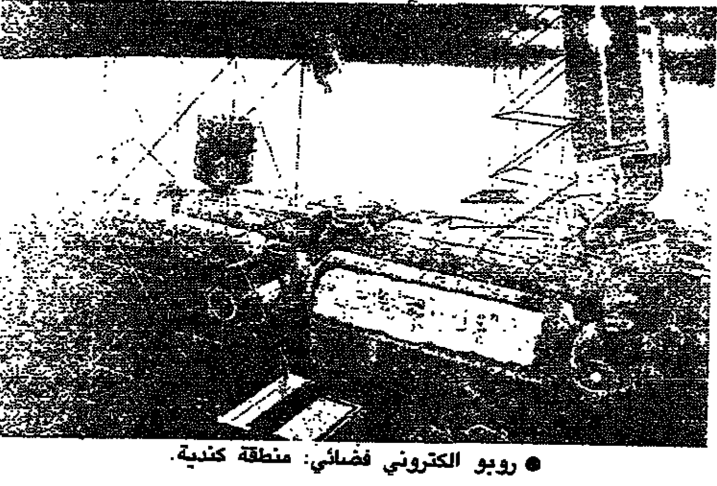
هل يحقق الامريكيون حلمهم بالهيمنة الفضائية على العالم ؟!



تدشين أول محطة مدارية مأهولة وثابتة فى الفضاء عام ١٩٩٢ !

طائر معدني عملاق يسبح بين النجوم والأفلاك على بعد ٤٥٠ كيلومترا من جاذبية الأرض

● الهيكل العام للمحطة: منطقة امريكية.



● روبو الكتروني فضائي: منطقة كندية.



● مختبر ابحاث فضائي: منطقة فرنسية.

ريجان أصر على خضوع المحطة للسلطة والقوانين الأمريكية وشركاؤه الأوروبيون والكنديون واليابانيون يصرون على الشراكة المتساوية

هل يتحول الفضاء الى مستعمرة امريكية ؟ هذا الحلم يراود الامريكيين منذ ربع قرن، وريجان اقر مؤخرا مشروع «النازا» لانشاء محطة مأهولة في الفضاء للأبحاث والصناعات الفضائية، وشركاء امريكا في هذا المشروع أوروبا وكندا واليابان. نجحوا أخيرا في سحب الوصاية الامريكية الكاملة على المحطة ولكن...! تفاصيل وافية في التحقيق التالي:

أخيراً، وبعد ربع قرن من الدراسات والاختبارات العلمية الصعبة، وبعد أربع سنوات من المفاوضات السياسية الدولية الأصعب، اتفق الأمريكيون والأوروبيون والكنديون واليابانيون. واقترب حلم انشاء أول مصنع تكنولوجي في الفضاء من التحقيق وبات مؤكدا انه سيكون منجزا وشغالا قبل حلول العام ٢٠٠٠

وكما في الأساطير القديمة، سيكون هذا المصنع كطائر معدني عملاق يسبح بين النجوم والأفلاك وعلى ارتفاع ٤٥٠ كيلومترا من جاذبية كوكب الارض. والأهم ان المحطة الفضائية المأهولة التي سيشاد عليها المصنع ستكون بمثابة نقطة استطلاع كونية متقدمة أو بالأحرى عتبة تاريخية. تطل البشرية من خلالها على كافة الكواكب ويدخل البشر فيها تاريخا جديدا لا أحد يستطيع حتى الآن تحديد أبعاده واحتمالاته اللامتناهية.

من الداخل، سيكون هذا المصنع الفضائي المأهول ورشة عمل عملاقة حقيقية، تضم العديد من مختبرات الأبحاث الخاصة بمختلف الميادين العلمية. بالاضافة الى معامل ومصانع الانتاج السلع والجهيزات الفضائية والأرضية على أنواعها. وسيكون لكل ذلك منحى جديد بالتأكيد حيث سيكون ممكنا التغلغل الى أعماق التكوين الداخلي للمادة وبمعزل عن قيود الأوزان ومعوقات قوانين جاذبية الأرض. وبذلك، كما يجمع الخبراء، ستكون البداية الحقيقية لعصر الثورة الاكستراتكنولوجية.

ريجان: موطىء قدم

لكن، وبالرغم من كل هذه الآفاق الخيالية اللامتناهية التي سيفتحها هذا المشروع الاسطوري في وجه البشري. والتي سترتقي ببشر الأرض بعيدا بعيدا عن جاذبية الأرض، وسياسات الأرض، فان هذا المشروع يبقى مقيدا بالحسابات الأرضية وتبقى قوانين اللعبة السياسية الدولية الأرضية متحكمة به والى أبعد الحدود. بل وكما قال مؤخرا وزير الصناعة الصيني: ان هذا المشروع الفضائي قائم على مبدأ الهيمنة الامريكية على الارض ولكن عن طريق الفضاء هذه المرة !

ماهي الآفاق السياسية الدولية لمشروع مصنع المحطة المدارية المأهولة ؟

ولدت فكرة هذا المشروع في اذهان مهندسي التكنولوجيا والالكترونيك العاملين في وكالة الفضاء الأمريكية «النازا» منذ مطلع الستينات. ومنذ ذلك الحين وملفات المشروع ثانية وأدراج ارشيف الوكالة بانتظار فرج اتخاذ القرار السياسي بالموافقة عليه واعطاء الضوء الأخضر للمشروع في تنفيذه. ومنذ ذلك الحين ايضا والفريق الخاص الذي انشأته النازا الامريكية خصيصا لهذا المشروع يعمل باستمرار على تعديل وتطوير تفاصيله العلمية والعملية على ضوء الاكتشافات التكنولوجية والفضائية.

الى ان كان الخامس والعشرون من كانون الثاني - يناير ١٩٨٤ عندما فاجأ الرئيس الامريكي ريجان الجميع، اثناء خطابه التقليدي السنوي عن «حالة الاتحاد» باعلانه الشهير: «لقد أن الأوان لتبدأ امريكا بالبحث عن موطىء قدم ثابت لها خارج هذا الكوكب الأرضي الصغير. لقد أن الأوان للشروع بتنفيذ مشروع اقامة محطة مدارية مأهولة وثابتة في الفضاء. ونحن ندعو اصدقاء وحلفاء امريكا للمساهمة معنا في تحقيق هذا الحلم الانساني النبيل» !

وكترجمة عملية لاعلان ريجان بدأ جيمس باغز المدير العام لوكالة النازا ومعه جيم هودجز رئيس المحطة الفضائية «تاسك فورس» بجولات مكوكية على اصدقاء وحلفاء امريكا. زارا مونتريال وتباحثا فيها حول مدى الاستعداد الكندي للعاصمة في هذا المشروع الأمريكي. ومن هناك عبرا المحيط الهادىء حيث طرحا الفكرة نفسها على قادة طوكيو. ومنها عبرا المحيط الاطلسي وجالا لندن وبون وروما وباريس. وفي التاسع من اذار - مارس ١٩٨٤، كانت للمبعوثين الامريكيين «الفضائيين» وقفة اساسية في وكالة الفضاء الاوروبية «الايزا» الموازية للنازا حيث كانت أول مواجهة ساخنة اوروبية - امريكية حول هذا المشروع.

الاوروبيون او بالاحرى بعضهم وخاصة فرنسا وايطاليا والمانيا. عارضوا المشروع بشدة معتبرين انه يشكل طموحا امريكيا جامحا للسيطرة على العالم من فوق. في حين استفاض المبعوثان الامريكيان في التاكيدات والتطمينات الى ان مشروع مصانع المحطة الفضائية لن يستخدم الا لاغراض سلمية تفيد جميع البشرية ولاتؤذي احدا.

المباحثات الامريكية الاوروبية كانت اطول واصعب بكثير من المباحثات الامريكية مع الكنديين واليابانيين، واستمرت زهاء عام حيث التأم مجلس «الايزا» في روما في ٣١ يناير ١٩٨٥ واتخذ قرار اوروبا التاريخي بالموافقة على المساهمة في المشروع الفضائي الامريكي، ولكن بعد الحصول على ضمانات خطية وجهة اقتصار انشطة المشروع على المجالات السلمية فقط ولجهة اعتبار الفريق الاوروبي شريكا في المشروع الى جانب الفريق الامريكي بالتساوي. وهي الشروط نفسها التي عاد الكنديون واليابانيون وفرضوها على الامريكيين.

السؤال البديهي هنا هو: مادام المشروع امريكيا فلماذا يتحمل الامريكيون مشقات اقناع الآخرين به والخضوع لموافقتهم المشروطة ؟

والجواب، كما يقول رئيس الوكالة الفضائية الفرنسية، هو ان ضخامة هذا المشروع تجعل الامريكيين مضطرين رغما عنهم للبحث عن شركاء يقدمون الخبرة العلمية والتكاليف العالية !

شراكة رباعية

بعد ذلك تشكل فريق عمل تقني امريكي - اوروبي - كندي - ياباني، شرع في الدارسات الدقيقة الفنية والتكنولوجية. وبعد اجتماعات عمل طويلة ومرهقة أبصر مشروع المحطة الفضائية المأهولة النور النظري وفق الأسس التالية:

- الامريكيون: يبنون الجسم المعدني المتكامل للمحطة المدارية ويتولون عملية تجميعها وتركيبها في الفضاء. كما يتولون ايضا بناء الهياكل المعدنية للمساكن والشوارع والأحياء التي سيعيش فيها رجال ونساء وأطفال المحطة. ويتولى الامريكيون ايضا بناء المختبر المركزي الخاص بالأبحاث والاختبارات العلمية وبناء حاملة مركبات فضائية مختصة بتنظيم رحلات استكشافية لسائر المناطق والمدارات الفضائية بالاضافة الى الرحلات الارضية طبعا.
- الاوروبيون: يتولون بناء وتجهيز وتشغيل مختبرين، الاول للمعلوماتية مهمته تغطية بث معلوماتي واعلامي متواصل لجميع انحاء واجزاء المحطة. والثاني متحرك مهمته تغطية مسح امني وتقني ومناخي متواصل لمحطة المحطة. وكما الامريكيون، يبني ويشغل الأوروبيون حاملة مركبات مختصصة بالاستكشاف الفضائي والرحلات الأرضية.
- اليابانيون: تقتصر مساهمتهم التقنية في هذه المحطة الفضائية على تقديم مختبر معلوماتي خاص مشابه للمختبر الاوروبي.
- الكنديون: تقتصر مساهمتهم على بناء وتشغيل أذرع آلية خاصة تعمل اوتوماتيكيا كالروبو العملاق. مهمتها [illegible] الاجزاء والمواد الداخلة في تكوين والية عمل المحطة المدارية

هيمنة أمريكية

غير ان هذا التوافق الامريكي - الأوروبي - الكندي - الياباني على تقاسم المساومات والأدوار التقنية والعلمية سرعان ما اصطدم بحائط مسدود عند الانتقال الى مناقشة الناحية الأهم: من يحكم المحطة الفضائية ؟

الأوروبيون والكنديون واليابانيون فوجئوا بشريكهم الأمريكي ينقل الموقف الرسمي الحاسم وعلى لسان الرئيس ريجان مباشرة «المحطة الفضائية تعتبر محطة امريكية .وبالتالي فان السلطة فيها تكون للامريكيين وتطبق على المقيمين فيها الشرائع والقوانين الامريكية المعمول بها على ارض الولايات المتحدة».

وبموجب هذا المنطق الامريكي المستهجن فلايحق للأطراف الأخرى مثلا سوى العمل في ميادين العلوم الحياتية. في حين ان أبحاث وأعمال الميكرو جاذبية تكون من حق الامريكيين وحدهم. وكما هو معروف فان علم الميكرو جاذبية يعني اكتشاف وابتكار مواد كونية جديدة تسمح بصنع معادن ومواد صناعية جديدة.

وبالطبع فقد رفض الأوروبيون والكنديون واليابانيون ما سماه المندوب الاوروبي - الفرنسي «هذه المجزرة الامريكية الوقحة الهادفة الى جعل الفضاء الولاية الرقم ٥٢ من ولايات الانكل سام»!.

وعند هذا الحد توقفت مباحثات مشروع المحطة الفضائية باتفاق على معاودة دراسة المسألة من الناحية القانونية، ثم في الاجتماع الرباعي التالي الذي انعقد في آب / اغسطس ١٩٨٥ تم الاتفاق على ان كل آلة او جهاز في المحطة الفضائية يكون خاضعا لسلطة وتوجيه السلطة الرسمية في البلد الذي صنعه.

بعد ذلك وفي الحادي عشر من شباط فبراير ١٩٨٧ انعقد اجتماع رباعي آخر في نيويورك بناء على دعوة الامريكيين. وكانت المفاجأة عندما أصر الامريكيون على حقهم بالاحتفاظ بالسلطة النهائية في المحطة الفضائية

الأوروبيون والكنديون واليابانيون فهموا من هذا الموقف الأمريكي محاولة مكشوفة لجعل المحطة الفضائية المقترحة مجرد مطية لتحقيق الهدف الاستراتيجي الامريكي الكوني المتمثل في مشروع «حرب النجوم» ورفضوا بشدة ما اعتبروه على اعتباره «امعانا في المجزرة الامريكية وفي محاولات استغباء الشركاء».

رضوخ أمريكا

وفي مارس من العام التالي ١٩٨٨ انعقد الاجتماع الرباعي مجددا واشنطن واضطر الطرف الامريكي للرضوخ. اخيرا لشروط الثلاثة و[illegible] اساس «الشراكة الحقيقية والكاملة».

وكانت الصورة النهائية التي [illegible] عليها مشروع المحطة الفضائية [illegible] قائمة على اساس حق كل بلد بالسيطرة الكاملة، الفنية والسياسية والامنية، [illegible] الاجزاء التابعة له من المحطة. وعند [illegible] النقطة تم الاتفاق النهائي على تحديد حجم المساهمة المالية لكل طرف [illegible] اصحاب المحطة. الكنديون: ١ر١ مليار دولار. اليابانيون: ١ر٢ مليار دولار. الاوروبيون: ٢ر٤ مليار دولار. الامريكيون: ٢٠ مليار دولار.

واثر ذلك، انتقل الشركاء الاربعة [illegible] تنفيذ المراحل العملية والميدانية الخاصة بكل منهم. ومن المفترض ان يكون كل [illegible] قد اصبح جاهزا تماما في مطلع [illegible] ١٩٩٢ لكي يصار الى تدشين المحطة الفضائية الرباعية في ذكرى [illegible] الخمسمائة لاكتشاف العالم الجديد [illegible] يد الرحالة الاوروبي كريستوف كولومبوس

أزمـة داخـل الطـائفـة المارونية فى لبنـان

واشـنطـن .. دمشـق .. بـيـروت:

نصف حوار .. ونصف خلاف .. ونصف رئيس !

كيف تدخل الأمريكيون في الانتخابات الرئاسية.. ومتى ؟!

الساعة الرابعة.. الأربعاء ١٧ اغسطس، المكان مبنى السفارة الامريكية في منطقة دير عوكر شرقي بيروت.. مكتب محاط بالمتاريس وحواجز الأسمنت المسلح، ومنه جاءت كلمة السر الأمريكية: «ممنوع عقد جلسة الانتخابات غدا الخميس. القائم بالاعمال الأمريكي دانيال سمبسون يقوم بتنفيذ المهمة».

أربعون دقيقة مضت كان خلالها فريق العمل المحيط بسمبسون بغياب السفير جون كيلي قد نفذ التعليمات وابلغ اكثر من ٣٥ نائبا معظمهم من المسيحيين المقيمين في منطقة بيروت الشرقية بان جلسة الغد لن تعقد. ومع النواب كان لابد من تبليغ «الاجهزة المعنية».. وهذا ما كان !..

مكتب الاتحاد

رفيق نصر الله

بيروت

هكذا يتحدث وزير بارز في بيروت الغربية، عن كيفية التدخل الامريكي المباشر في الانتخابات الرئاسية لاختيار رئيس تاسع للجمهورية اللبنانية منذ عام ١٩٤٣ حيث نال لبنان استقلاله.

وهو وان كان لايريد الدخول في الأسباب المؤدية الى هذا الموقف الأمريكي وهل هو ناتج عن خلاف سوري - امريكي ؟ إلا انه يشير الى ان القرار الأمريكي تزامن مع حضور اسرائيلي ايضا في خارطة الانتخابات. فمنسق الأنشطة الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني كان في المنطقة الشرقية مع ثلاثة ضباط كما اكدت المعلومات عشية الانتخابات أو الجلسة التي لم تعقد، وهو الخبر الذي انفردت بنشره «الاتحاد».

واذا كانت الجلسة «الصدمة» كما يرددها مصدر مسئول في بيروت الغربية لم تعقد فعلا، وسجلت نقطة خسارة في خانة القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية ومعها سوريا الداعمة لترشيح الرئيس سليمان فرنجية، الا ان شيئا ما قد حصل على خارطة الصراع بعد ذلك.

فالصدمة جرى امتصاصها بسرعة من هذه القوى لتتحول الى موقف تصعيدي قادته دمشق هذه المرة وبصورة مكشوفة «كون ماجرى يوم الثامن عشر من اغسطس الماضي كان تدخلا امريكيا - اسرائيليا مكشوفا»، كما قالت صحف العاصمة السورية، وكما اعلن رئيس حركة «امل» نبيه بري في حواره الشهير مع «الاتحاد» والذي يقول ايضا ان هذا يستوجب الرد وبالأطر المناسبة حتى ولو أدى ذلك الى خيارات صعبة، ليس اقلها الخيار العسكري كما قال الأمين القطري لمنظمة حزب البعث عاصم قانصوه الحليف الأول لسوريا في لبنان «لان تعطيل جلسة «النصاب» كان تعطيلا لكل الخطوط الحمراء التي كانت قائمة».

وتمر ايام صعبة على لبنان بعد ذلك، وتبدو الصورة اكثر سوداوية:

- تزايد الحديث عن الخيارات العسكرية والاختراقات.
- تعزيزات عسكرية تتلقاها حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي.
- اتهامات مباشرة لقائد الجيش ميشيل عون بالمشاركة في تعطيل الجلسة.
- اضراب تحذيري في بيروت الغربية.
- زيارة الحص والحسيني ووفود نيابية ودينية الى دمشق.
- اعلان سوري صريح بالمضي في دعم فرنجية.
- اصرار من قبل القوات اللبنانية على ما سمي بمرشح وفاقي.
- ارتفاع حاد في سعر صرف الدولار.

وبدا أن الجو قد وصل الى ذروة الانفجار في وقت تراجع فيه الحديث عن وجود اى مبادرة او حوار جديد بين واشنطن ودمشق.

الجمهورية الأخيرة

عملية عض الأصابع بدأت بين الأطراف في بيروت الغربية، ولكن سياسة النفس الطويل ظهرت بين هذه الاوساط، ومعها دمشق التي وقفت بصلابة هذه المرة لكن شيئا ما، كان يجري تحت الرماد في بيروت الشرقية.

البطريرك الماروني يحذر فجأة من ان «الجمهورية» قد تضيع، والمقصود هنا «بالمارونية». فكلام رئيس حركة أمل فور عودته من دمشق كان بمثابة رسالة واضحة للموارنة في لبنان عندما قال «اذا أصر الفريق الآخر على تعطيل الانتخابات أو تشكيل حكومة انتقالية، فمعنى هذا ان الرئيس الحالي امين الجميل سيكون آخر رئيس ماروني للبنان».

مصدر في بيروت الشرقية وصف كلام بري «بالصعب» ولكن تحقيقه هذه المرة يبدو معقولا. فالموارنة - كما يقول - يبدون وكأنهم يضعون دماءهم في سلة مهملات.

وبدا الضعف داخل موقف القيادات المارونية في لبنان واضحا من خلال عدم وجود مرشح واحد لهذه القيادات يمكن ان يتفق عليه، خاصة وان القوات اللبنانية كجناح عسكري وأداة ميليشية هي التي تتحكم بالأرض وبالقرار في الشارع المسيحي، وهذه القوات وضعت «فيتو» على اكثر من مرشح خاصة على قائد الجيش ميشيل عون وعلى ريمون اده وغيرهما في وقت بدا فيه الوضع يميل نحو الانفجار.

احتمالات صعبة

وراحت الأوساط السياسية في بيروت الشرقية تتحدث عن الاحتمالات الصعبة الممكنة:

- هل يتم تشكيل حكومة انتقالية في اللحظات الأخيرة للاشراف على الانتخابات ؟

وبسرعة كان رد أقطاب «الغربية» بأن تشكيل حكومة كهذه، يعني تقسيم لبنان وتحقيق الكلام الذي أطلقه بري.

وتكشف مصادر مطلعة في بيروت الشرقية عن نصائح قدمها سفراء العديد من الدول العربية والغربية لقيادات روحية وسياسية هناك تحذر فيها من اللجوء الى هذا الاحتمال.

وترى هذه المصادر انه في أضعف الايمان فان تشكيل حكومة كهذه، يعني قيام حكومتين في لبنان قد تبقيان في الحكم لمدة ٦ سنوات اخرى مع ما يعني هذا من الانفتاح على المفاجآت والانقسام وقيام الكانتونات وما شابه ذلك.

ومواجهة صعبة

والمارونية السياسية لم تواجه هكذا موقف صعب منذ قيام دولة لبنان الكبير في العشرينات وسفر البطريرك حويك الى فرنسا ليعرض قضية لبنان على مؤتمر الصلح في قصر فرساي وطلب انشاء دولة مسيحية في الشرق.

فالأوضاع تبدلت سواء على الصعيد الديموغرافي او الاقليمي او الدولي.

من هنا يشير مصدر وزاري الى موقف البطريرك مار نصر الله بطرس صفير الذي دعا الى اجتماع نيابي موسع حضره كل النواب الموارنة في لبنان وريمون اده الموجود في باريس. وكان لابد من اتخاذ القرار والذي اعتبر شجاعا وهاما وهو ان الهدف الأول هو بقاء «الجمهورية» وبالتالي لابد من التضحية ولو عبر وصول رئيس لاترضى به بعض الأطراف الى الرئاسة.

وثمة من قال داخل الاجتماع كما يكشف مصدر ماروني «ان الرئيس سليمان فرنجية اكثرنا مارونية فلماذا الخوف !».

ومع اعطاء التفويض للبطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير باتخاذ ما يراه مناسبا، بدا ان القوات اللبنانية خسرت اوراقها ولو بصورة نسبية، وهو ما يعني امكانية بدء حوار مع الطرف الآخر للوصول الى قواسم مشتركة تساعد على الاتفاق لعقد جلسة انتخابات قبل الثالث والعشرين من سبتمبر وهو آخر موعد لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ويكشف مصدر نيابي عن توجهات جديدة لدى العديد من قيادات الشرقية لمواجهة الموقف وفق اتجاهين:

- الاول يرى ان وصول فرنجية الى الرئاسة يعني قيام مقاطعة هذه المرة في بيروت الشرقية على غرار المقاطعة التي اعلنتها قيادات الغربية بعد عام ١٩٨٥.
- الثاني يرى ان وصول فرنجية او اى مرشح تدعمه دمشق سيعني خسارة للفريق الماروني المتطرف، ولكنه بمنطق الخسارة والربح على المدى الطويل يعني بقاء الامتيازات كماهي بانتظار تأثيرات وتبدلات اقليمية قد تبدل من الأوضاع.

نصف حوار

وأمام هذه الصورة، كيف يمكن قراءة الاحتمالات المنتظرة على الساحة بانتظار الثالث والعشرين من سبتمبر الجاري ؟

يشير مصدر دبلوماسي في بيروت الى ان الفصل في هذه القضية ينتظر متابعة الحوار الامريكي - السوري، وهو حوار لم ينقطع اساسا. فدائما وازاء اى قضية في الشرق الاوسط - كما يقول المصدر الدبلوماسي - لم يكن هناك حوار دائم مفتوح بين واشنطن ودمشق، وكذلك لم يكن هناك خلاف مفتوح، بمعنى ان الخلاف على التفاصيل هو الذي كان يقود الى المواجهة، فواشنطن ومنذ خروجها من لبنان عام ١٩٨٤، ومن ثم ازمة الرهائن، تتعاطى من خلال قناعة تامة بأهمية الدور السوري في لبنان، ورغم معارضة اسرائيل لهذا الدور فان ثمة مواقف متقابلة ما بين السوريين والامريكيين وان يكن مصدرها موقف طرفين قويين يتقاسمان العداء في الاهداف والممارسة.

ويرى المصدر ان نصف الحوار القائم ونصف الخلاف لابد وان يقود الى نصف رئيس بمعنى الى مرحلة نصف الحل وهو ما تريده واشنطن في هذه المرحلة.

لكن المقربين من العاصمة السورية يرون العكس، فدمشق وبعد التبدلات التي طرأت في المنطقة، سواء في الضفة الفلسطينية او وقف الحرب في الخليج، لم تعد في موقع تحمل ما تفرزه الحرب اللبنانية والأزمة القائمة من نتائج، ولهذا فانها تسعى الى ايجاد وضع مستقر عبر رئيس قوي منفتح على دمشق لكي لاتبقى الرياح اللبنانية مصدر قلق للسوريين، ولكي لاتبقى هذه الساحة مفتوحة على الخيار الاسرائيلي كما قالت صحيفة «البعث».

من هنا فان معركة الرئاسة هذه المرة تأخذ طابع كسر العظم مابين تيارين:

- تيار يريد ابقاء الوضع كما هو او تجميله بصورة نسبية.
- وتيار يريد الخروج من الجمهورية الاولى الى الجمهورية الثانية.

والواقع انه على مدى الخمسة والاربعين عاما الماضية من عمر جمهورية الاستقلال لم يواجه لبنان أزمة كهذه، حتى خلال احداث ١٩٥٨، عندما نشبت ثورة أهلية ضد حكم الرئيس كميل شمعون.

والرؤساء الذين انتخبوا لحكم لبنان جاءوا دائما على «ظهر الأزمات» لكنهم حملوا ايضا مواصفات «الرئيس الوفاقي» باستثناء بشير الجميل عام ١٩٨٢. وهم:



● جورج شولتز

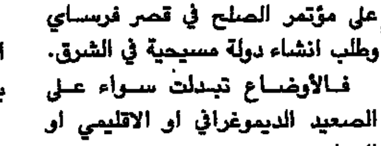


● سليمان فرنجيه.





● سليم الحص.



● ميشال عون.

● حافظ الأسد

● نبيه بري

● مار نصر الله بطرس صفير

● وليد جنبلاط

«الاتحاد» تتابع وقائع الحوار الساخن بين الزعامات المارونية

- بشارة الخوري، انتخب يوم ٢١ سبتمبر عام ١٩٤٣ باكثرية ٤٤ صوتا من اصل ٤٧ نائبا حضروا الجلسة التي تغيب عنها ٨ نواب ووجدت ٣ أوراق بيضاء.
- كميل شمعون، انتخب يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢ بأغلبية ٧٤ صوتا من أصل ٧٧ نائبا.
- فؤاد شهاب، انتخب قبل المهلة الدستورية وعقب احداث عام ١٩٥٨، حيث حددت جلسة التصويت في ٣١ يوليو وفاز باكثرية ٤٨ صوتا من أصل ٥٦ نائبا مقابل ٧ أصوات للنائب ريمون اده ووجدت ورقة بيضاء واحدة.
- شارل حلو، انتخب في ١٧ اغسطس عام ١٩٦٤ بأغلبية ٩٢ صوتا من أصل ٩٩ نائبا (اعلى رقم في تاريخ الانتخابات) ونال يومها بيار الجميل ٥ اصوات ووجدت ورقتان بيضاوان.
- سليمان فرنجية، انتخب في ١٧ اغسطس ١٩٧٠ بأكثرية صوت واحد حيث نال ٥٠ صوتا والياس سركيس ٤٩ صوتا.
- الياس سركيس، انتخب في ٨ مايو ١٩٧٦ ونال ٦٦ صوتا من أصل ٦٩ نائبا حضروا الجلسة.
- بشير الجميل، انتخب في ٢٣ اغسطس تحت حراسة الدبابات الاسرائيلية عام ١٩٨٢، وأحضر العديد من النواب عنوة الى ثكنة الفياضية فنال ٥٧ صوتا
- امين الجميل، انتخب مكان اخيه تحت عنوان «الرئيس التوافقي» وجرى الانتخاب في ٢١ سبتمبر ١٩٨٢ ونال ٧٧ صوتا من أصل ٨٠ نائبا حضروا الجلسة ووجدت ٣ أوراق بيضاء.

وينص الدستور على ان ينتخب المجلس النيابي رئيس الجمهورية بأغلبية الثلثين في الدورة الأولى، على ان يكون الاقتراع سريا، ومن ثم بالأغلبية المطلقة في الدورات التالية، اى اكثر من النصف. وهذا يعني انه في حال فشل المجلس - اذا ما انعقدت الجلسة - بتحقيق أغلبية الثلثين للرئيس سليمان فرنجية من أصل ٧٦ نائبا، - لايحسب صوت النائب امين الجميل - فانه في الدورة الثانية يمكنه الفوز اذا ما نال نصف هذا العدد.



على طريق العصيان المدني الشامل

الانتفاضة ومعركة البلديات والمجالس المحلية

الاكثرية مع الانتفاضة والاقلية يحميها الاحتلال

اجبار المجالس البلدية والقروية المعينة على الاستقالة مهمة سياسية مباشرة ومطلب وطني وشعبي ضروري

ثلاثة اهداف رئيسية كانت ضمن اولويات القيادة الوطنية الموحدة لانتفاضة الاراضي المحتلة، وقد تمحورت هذه الاهداف حول تقويض ركائز الاحتلال، وبناء هيكليات سلطة الشعب، ومقاطعة الاحتلال ومستوطنيه، وعلى مدى الثلاثة اشهر الماضية كانت هناك حرب خفية وعلنية دائرة بين القيادة السرية للانتفاضة من جهة وبين رؤساء اللجان والمجالس البلدية الذين عينتهم السلطات الصهيونية عنوة، خلفا لرؤساء هذه المجالس المنتخبين الذين عزلتهم سلطات العدو من مواقعهم بحجة تأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الاهداف محط صراع واضح في كل شارع وحي ومدينة وقرية، بين جماهير الانتفاضة من جهة وجيش الاحتلال من جهة اخرى.

وفي هذا الاطار ضمنت قيادة الانتفاضة بياناتها المتتابعة والمتسلسلة نداءات وتحذيرات الى رؤساء المجالس البلدية واعضائها وطالبتهم بالاستقالة. وقد اكتسبت مهمة دفع هذه المجالس المعينة من قبل سلطات العدو نحو الاستقالة، اهمية قصوى، فالنجاح في هذه المهمة، وبالتزامن مع بناء وتوسيع ادوات سلطة الشعب من لجان شعبية ومتخصصة وقوات ضاربة تتصل هرميا وتنظيميا بالقيادة الموحدة، هذا النجاح في كلا المهمتين سيعني ضرب ركائز الاحتلال المباشر في الضفة والقطاع واقامة مؤسسات الشعب بديلا عنها. ولهذه الاسباب ادلت القيادة الوطنية الموحدة ومجموع اللجان المتفرعة عنها حيزا كبيرا من جهدها للضغط على هذه المجالس من اجل تقديم استقالاتها، كما القى الاحتلال الصهيوني بثقله من اجل الحيلولة دون نجاح هذا الامر او عرقلة تنفيذه.

ـ بسام الشكعة.

ـ رشاد الشوا.

ـ الانتفاضة على طريق العصيان المدني الشامل

المجالس البلدية والقروية المعينة مدخل العدو الصهيوني الى تطبيق «الحكم الذاتي» من جانب واحد



بقلم ـ معين أحمد محمود:

تجربة الانتخابات البلدية

القيادة الوطنية الموحدة لتصعيد الانتفاضة، وكذلك سلطات الاحتلال الصهيوني. في تعاملها مع مسألة استقالة المجالس البلدية والقروية والمخاتير، كانوا يضعون نصب اعينهم تجربة الانتخابات البلدية التي اجريت عام ١٩٧٦. ففي هذه الانتخابات الكثير من الدروس والعبر سواء للقيادة الموحدة او لسلطات الاحتلال في آن واحد. وكرد على ذلك شددت سلطات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها القمعية ضد المجالس البلدية المفترض ان تكون واحدا من مرافق الحكم المحلي. وتمثلت هذه الاجراءات في محاولات التضييق والمحاصرة لنفوذ البلديات المنتخبة في المدن ومحاولة تحجيم دورها الوطني والخدماتي، وذلك من خلال وقف المشروعات الحيوية وتجميد ميزانيات التطوير والسيطرة على المصادر الطبيعية ومنع تنفيذ مخطط الايواء والاسكان، الامر الذي بات يهدد الملكيات والحريات الفردية والعامة.

وفي سياق ذلك لجأ الاحتلال الصهيوني الى عدة محاولات لضربها بدءا من تشكيل روابط القرى العملية في الريف الفلسطيني عام ١٩٧٨، الى مشروع «الحكم الذاتي»، وحظر نشاط لجنة «الارشاد والتوجيه الوطني» التي ضمت رؤساء مجالس البلديات والمؤسسات والشخصيات الوطنية، واخيرا اقدمت على تعيين لجان بلدية في ١٨ مجلسا بلديا في الضفة والقطاع من ٣٠ مجلسا (٢٦ في الضفة و٤ في قطاع غزة) كما اقدمت في ايار (مايو) ١٩٨٠ على ابعاد المرحوم فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل الذي اغتيل في العاصمة الاردنية عام ١٩٨٥ ورئيس بلدية حلحول محمد حسن ملحم الذي اصبح عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقامت في ٢ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ بمحاولة اغتيال بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة، وكريم خلف رئيس بلدية رام الله، مما ادى الى بتر ساق المرحوم خلف وساقي الشكعة ونجاة الطويل.

الامر العسكري رقم ٩٤٧

توجت هذه الضغوط في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨١، حينما اعلنت سلطات العدو الصهيوني عن بدء تطبيق مفهومها الخاص «للادارة المدنية» في المناطق المحتلة. وذلك عندما اصدرت قيادة الجيش الصهيوني الامر العسكري رقم ٩٤٧ الذي يقضي بانشاء ادارة مدنية واعتبار الضباط العسكريين الصهاينة العاملين في قيادة الجيش موظفين في الادارة المدنية الجديدة ويتولون الاختصاصات والصلاحيات الممنوحة للحكام العسكريين وتسلم البروفسور مناحيم ميلسون وهو استاذ التاريخ ودراسات الشرق الاوسط في الجامعة العبرية، مهام رئاسة اول ادارة مدنية ثم تلاه الجنرال الاحتياط شلومو ايليا الذي استقال اثر خلافات في الرأي مع الحكم العسكري حول الادارة وتقاسم الصلاحيات. ثم تسلم البريغادير افرايم سنيه رئاسة الادارة المدنية، لكنه استقال من منصبه في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٧ بعد عامين ونصف من توليه المنصب.

فشل «الادارة المدنية»

ومنذ انشائها باشرت الادارة المدنية في ممارسة الصلاحيات التي اعطيت الى السلطات العسكرية منذ عام ١٩٦٧. فقامت باتخاذ سلسلة من الاجراءات لتكريس حرم اجتماعي واقتصادي مرتبط بها عبر محاولة انشاء علاقات مع البلديات والمؤسسات الاكاديمية والغرف التجارية وغيرها. ولكن هذه المحاولات سرعان مافشلت. مما اثار ضيق «الادارة المدنية» التي بادرت الى حل مجلس بلدية البيرة في ١٨ اذار (مارس) ١٩٨٢، وتعيين احد الضباط بدلا منه، ثم اقالة رئيس بلديتي نابلس ورام الله يوم ٢٥ اذار (مارس) ١٩٨٢، لتشمل بالاضافة الى البيرة ونابلس ورام الله، كلا من دورا وغبتا وقلقيلية وجنين ودير دبوان وغزة ولاحقا الخليل.

ورغم هذه الاقالات، فقد فشلت «الادارة المدنية» في تكريس التعامل الجماهيري مع ضباطها في البلديات الرئيسية في كل من نابلس ورام الله والخليل، ومع رؤساء ومجالس البلديات المعينة في البلديات الاخرى.

وازاء هذا الفشل طرحت الحكومة الصهيونية خطة جديدة «تحسين نوعية الحياة»، وتجسدت هذه الخطة في تعيين رؤساء بلديات عرب وتحريك معين للخدمات في الضفة والقطاع تحت غطاء تبريرات واهية مثل: «وجود عربي على رأس البلديات افضل من وجود اسرائيلي» !! و«مصلحة المواطنين» !!

معركة سياسية مفتوحة

وهكذا كانت معركة البلديات والمجالس القروية والمخاتير المعينة بمثابة معركة سياسية بالدرجة الاولى، خاصة ان هؤلاء باتوا يشكلون ركيزة النفوذ الصهيوني ومركز النشاط المحلي لابراز قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية. واعتبرت القيادات الفلسطينية هذا السعي الصهيوني بمثابة مدخل الى تطبيق الحكم الذاتي من جانب واحد ضمن ماسمي «مشروع التقاسم الوظيفي» في ادارة المناطق المحتلة، وادرك الفلسطينيون ان المخطط الصهيوني يفسح المجال امام حل اقليمي مشوه، في الوقت نفسه تحمل العدو الصهيوني بعد تردد لتعيين لجان بلدية. وكانت سلطات العدو الصهيوني قد وقفت وطول الفترة منذ العام ١٩٧٦ ضد الانتخابات البلدية خشية ان يسيطر الوطنيون الفلسطينيون الموالون لمنظمة التحرير على اجهزة الحكم المحلي والبلديات. وفي اذار (مارس) ١٩٨٦، اعلن عن قبول المرحوم ظافر المصري تسلم رئاسة بلدية نابلس بعد اربع سنوات من اقالة المجلس المنتخب. في حين تسلم رئيس الغرفة التجارية في المدينة «ظافر المصري»، رئاسة البلدية واعلن انه قبل المنصب لمدة عام بعد مشاورات مع مختلف الاطراف وكفترة انتقالية يمهد خلالها لانتخابات حرة للمجلس البلدي، غير انه اغتيل في اذار (مارس) ١٩٨٦ مع نهاية الفترة الانتقالية. وقد ادى هذا الاغتيال الى اغلاق ملف البلديات في سائر الضفة الغربية وقطاع غزة. اما في نابلس فقد تسلم حافظ طوقان رئاسة البلدية بعد ظافر المصري الى ان بدأت الانتفاضة تفرض نفسها على جميع قطاعات الجماهير الفلسطينية وعلى اوجه نشاطاتها. فاستجاب طوقان في اذار (مارس) لنداء قيادة هذه الانتفاضة وقدم استقالته من المنصب.

مقاطعة اللجان المعينة

وفي ايلول (سبتمبر) ١٩٨٧ وبعد ستة اشهر من اغتيال المصري، اعلنت اسرائيل عن تعيين ثلاث لجان محلية لادارة بلديات رام الله والبيرة والخليل، خلفا للضباط الصهاينة الذين اداروا هذه البلديات اربع سنوات متتالية بعد اقالة المجالس البلدية. وشملت هذه الخطوة تعيين كل من خليل موسى خليل رئيسا لبلدية رام الله، وحسان الطويل لبلدية البيرة ود. عبد المجيد الحزير لبلدية الخليل. وقال الارهابي اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني في حينه ان «اسرائيل وافقت على تعيين الثلاثة بعد ان تأكد من انهم لاينتمون لمنظمة التحرير، كما ان التعيين يندرج ضمن سياسة اسرائيل الرامية الى تعزيز اسس الجهات المعتدلة واضعاف الجهات الموالية للمنظمة. وهؤلاء الاشخاص الثلاثة لايعتبرون من الشخصيات المركزية المرموقة في الضفة الغربية كما انهم ليسوا من السياسيين النشيطين في مجال العمل البلدي وقد لاقى تعيينهم رفضا تاما من قبل السكان واعتبرت القوى الوطنية قبولهم بهذا المنصب خروجا على ارادة الجماهير الفلسطينية وعلى منظمة التحرير. ودعت هذه القوى الى مقاطعة هذه اللجان ومحاصرتها حتى تثنيها عن القبول بهذه المناصب.

المواجهة

وبدأت المعركة السياسية واضحة بين الفعاليات الوطنية وسلطات الاحتلال الصهيوني حول هذه المسألة، ومنذ اندلاع الانتفاضة المباركة في الاراضي المحتلة باتت مهمة اجبار هذه المجالس البلدية والقروية على الاستقالة مهمة سياسية مباشرة ومطلبا وطنيا وشعبيا ضروريا.

القيادة الموحدة ومهمة التصدي للجان المعينة

لقد تنبهت القيادة الوطنية الموحدة منذ تشكيلها للدور التخريبي للمجالس البلدية والقروية المعينة من قبل سلطات العدو الصهيوني، حيث طرح النداء رقم (٢) ضرورة «حل اللجان البلدية واجراء انتخابات ديمقراطية لكافة المجالس البلدية والقروية في الضفة وقطاع غزة».

ثم اعادت القيادة الوطنية الموحدة التأكيد على الهدف ذاته في النداء رقم (٦)، والذي طرح بعد قطع شوط كبير في تشكيل هيكليات سلطة الشعب من لجان شعبية ومتخصصة ومجموعات ضاربة على امتداد المناطق المحتلة. ثم اعادت القيادة الوطنية الموحدة الى التشديد على انجاز هذه المهمة في النداء رقم (١٠) باعتبار «اللجان المعينة للبلديات احدى ادوات الاحتلال الاسرائيلي». ثم عادت الى التشديد مرة اخرى على ضرورة استقالة اللجان المعينة للبلديات في النداء رقم (١١)، حيث دخلت هذه المهمة في البرنامج النضالي اليومي لجماهير الانتفاضة، فقد تضمنت النقطة الرابعة من هذا البرنامج: «اعلان يوم السبت ٢٦ اذار (مارس) ١٩٨٨، يوما للنضال ضد اللجان البلدية والقرى والمخيمات المعينة، ولتنظم المظاهرات والمسيرات لاسقاط اللجان المعينة، ولتحاسب جماهير الانتفاضة، حسابا عسيرا، كل من يخرج عن قرار الاجماع الوطني ويرفض الاستقالة الفورية».

سياسة المرونة والحزم

لقد تعاملت القيادة الوطنية الموحدة مع مهمة استقالة المجالس البلدية والقروية والمخاتير وعبر نداءاتها العديدة بطول نفس جمع بين المرونة والحزم في آن واحد، فقد ابتعدت عن الاستعجال والمغامرة، في تنفيذ هذه المهمة، ومزجت باتقان بين الترحيب بالمستقيلين والضغط على العناصر المترددة في تقديم استقالتها، دافعة مجموع جماهير الانتفاضة ولجانها الشعبية ومجموعاتها الضاربة الى ممارسة الضغوط المتواصلة مع اللجان، وبذلك فوتت الفرصة على سلطات الاحتلال لاشاعة الفوضى وتشتيت الوحدة الجماهيرية في الميدان واعطت الوقت الكافي لعزل العناصر المضللة التي اشاعت لخطط تعين سلطات العدو الصهيوني.

وفي ضوء ذلك، قدم العديد من رؤساء هذه اللجان المجالس القروية، وحتى روابط القرى، استقالاتهم، واعلنوا عودتهم الى صفوف الوطنيين. ولم يستنكف عن تنفيذ هذه المهمة الا مجموعة قليلة من العناصر ذات الولاء السياسي والاقتصادي لسلطات الاحتلال.

ومن الذين تجاهلوا النداءات الشعبية حسان الطويل رئيس بلدية البيرة، وقد ادى تجاهله هذا الى محاولة اغتياله في السابع من حزيران (يونيو) ١٩٨٨، داخل مبنى البلدية وعلى مرأى من حراسه الشخصيين وقوات الاحتلال الصهيوني التي اعتادت على حراسة المبنى طوال الليل والنهار. ولا يزال الطويل يخضع للعلاج في مستشفى «هداسا» الصهيونية اثر تلقيه طعنات سكين من شاب فلسطيني.

والجدير بالذكر ان حسان الطويل قد تسلم سدة الحكم المحلي في البيرة، ضاربا عرض الحائط بكل المخاطر التي تحيط به بما في ذلك التحذيرات والتهديدات التي وجهت اليه من قبل القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

واما خليل موسى الذي عينته سلطات العدو الصهيوني رئيسا للجنة بلدية رام الله، فهو رجل اعمال وصاحب املاك وسبق له ان رأس بلدية هذه المدينة مابين العام ١٩٦٩ و١٩٧٢ قبل الانتخابات البلدية باربع سنوات. ومنذ ان تمكنت القوى الوطنية من السيطرة على بلديات الضفة ركز اهتماماته على مصالحه التجارية، وابتعد عن الاحداث، ولكن بعد اربعة عشر عاما، عادت طموحات خليل موسى مجددا حين وقع اختيار سلطات الاحتلال عليه لرئاسة لجنة هذه البلدية فقبل ماعرض عليه. ولكن يبدو ان خليل كان اكثر حرصا على حياته من الطويل. ولذلك لجأ فور محاولة اغتيال الاخير الى الاستنكاف عن العمل، رغم ان نداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ـ كما يظهر ـ لم تثر لديه اي اهتمام.

وفي قلقلية وجنين، عينت سلطات العدو الصهيوني على رأس هاتين المدينتين شخصين من المتعاونين معها، لكن سكان هاتين المدينتين يفرضون عليهما مقاطعة تامة وفعالة حتى انهما لايتمكنان من التنقل الا بمصاحبة حراسة مسلحة.

واما بلديات سلفيت وطوباس ويعبد وعنبتا فجميعها تدار بطريقة ادارية محضة وليس لمجالسها البلدية اي اثر على الحياة العامة في هذه المدن.

وبالنسبة لبلديات منطقة الخليل فباستثناء المجلس البلدي لمدينة حلحول التي يتولى الاشراف على ادارة شؤونه، منذ اكثر من سبعة اعوام نائب رئيسه السابق المبعد محمد ملحم، ليس هناك حتى الان مجلس بلدي واحد منتخب، وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد عينت لجانا لادارة بلديات الخليل ودورا والظاهرية ويطا. وكما هو معروف بالنسبة الى مدينة الخليل فقد حل المهندس مصطفى النتشة محل فهد القواسمة بعد ابعاده، لكن السلطات الصهيونية مالبثت ان عزلته وعينت مكانه عبد الحميد الزير الذي تعرض منذ تعيينه لانتقادات واسعة من قبل سكان مدينته، لكنه لم يتخل عن موقعه ولم يذعن لنداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة برغم الهجمات الشديدة على مبنى البلدية التي يديرها.

واما بالنسبة لبلديات دورا ويطا والظاهرية فان مباني بلدياتها فقد تعرضت للحرق مرات عديدة من قبل المتظاهرين الذين رفعوا فوقها الاعلام الفلسطينية وقد بلغ الرغب والفزع برؤساء لجان هذه البلديات الى الحد الذي اصبحوا فيه لايتحركون الا تحت حراسات مدنية وعسكرية مشددة.

واما بلدية اريحا فقد قامت سلطات الاحتلال الصهيوني بتعيين جميل ثبرى رئيسا لبلديتها وهو شخص لايتمتع باية شعبية، كما رفض بدوره الانصياع لنداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة التي طالبته بالاستقالة.

وفي قطاع غزة اربع بلديات واربعة مجالس قروية والمعروف انه لم تجر في اي من المدن او القرى اية انتخابات منذ عهد الانتداب البريطاني حتى الان. وقد جرت العادة على ان يقدم احد متنفذي العائلات الكبيرة عريضة موقعة من قبل عدد كبير من المواطنين يوافقون عبرها على قبوله رئيسا للبلدية فيتم تعيينه في هذا المنصب.

وقد تسلم الحاج رشاد الشوا رئاسة بلدية غزة منذ بداية الاحتلال في العام ١٩٦٧، بعد ان قدم عريضة وفقا للطريقة الانفة الذكر. وهو معروف كواحد من كبار اثرياء القطاع. وفي العام ١٩٨٢ اقالت سلطات الاحتلال الشوا من رئاسة البلدية وعينت مكانه احد الموظفين ويدعى حمزة التركمان، قائما باعماله. الا ان التركمان عاد وقدم استقالته استجابة لنداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

انجازات القيادة الموحدة

واذا اردنا الدخول في التفاصيل، اكثر حول انجازات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في تنفيذ هذه المهة فاننا سنجد ان مجلس بلدية البيرة قد استقال منه عضوان هما: سعيد القرعان ونايف موسى.

واما مجلس بلدية نابلس فقد استقال منه اربعة اعضاء هم: الرئيس حافظ طوقان وثلاثة اعضاء.

اما مجلس رام الله فقد استقال منه عضوان هما: الرئيس خليل موسى وجريس الشامي، واما دير دبوان فقد استقال من مجلسها محمد مصباح شحادة. وفي جنين استقال عضو المجلس محمد بختيان. وفي قلقلية استقال عضو المجلس يوسف شعيب وفي يتونيا استقال خمسة اعضاء هم: عبد الله رزق، حسين حريش، حسين ابو غوش، ابراهيم يوسف، عبد الله نوفل.

واما في يطا فقد استقال عضوان هما: خليل ابو صبيحه، ورشدي السريع، وفي الخليل استقال الشيخ بخيت الخطيب، وفي غزة استقال حمزة التركماني، كما استقال ٨٥ بالمائة من المجالس البلدية والقروية المعينة.

وفي الرام استقال عضو المجلس حلمي حمودة، وفي قطنين استقال المختار تيسير طعمه، وفي بديا استقال ستة اعضاء هم: عزت ابو بكر، محمد حسن، محمد عبد السلام، صلاح دعاس، المختار محمد عساف، ومحمود عايد.

وفي مخيم الجلزون استقال المختار مصطفى ابو غوش، وفي دير سامت استقال عضو المجلس قدري الحروب، وفي مخيم الامعري استقال المختار زهير العجل واما في الزاوية فقد استقال المختار وفي بني نعيم استقال خمسة اعضاء على رأسهم رئيس المجلس محمود الحذور.

وفي قباطية استقال المختار محمد راغب.

وفي فحمه استقال المختار راسم صعابنه.

وفي سيلة الظهر استقال جميع الاعضاء. وفي القرارة استقال اكرم العبادلة. واما في عقربة فقد استقال عدة اعضاء هم: الرئيس فهمي سعد، معروف زينه، عاطف نجيب، جوده حماد، فارس صالح، فايز عوض، وفي زعترة استقال جميع الاعضاء ماعدا الرئيس، واما في المغير فقد استقال المختار، وفي الخضرة استقال جميع الاعضاء، وفي بيت فجار استقال جميع الاعضاء وفي قرية كفر ديك استقال المختار، وفي قرية نحالين استقال المختار، وفي ترقوميا استقال جميع الاعضاء، وفي دير عمار استقال كل من المختار علي زيد (المخيم) والمختار عبد الرحمن العودة (القرية)، وفي عصيره الشمالية استقال جميع الاعضاء وفي عزون استقال ثلاثة اعضاء من المجلس القروي.

نماذج من الضغوطات

وفيما يلي نماذج من الضغوطات الممارسة على المجالس المعينة لحملها على الاستقالة:

البيرة: احراق محل تجاري لزكي نحاس نائب رئيس المجلس يوم ٢ شباط (فبراير) ورشق المبنى البلدي بالحجارة في ١٩ اذار (مارس)، ومهاجمة منزل رئيس البلدية حسان الطويل في ١٦ نيسان (ابريل)، وطعن رئيس البلدية يوم ٧ حزيران (يونيو).

جنين: رشق مقر البلدية بالحجارة يوم ٧ شباط (فبراير)، وتوزيع بيان يدعو للاستقالة يوم ٨ اذار (مارس).

اريحا: مهاجمة رئيس البلدية وتحطيم سيارته في مطلع شباط (فبراير). مظاهرة امام مبنى البلدية في ٢٠ تموز (يوليو).

دورا: توزيع بيان يوم ١٦ شباط (فبراير)، وتحطيم منزل نائب رئيس المجلس جميل ابو عرقوب في ١٣ اذار (مارس)، هجوم بالحجارة على مبنى البلدية في ٦ حزيران (يونيو)، هجوم بالزجاجات الحارقة يوم ٢٥ اب (اغسطس).

رام الله: مظاهرة امام مقر البلدية في ٢٠ شباط (فبراير)، هجوم على مقر البلدية يوم ١ نيسان (ابريل).

يطا: رفع العلم الفلسطيني فوق مبنى البلدية يوم ٢٥ شباط (فبراير)، واحراق سيارة ثابت النجار عضو المجلس المعين يوم ١٣ اذار (ماس)، هجوم بالحجارة على مبنى البلدية يوم ٥ آب (اغسطس).

الخليل: احراق سيارة نجيب الخطيب، عضو المجلس يوم ٢٨ شباط (فبراير)، اعتصام نسائي في مقر المجلس يوم ٨ اذار (مارس)، القاء (٦) قنابل على المقر يوم ٣٠ اذار (مارس)، مهاجمة المبنى بالزجاجات الحارقة يوم ٢٨ نيسان (ابريل). مظاهرة امام المجلس تطالب الرئيس عبد المجيد الزير بالاستقالة يوم ٢١ نيسان (ابريل)، هجوم بالحجارة على مبنى البلدية يوم ١٨ تموز (يوليو). مهاجمة المبنى بالحجارة والزجاجات الحارقة يوم ١٥ آب (اغسطس).

الظاهرية: تحطيم منزل عضو المجلس القروي محمد علي ابو ريد يوم ١ اذار (مارس). مهاجمة المبنى بالزجاجات الحارقة يوم ٤ حزيران (يونيو).

□ السموع: احراق محل عائد للمختار حميدان الزعارير يوم ٤ اذار (مارس).

□ مخيم الامصري: رفض استلام اي مواد تموينية من اللجنة البلدية المعينة يوم ١١ اذار (مارس).

□ عزون: مظاهرة نددت بالمختار ابراهيم عمر لاستقباله مختار مستوطنه «شعاري تكفا» يوم ١٢ اذار (مارس).

□ مخيم عسكر الجديد: تهديد المختار دهشت النادي وكتابة شعارات على الجدران يوم ١٤ اذار (مارس).

□ بيت عوا: احراق مبنى المجلس البلدي يوم ٢٤ اذار (مارس).

□ بيت جالا: هجوم بالقنابل الحارقة على مبنى البلدية يوم ٢ نيسان (ابريل).

□ قباطية: توزيع بيان يدعو للاستقالة يوم ٣ نيسان (ابريل).

قلقلية: توزيع بيان يوم ١٠ اذار (مارس)، مهاجمة منزل عضو المجلس البلدي خليل ابو حامد واحراق منزله وسياراته الخميس يوم ١١ نيسان (ابريل)، والقاء قنابل حارقة على منزل رئيس البلدية عبد الرحمن ستيتة يوم ١٢ ايار (مايو)، واحراق مدخل البلدية يوم ٢٥ ايار (مايو)، هجوم بالقنابل الحارقة على مبنى المجلس البلدي يوم ١٢ آب (اغسطس).

العدو وسياسة التشكيك

وامام الاستجابة الواسعة والمتنامية لنداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الداعية الى تشديد النضال من اجل اجبار المجالس المتبقية على تقديم استقالتها، لجأت سلطات الاحتلال الصهيوني الى اتباع سياسة التشكيك في جدوى هذه المهمة عبر الادعاء بان «مواطني المناطق هم المتضررون اولا من الاستقالات»، وان «سلطات الاحتلال لن يضيرها الاستقالات او يضر بها !! وان هذه البلديات وجدت اصلا لخدمة المواطنين».

كما حاولت سلطات الاحتلال طمأنة اعضاء المجالس المعينة ودعوتهم الى رفض الاستقالات مقابل تقديم الدعم والحماية الفعالة لهم، حيث قامت بفرز وحدات من قوات الجيش الصهيوني لحماية مبنى بلدية اريحا. كما فرزت وحدات من الجيش الصهيوني لحماية مبنى بلدية الخليل. كما فرزت وحدات من الجيش الصهيوني لحماية رؤساء لجان بلديات دورا ويطا والظاهرية حتى اصبح رؤساء لجان البلديات لايتحركون الا تحت حراسة الجيش الصهيوني.

كما قام العدو الصهيوني بمطالبة سكان قطاع غزة في مطلع شهر ايار (مايو)، باستبدال هوياتهم عبر البلديات والمخاتير المعينين.

خاتمة

لقد تم انجاز شوط كبير في تنفيذ هذه المهمة، التي باتت من المهام الرئيسية المطروحة على القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ولجانها المتخصصة، فالنجاح في دفع هذه المجالس المعينة من قبل سلطات العدو الصهيوني الى الاستقالة يعني تحقيق اشواط هامة في بناء سلطة الشعب وانتقاص سلطة الاحتلال ومؤسساته ويعني كذلك توفير مستلزمات اعلان العصيان الوطني الشامل في الاراضي المحتلة.

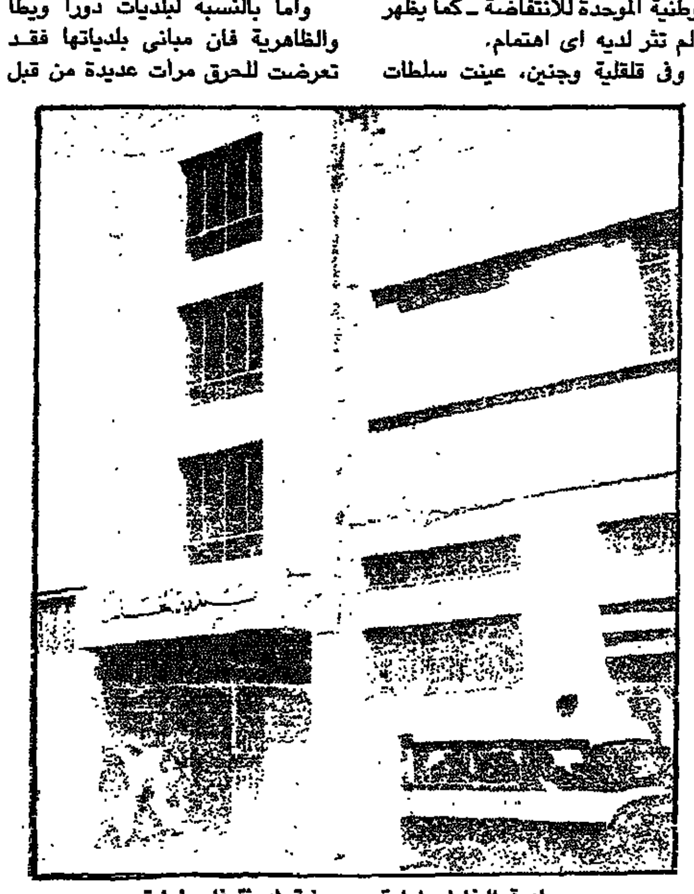
تعاملت قيادة الانتفاضة مع مهمة استقالة المجالس البلدية والقروية بطول نفس جمع بين المرونة والحزم


ـ فهد القواسمة.

ـ ظافر المصري.

ـ محمد ملحم.

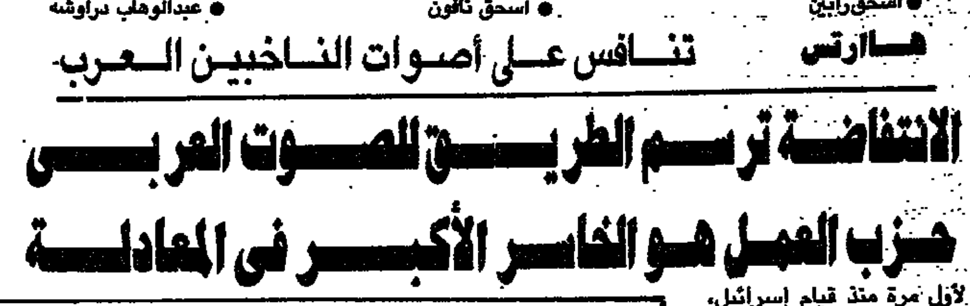
ـ حسان الطويل.


ـ بلدية الخليل: ادارة صهيونية لمدينة فلسطينية.


● اسحق رابين


● اسحق تسابون ● عبدالوهاب دراوشه

هآرتس — تنافس على أصوات الناخبين العرب



الانتفاضة ترسم الطريق للصوت العربي
حزب العمل هو الخاسر الأكبر في المعادلة

لأول مرة منذ قيام إسرائيل، هناك احتمال بأن تكون أصوات الناخبين اليهود هي التي ستحمل مرشحي حزب العمل «العرب» للكنيست، ولكن كلما اقترب موعد الانتخابات، يتبين لقادة العمل ان الحزب يفقد في معركة الانتخابات هذه وبصورة كبيرة تأييد الناخبين العرب، وقد تجمعت في الآونة الأخيرة على طاولة قادة الحملة الانتخابية للحزب معطيات كثيرة متناقضة حول نسبة التأييد المتوقعة لحزب العمل في صفوف العرب، وهناك من يتحدث عن انخفاض نسبة التأييد بـ ٥٠ في المائة وهناك من يعتقدان الضربة للحزب، ستكون أقسى بكثير.


● الانتفاضة الفلسطينية لها تأثير كبير في عقلية الناخب الاسرائيلي

اما اسباب التغيير المتوقع فهي مرتبطة طبعا بالانتفاضة وتعاطف «عرب اسرائيل» المتزايد مع فلسطينيي «المناطق»، ولكن الأمر مرتبط ايضا بالتغيير الداخلي الذي يشهده عرب اسرائيل ذلك ان أحزابا صهيونية اخرى وقوائم عربية جديدة، بالاضافة الى «راكاح والتقدمية»، ستتنافس هذه المرة بصورة شديدة حول الصوت العربي اذ من المتوقع ان تزداد قوة هذه الاحزاب في أعقاب الانتفاضة.

لقد صوت لصالح حزب العمل في الانتخابات السابقة حوالي ٤٧ الف ناخب عربي (أي حوالي ٢٤٪ من مجموع الناخبين)، اما حركة «ياحد» التي اندمجت مع العمل فقد حصلت على عشرة آلاف صوت آخر، مما منح حزب العمل ٣ ـ ٤ مقاعد في الكنيست الحالية، في حين ضمّن الحزب قائمته مرشحا عربيا واحدا، وهو عبدالوهاب دراوشة. اما قائمة العمل الحالية للكنيست القادمة، فتتضمن مكانين عمليين لمرشحين عربيين هما: نواف مصالحة (وهو مسلم وعضو اللجنة المركزية للهستدروت). واحتل المكان الخامس والثلاثين في القائمة، وصالح طريف وهو درزي، واحتل المكان الأربعين كما احتلت مرشحة عربية اخرى مسيحية وهي نولي كركبي المكان السادس والاربعين الذي يعتبر اليوم في الحزب، على حافة الاماكن العملية المضمونة.

وقد جرى في مكتب شمعون بيريز نقاش سري، حول احتمال ان يفقد الحزب تأييد آلاف الناخبين العرب، خلال الانتخابات القادمة، وكان التقدير السائد، هو انه في حالة التعادل بين الكتلتين الكبيرتين فان اصوات العرب ستحسم مصير الائتلاف الحكومي القادم، والاستنتاج الذي خرج به قادة الحزب هو ان تأييد العرب لأحزاب اليسار، والقوائم العربية المتطرفة قد يؤدي الى صعود وفوز الليكود، في اعقاب فقدان

بقلم:
ايلان شحوري

اصوات العرب، وفي تلك الجلسة، بدأ بيريز وقادة الحملة الانتخابية بلورة اسس الرسالة الموجهة لجمهور الناخبين العرب، غير ان تقدير الكثيرين هو ان حزب العمل سيخوض هذه المرة معركة خاسرة.

هناك ثلاثة اسباب رئيسية، تقف وراء الفشل المتوقع لحزب العمل، أولها انه اصبح للحزب في كثير من الاماكن صورة سلبية وخاصة بسبب ممارسات وزير الدفاع اسحق رابين، في المناطق المحتلة.

والسبب الثاني، وهو ترك عناصر ساعدت في الماضي، على تجنيد الصوت العربي للحزب، فحزب مبام، يقوم الآن بشن حملته الانتخابية في أوساط العرب، ضد حزب العمل وخاصة تحت شعار: «لا تعط صوتك لعصا رابين».

وحركة راتس هي الأخرى تقوم بنشاطات مشابهة في الوسط العربي.

والذي قد يلحق ضررا بحزب العمل، اكثر من الجميع هو عبدالوهاب دراوشة، رئيس الحزب الديموقراطي العربي، الذي نشأ على خلفية أحداث الانتفاضة، وهو الحزب العربي الأول والوحيد في اسرائيل، فدراوشة يقول لعرب اسرائيل بالضبط ما يريدون هم سماعه «الاعتراف بهم كاقلية قومية، وتأييد الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير في الضفة الغربية وأصبح واضحا الآن ان دراوشة يوجه نشاطاته ضد حزب العمل كي يجذب اليه اصوات الناخبين العرب الذين انتخبوا في السابق احزابا صهيونية.

اما السبب الثالث لفشل العمل المتوقع فهو ادعاء عدد كبير داخل الحزب بأن الحزب لم يدرك طوال السنين الماضية، عملية «الفلسطنة» التي يشهدها عرب اسرائيل.

ويقوم حزب العمل الآن بمحاولات اللحظة الأخيرة لانقاذ مكانته بين العرب، فقد أعلن العميد ثان الاحتياط افرايم سنيه الذي عين رئيسا للحملة الانتخابية في الوسط العربي خطة عمل في الأسابيع الأخيرة، قد تؤدي الى احداث تغيير في الوضع وتتضمن هذه الخطة، قيام بيريز ووايزمن ونافون، وهم الاكثر شعبية لدى العرب، بعقد لقاءات شعبية في القرى العربية وكذلك نقل رسالة العمل اليهم، وهي ان كل صوت يمنح للاحزاب الصغيرة او العربية، انما هو صوت لصالح الليكود.

وعلى كل الاحوال فان التقديرات المختلفة تفيد بان تأثير الجمهور العربي في اسرائيل سيكون على ١٤ ـ ١٥ مقعدا في الكنيست وتوجهات تصويته قد تحسم تركيبة الائتلاف الحكومي القادم وهذه الحقيقة معروفة لدى الليكود ولدى العمل، وكل طرف، من جهته يبذل كل ما في وسعه من اجل محاولة تغيير التوجهات الجديدة، التي اخذت تظهر في الوسط العربي.

دافار — «٢٥٠٠»... معتقل فلسطيني بلا محاكمة

«انصار ـ ٣» .. المعتقل الصحراوي
برميل بارود يهدد بالانفجار


معتقل (انصار ـ ٣)

منذ اقامته في ابريل الماضي، ومعتقل كتسيعوت الذي حظي باسم «انصار ٣» يسوده التوتر الشديد، وقد تم أخيرا الاعلان بأنه منطقة عسكرية، وذلك في أعقاب الاضطرابات التي وقعت فيه اخيرا، والتي قتل خلالها معتقلان، وأصيب عدد آخر، بنيران الجنود الاسرائيليين. وهذا المعتقل النائي عبارة عن جبل بركاني مليء بالضغوطات والتوترات. وبالتالي فانه اذا لم يتم استخلاص الدروس من الحادثة الأخيرة فان كل مجابهة تقع بين المعتقلين والجنود الحراس ستعرض حياة الطرفين للخطر.

والشهادات المتسربة من المعتقل لا تمدح سلوك الجنود في المعتقل وحتى ان قضاة المحكمة العليا، لم يقتنعوا بالبيان الذي قدمه مؤخرا ممثلو الشرطة، وقرروا الاطلاع على شروط حياة المعتقل بأنفسهم.

ويقول عضو الكنيست «دادي تسوكر» ان شروط الاعتقال الصعبة ليست هي المشكلة الاساسية وانما تكمن المشكلة في اقامة هذا المعتقل الذي يضم حوالي ٢٥٠٠ شخص اعتقلوا بلا محاكمة.

ويحذر اعضاء كنيست آخرون من احزاب اليسار من أن المعتقل عبارة عن برميل بارود، وأن معجزة حالت دون انفجاره حتى الآن.

وقال الجنرال دان شومرون رئيس أركان الجيش الاسرائيلي: ان مجرد اقامة معسكر ضخم كهذا هو مشكلة، غير ان لدينا الاجوبة المناسبة لابقاء المعتقلين في ظل هذه الشروط.

ان معتقل «انصار ـ ٣» يضم اليوم حوالي ١٣٠٠ معتقل من الضفة الغربية، وحوالي ١٠٠٠ معتقل من قطاع غزة، ويقدر عدد المعتقلين الاداريين في المعتقل بـ ٩٠٠ شخص من الضفة الغربية وحوالي ٣٥٠ معتقلا من قطاع غزة.

في اول زيارة (والوحيدة حتى الآن) قام بها صحفيون لمعتقل «انصار ـ ٣» أخيرا قال لي قائد المعتقل العقيد دافيد تسيمح: ان هذا المعتقل عسكري بكل معنى الكلمة وليس فندقا، والمعتقلون هنا يحظون بمعاملة طيبة.

لقد بدأ معتقل كتسيعوت يستقبل المعتقلين الامنيين في الثالث والعشرين من آذار الماضي ويتكون من ثلاثة أقسام منفصلة عن بعضها كل قسم يستوعب حوالي ١٠٠٠ معتقل، وبشكل عام، يمكن للمعتقل ان يستوعب أربعة آلاف معتقل وحتى الآن استثمر الجيش الاسرائيلي في المعتقل اربعة ملايين شيكل وفي الآونة الأخيرة تمت المصادقة على مبلغ اضافي للمعتقل قدره ٤٫٥ مليون شيكل، وذلك من أجل شق الطرق في المنطقة وغير ذلك.

ويوجد في المعتقل معتقلون يقضون أحكاما مختلفة

أن المعتقلين في «انصار ـ ٣» يمضون وقتا طويلا في خيام عسكرية حارة ورطبة تستخدم كبيت بالنسبة لهم والخيام مرتبة على شكل صفوف وتم تسميتها من قبل السجانين بأسماء معروفة مثل «ديزنكوف» و«بئر السبع» و«ايلات».

ان الضغط داخل المعتقل ما زال قائما خاصة بعد الاحداث الأخيرة، فيما يواصل الجيش الاسرائيلي التحقيق مع ضابط كبير قام باطلاق النار على معتقل رفض العودة الى خيمته.

ان مجرد الاعلان عن المعتقل كمنطقة عسكرية مغلقة يثير علامات استفهام ازاء ما يجري هناك.

معاريف — خطة فاشلة لتطبيق «الحكم الذاتي»

الليكود يسعى لاجراء انتخابات بالأراضي المحتلة لانتقاء ممثلين فلسطينيين يتفاوض معهم

نحن الآن في موسم انتخابات ويجب دق كل أجراس الانذار الذاتية قبل أن نسلم بتعهد اي سياسي، فهو قد يقول اي شيء جديد ومثير بواسطة الاذاعة والصحافة، ولكنه يترك لنفسه دائما ثغرة للتراجع!

ورغم كل ذلك فقد كشفت صحيفة «حداشوت» يوم ١٩٨٨/٨/٢٦ عن شيء جديد من حيث الجوهر في موقف الليكود، فطاقم الليكود المكون من كبار المسئولين يعكف الآن على اعداد خطة لتطبيق الحكم الذاتي احادي الجانب في المناطق المحتلة؛ وقد طرح الوزير موشيه ارنس في حداشوت مبادئ «مشروعة» لاجراء انتخابات في المناطق باشراف اسرائيل، وذلك بهدف ابراز قيادة فلسطينية محلية مخولة، يمكن اجراء مفاوضات معها.

غير ان هذه الصيغة تنطوي على ألغام لا حصر لها، فليس هناك أي فلسطيني يجرؤ على الاشتراك في انتخابات تحت اشراف اسرائيلي كما انه لن تقوم في الضفة الغربية قيادة لا تنفذ ارادة منظمة التحرير الفلسطينية، واذا أمر ياسر عرفات، مؤيديه بالاشتراك، في مثل هذه الانتخابات، فهو القادر على املاء المرشحين ومن الذي سيفوز، وبأي، عدد من الأصوات، وعندما يتحدث أرنس عن قيادة فلسطينية فانه يدرك انه اذا لعب الحظ معه، ولم تقاطع المنظمة انتخابات كهذه، فانه سيقف على رأس القيادة الفلسطينية المحلية، شخص مثل فيصل الحسيني، ومبارك عوض وحنا سنيورة وكثير من المبعدين، وبالتالي فانه لن يبقى شيء من شعار «لن تجرى مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى في برنامج الليكود».

عمليا، ان الليكود ليس بحاجة الى انتخابات في الضفة الغربية، ففي اطار «الحكم الذاتي من جانب واحد، ليس هناك مفاوضات مع فلسطينيين فاسرائيل هي التي ستقرر ما الذي ستعطيه للعرب، وهذا ما سيحدث، وجوهر الفكرة هو أن تقرر الحكومة بنفسها حدود التنازل وعلى الفلسطينيين ان يقبلوا بذلك دون ان يمنحوا لاسرائيل توقيعهم وموافقتهم الجزئية.

● فيصل الحسيني

● مبارك عوض

● موشيه ارنس

ان أرنس، وزعماء الليكود الآخرين يشعرون بضرورة الاعتذار عن محاولتهم الاولى باتجاه تنازل ما في المناطق المحتلة، ولذلك فهم يصرحون بأن كل ما يطرحونه هو وفق اتفاقيات «كامب ديفيد».

ان ما يتحدث به أرنس، وشامير، والآخرون هنا، لا يمكن ان يتماشى مع اتفاقيات «كامب ديفيد»، فالتدخل المصري ـ الأردني هو محور تطبيق الحكم الذاتي في المناطق المحتلة، غير ان هاتين الدولتين اختفتا الآن لدى أرنس، لانهما لم تؤمنا البضاعة، منذ حوالي عشر سنوات، في حين انه في «كامب ديفيد» لم يخطر ببال أحد بأن يكون التنازل الاسرائيلي، أحادي الجانب وان تحدد الحكومة حجمه.

ان شامير وأرنس، والآخرين يناقشون الآن مبادرة عبرية تشكل بداية، والحكم الذاتي أحادي الجانب الذي كان قد أيده زميلهم أهود أولمرط، بالتشاور مع، موشيه دايان، في حينه، كان أوضح وأكثر دقة مما يطرحونه هم اليوم، ولكن الاساس، ان شيئا ما قد تحرك، وحتى لو كان أرنس والآخرون يعتقدون بأن انفتاحهم الآن على فكرة الحكم الذاتي، أحادي الجانب، انما هو خدعة انتخابية ناجحة ستنتهي مع اغلاق صناديق الاقتراع، الا ان مجرد التصريح بها علنا، يشير الى حاجة الناخبين للاستماع الى خطوة تنازلية ـ تسووية معينة، وهذا بالنسبة لجزء من جمهور ناخبي الليكود أفضل من التصريحات اليائسة، التي يمكن الاستنتاج منها، بأن حكومة برئاسة الليكود، يمكنها ان تتعامل مع الانتفاضة لمدة تسع سنوات أخرى.

هآرتس — غالبية الاسرائيليين يفضلون التحدث مع المنظمة

صقور «العمل» يخشون الرهان على امكانية حدوث اعتدال في الموقف الفلسطيني

تساور صقور حزب العمل، الذين عارضوا بشدة اعتبار ـ منظمة التحرير شريكا في المفاوضات، المخاوف خشية أن تقوم هذه المنظمة بتنفيذ ما تهدف اليه عن طريق تبنيها الرسمي لتصريحات بعض قادتها الذين يطالبون بالغاء جوهر الميثاق.

بقلم: عكيفا ألدار

وهكذا يجد شمعون بيريز ورفاقه أنفسهم في موقف صعب في حين يفرك خصومهم أيديهم سرورا، فالليكوديون واليمينيون المتطرفون لا يجدون أنفسهم معنيين بالتغييرات والتصريحات التي تصدر عن منظمة التحرير حاليا كما يعتبرون خطوات الانفصال الاردنية دعوة لاتمام عملية الضم الفعلي الذي بدأ منذ عام ١٩٦٧، وتحويله الى ضم شرعي، عن طريق تطبيق القانون الاسرائيلي على المناطق المحتلة.

رئيس الوزراء اسحاق شامير، سارع بالاعلان عن أن الانفصال الذي أعلن عنه الملك حسين بين فلسطينيي الأردن وفلسطينيي المناطق، يعني عدم وجود الشعب الفلسطيني، ان من يصفهم «بعرب اسرائيل» أولئك الفلسطينيين الذين يسكنون معهم بشكل يومي طوال الانتفاضة المدنية ضد اسرائيل، والتي استمرت مدة مائتي يوم، لم ولن يكونوا طرفا في المفاوضات معه.

ولن يجد اليمين الاسرائيلي صعوبة في تعزيز وجهة نظره التي تقول، ان منظمة التحرير المعترف بها، من قبل كل دول العالم، كممثل للفلسطينيين لا تزال منظمة قتلة، ويقول: يجب أن تتوقع ذلك، حتى في اليوم المهم، الذي تعلن فيه المؤسسات المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن التخلي عن الارهاب بهدف اجراء مفاوضات سياسية مع اسرائيل، وبهذا الشكل يجد الليكود دائما عربا متطرفين يقومون بالقاء قنبلة في وسط حيفا، تماما مثل بعض المتطرفين اليهود الذين يحرقون بيتا عربيا بمن فيه ولن تجد جبهة الرفض العربية اليهودية صعوبة في تعزيز المقولة التي تقول «قلنا لكم انكم لن تجدوا أحدا تتحدثون معه».

اما اليسار الاسرائيلي فلن يواجه اي مشكلة بصدد التطورات على صعيد الأردن ومنظمة التحرير لأنه سيزعم بأنه نادى منذ البداية وحتى الآن باجراء مفاوضات غير مشروطة مع منظمة التحرير، باستثناء الشرط القائل باعتراف المنظمة باسرائيل على طاولة المفاوضات.

وحسب وجهة نظرهم لم يكن هناك اي صعوبة في طريق المفاوضات القائمة على التقسيم حتى حدود عام ١٩٦٧، على اساس هذه التعديلات أو تلك، حيث ان مسألتي اجراء المفاوضات وأهلية مندوبي الفلسطينيين لم تقلق اليسار الاسرائيلي مطلقا، لان المبدأ الذي يحركه «هو المناطق الكثيرة مقابل السلام الأكيد».



● بيريز

وتبقى لدينا أحزاب الوسط وعلى راسها حزب العمل، الذي يركز على نيله للاجماع الوطني الشامل فحزب العمل قام على مدار العقدين الماضيين برعاية وتثبيت الخيار الأردني على حساب الخيار الفلسطيني «من خلال التأكيد البالغ لى شئون التمثيل وادارة المفاوضات على حساب الماهية التي بقيت موضع خلاف، داخل صفوف الحزب».

وبعد خذلان الخيار الأردني لحزب العمل، فأن شمعون بيريز يتردد في تبني الخيار الفلسطيني، وفي تهيئة الجمهور لمثل هذه الحقيقة الجديدة، فهو يخشى مجرد التلميح باستعداده للتحدث مع المنظمة التي بذلت القيادات الاسرائيلية الكثير من أجل اظهارها بالصورة الارهابية.

ويقوم بيريز، الذي يخشى من وصمة الاعتراف بمبدأ تقرير المصير باليسارية، بتعديل التاريخ من خلال الغائه للفارق القائم بين البرنامج السياسي للمعراخ وبين صيغة شيمطوف ـ ياريف، حيث اضفى عليها ما لم يكن موجودا فيها أصلا الا وهو الاعتراف بمبدأ تقرير المصير ويذكّر التفسير المشوه لصيغة ياريف ـ شيمطوف، بالعديد من حقائق الماضي البعيد.

لقد كان فيكتور شيمطوف، عضوا كبيرا في التجمع، عندما بادر بتقديم هذه الصيغة عام ١٩٦٩، أما هارون ياريف فقد كان عضوا في حكومة جولدا مائير، عندما انضم الى شيمطوف بدعمه لصيغته التي تحدد الشروط المطلوبة من منظمة التحرير لاعتراف اسرائيل بها، وتقول الصيغة، «ان اسرائيل ستكون على استعداد للاعتراف بأي طرف فلسطيني، يعترف بها، وبقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يعارض الارهاب».

ويلاحظ ان اقتراحها يتماثل تقريبا مع خطة شولتز لعام ١٩٨٨ التي لم تطرح امام الحكومة للتصويت عليها، ولم يرفضها حزب العمل مطلقا

ان البرنامج السياسي لحزب العمل مماثل لصيغة ياريف ـ شيمطوف، وقد أحسن العمل صنعا بذلك، لأن هذه الصيغة مقبولة لدى كل أصدقاء اسرائيل على أساس انها تجبر منظمة التحرير، على الاختيار، فأما الاستراتيجية السياسية أو العسكرية، بالاضافة الى انها تمتلك الأفضلية التكتيكية للابقاء على الكرة في ملعب الخصم، وتصعب على أولئك الذين يتهمون اسرائيل بالرفض والتصلب لكل بوادر الاعتدال التي يبديها العدو.

وتشير كل نتائج الاستطلاعات المتوفرة لدى حزب العمل، بأن غالبية الاسرائيليين يفضلون التحدث مع منظمة التحرير، الا ان حزب العمل الذي أخذ على عاتقه التحدث مع المنظمة ضمن شروط معقولة جدا خجل من ذلك، ويحاول التملص والنفي، غير ان أنصار الضم والـ «ترانسفير» الطرد الجماعي بالقوة، لا يصدقون هذا النفي في حين ان أنصار الحلول، يعتقدون انه لم يتغير شيء في حزب العمل.

من اسبوع لاسبوع

الاستيطان والمستوطنون والقانون

اصبحت جلسات الوزارة الاسرائيلية الاسبوعية التي تلتئم صباح يوم الأحد من كل اسبوع، منبرا لتبادل الألفاظ النابية بين الوزراء والقذف والتشهير وتبادل التهم، بل ان هذه الجلسة تستغل لتكون منبرا للدعاية الانتخابية والاستقطاب، كل حسب طريقته وأساليبه.

ففي الجلسة الاسبوعية الأخيرة للوزارة الاسرائيلية كان موضوع الانتفاضة المباركة كما هي العادة منذ اندلاعها مدرجا بصورة اوتوماتيكية على جدول الأعمال، ويقدم كل من وزير حربية العدو، ورئيس أركان جيشه، تقريرا عن الوضع الامني في الاراضي العربية المحتلة، وبينما كان رابين يتحدث عن انتهاكات المستوطنين لتعليمات الجيش في استخدامهم السلاح الذي يزودهم به، حيث قام المستوطنون في الاسبوع الماضي باطلاق النار فاصابوا جنديين اسرائيليين، لدى ملاحقتهم ليلا «بعض الاشباح» التي ظنوا انها من شبان الانتفاضة.

كان اسحق شامير رئيس وزراء العدو، عازما على تقديم مشروع قرار يبيح بموجبه للمستوطنين اطلاق النار، ليس للدفاع عن النفس، اذا ما تعرضوا للخطر، بل اعتبار استخدام الحجر كاستخدام السلاح الناري، وبذلك يحق للمستوطنين ان يطلقوا النار على قاذفه، بل وملاحقته اينما كان.

المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية، الذي ادلى بدلوه رأي ان هذا الاجراء يتعارض مع القانون حتى لو اقرته الوزارة، ذلك انه يعني تحويل الاراضي المحتلة الى غابة من الفوضى والانتهاكات، فلا أحد يدري مدى الأذى الذي سيلحق باسرائيل وسمعتها العالمية، وكأن سمعة اسرائيل لم تتأثر بعد نتيجة انتهاكاتها النازية في الأراضي المحتلة، حتى ان رجال الحكم في اسرائيل يعرفون ان سمعة دويلتهم قد وصلت الى الحضيض.

قبل اسبوع صادرت الشرطة الاسرائيلية سلاح احد المستوطنين، حيث اتهم باطلاق النار على مواطنين عرب، دون ان يتعرض الى حالة الخطر، مخالفا بذلك تعليمات اطلاق النار، فما كان من هذا المستوطن الا ان نفذ اضرابا استعراضيا أمام منزل شامير في القدس، الى ان اصدر شامير اوامره، باعادة السلاح للمستوطن فضلا عن ان شامير استضافه في منزله، تقديرا وعرفانا لجرائم هذا المستوطن ضد العرب.

قبل أيام من جلسة مجلس وزراء العدو الأخيرة كانت وسائل الاعلام تمهد لرغبة شامير بالتوصية لاقرار قانون يسمح للمستوطنين باطلاق النار على قاذفي الحجارة وبذلك سيعطي الضوء الأخضر، لهؤلاء المستوطنين المتعطشين لدماء العرب، بارتكاب المزيد من المجازر الجماعية معتقدا ان كل التجارب الفاشلة لجيشه، خلال الأشهر التسعة الماضية، ستتعزز هذه المرة وتضع حدا للانتفاضة.

لكن المفاجأة كانت في جلسة مجلس الوزراء بعد وقوع المشادة التي اصبحت مألوفة بين الوزراء، حين تراجع شامير عن توصيته، بل انه انكر تأييده لمثل هذا الاجراء.

الوزير شاحل، الذي كان نجم المشادة ضد شامير هذه المرة، قال لرئيس وزرائه: انه منذ اسبوع، ووسائل الاعلام تنشر اقتراحك هذا، بل ان مصدرا رسميا في مكتبك، ادلى بذلك للصحف، فلماذا لم تنف ذلك؟

ليس مهما فحوى رد شامير وما حدث في مجلس وزرائه من شتائم وزعيق، كما انه ليس مهما اذا ما اتخذ شامير مثل هذا القرار او ذاك، بل ان المهم الذي علينا معرفته ان الجيش الاسرائيلي والمستوطنين ينفذون مجازر رهيبة ضد شعبنا الصامد دون حاجة لقرارات وزارية، بل ان حاجة قادة العدو بدت ملحة الى ابعاد وسائل الاعلام العالمية عن اكتشاف وتصوير ونقل فظاعة اجراءات العدو الى العالم، لكن شامير الذي تحدى الرأي العام العالمي، اكثر من مرة، لم يكن ليأبه بهذا الرأي، هذه المرة ايضا، وان مغزى تراجعه، لم يكن اقتناعا بل ربما بدأ يشعر بتأثير الرأي العام العالمي الغاضب على اجراءاته التعسفية.

وفي سياق الحديث عن الاستيطان والمستوطنين، لا بد من الاشارة الى ان في الضفة الفلسطينية «٢٥٥» مستوطنة، وفي القطاع «٤١» مستوطنة، عدد مستوطنيها جميعا نحو (٦١ الف مستوطن). وقد وصف قادة العدو الذين عملوا على اقامة هذه المستوطنات المكلفة، بانها اقيمت لضرورات امنية تستهدف حماية امن وسلامة «الدولة العبرية»، الا أن السحر انقلب على الساحر، اذ أصبحت المستوطنات ومستوطنوها بحاجة الى الحماية، فطرقهم غير آمنة، ومستوطناتهم هدف لهجمات شبان الانتفاضة، يعيشون حالة دائمة من الحصار، ويفتقرون الى ادنى درجات حرية الحركة، فيما هجرت أعداد كبيرة منهم المستوطنات، للسكن في المدن بعيدا عن حجارة الانتفاضة، وبذلك انطبق عليهم المثل الشعبي القائل: «جيت يا عبد المعين حتى تعين...».

كثيرة هي مزاعم قادة العدو التخبطية؛ فهم يتحدثون عن الضرورات الأمنية للاستيطان، ويرون في «يهودا والسامرة ارض اسرائيل التاريخية»، مؤكدين على ضرورة الاحتفاظ بهذه الأرض طالما يرفض العرب السلام، ذلك انه لا يوجد من يتحادثون معه من الفلسطينيين حول السلام، فمنظمة التحرير الفلسطينية لا تمثلهم والانسحاب من الاراضي الفلسطينية يعرض قلب اسرائيل للخطر.

لقد جاءت الانتفاضة الفلسطينية المباركة لتقدم الرد الحازم والحاسم على هذه المزاعم والترهات الصهيونية، وعلى الرغم من ان الكيان الاسرائيلي يعيش مأزقا مزمنا، الا انه لم يستسلم، وهو يراهن على الوقت من أجل احداث انشقاق في قيادة وتيارات الانتفاضة في الداخل، ولتسبب في شرخ الصف الفلسطيني في الخارج، فهل الفلسطينيون محصنون ضد هكذا احتمالات، التي بدت ملامحها الأولى في الافق؟ وما المطلوب لاستدراكها، قبل فوات الآوان؟.. سؤالان لا بد من ان يكون لهما أجوبة!!

(غازي السعدي)



محكمة أبوظبي الشرعية

اعـــلان

بهذا تعلن محكمة أبوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو/ عبدالرسول هارون اسحق الزدجالي بطلب تصحيح اسمه المذكور الى الاسم: عبدالله هارون اسحاق الزدجالي.

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة أبوظبي الشرعية
عبدالرحمن علي

اعلان تحذيري بشأن علامتين تجاريتين

ليكن معلوما بأن شركة «هولس ترويسدورف اكتينجزلشافت» (وهي شركة منظمة وقائمة وفقا لقوانين المانيا الغربية. تتعاطى الصناعة والتجارة) مركزها في رقم ١٧٦ شارع كولنرشتراسي، ٥٢١٠ ترويسدورف، المانيا الغربية. هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامتين التجاريتين التاليتين:

العلامة الأولى:

ماسا ايستارينوم | MASSA ESTARINUM

المسجلة عالميا وفي البلاد العربية.
تستعمل هذه العلامة من قبل الشركة المالكة على:
«المواد الخام المستعملة في الصيدلة، وخاصة كتلك التحميلة».

العلامة الثانية:

تروكال TROCAL

المسجلة عالميا وفي البلاد العربية.
تستعمل هذه العلامة من قبل الشركة المالكة على البضائع التالية (كافة البضائع المذكورة ادناه مصنوعة من البلاستيك):

«رقائق، الواح، صفائح، انابيب، قضبان، قطع على شكل حصى تكسى بها السطوح، قطع صغيرة وعادة يكون احد طرفيها اكثر سماكة من الطرف الآخر تكسى بها السطوح بصفوف متراكبة، قدد لقرميد السطوح، صفائح للسطوح، صفائح للتسقيف، تجويفات للسطوح وكذلك اصناف مقولبة تستعمل للسطوح، مقولبات معدة لأغراض التسقيف، مزاريب للسطوح، اغشية واغطية وصفائح لحماية الأبنية، الرقائق والأغشية والأغطية والصفائح الخاصة بالعزل، اغشية وصفائح ورقائق لتغطية خزانات المياه، صفائح ورقائق لاحواض وبرك المياه، مواد البناء، اغطية لواجهة البناء، الواح العزل، المواد التي تستخدم لعزل الصوت، المواد المخففة للصوت، الأبواب، النوافذ، اجزاء وأطر الأبواب والنوافذ، تركيبات وانشاءات اطارية او هيكلية تستعمل في البناء».

تدعي الشركة المالكة كافة الحقوق المتعلقة بالعلامتين التجاريتين المبينتين اعلاه وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد كل من ينسخ او يقلد او يستعمل علاماتها او يحتذي بها او يعتدي على حقوقها في علاماتها في ـ عجمان او في الامارات العربية المتحدة عامة.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان اضافة شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيدين/علي اكبر صفر رنجبر ايراني الجنسية، واحمد عبدالرحمن كرمستجي جنسية الامارات العربية قد أبديا رغبتهما في اضافة السيد/ عبدالحميد كريم خنجي ايراني الجنسية كشريك للرخصة التجارية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري: بقالة العوضي ملف رقم: ١٢٥٣ مع تعديل الاسم والنشاط ليصبح محل نجمة الصباح للأقمشة.

فعلى كل من له حق او اعتراض على الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات للاضافة المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

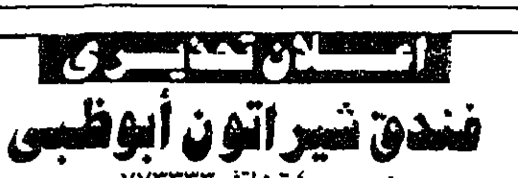
دائرة بلدية ابوظبي

اعـلان تنـازل

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد/سعيد مطر حمر عين المحيربي جنسية الامارات العربية قد أبدى رغبته في التنازل عن كفالته لتكنيشير اوبر خنجيز فيرين تي . ڤ (تي . بو . ڤ) المانية الجنسية للسادة/شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة جنسية الامارات وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم ١٧٨١٢.

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل المذكور.

مدير دائرة بلدية ابوظبي



امارة ابوظبي
دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

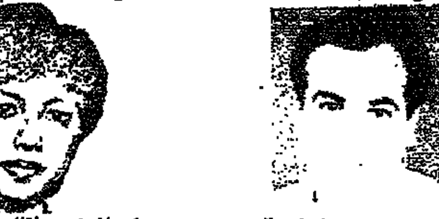
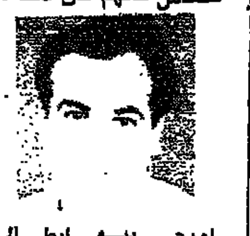
بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ عبدالله سليم عبدالله الشكيلي الجنسية: الامارات لديه رخصة تجارية: مؤسسة الشكيلي لبيع اطارات وزينة السيارات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٠/٦/١٩٨٧م. تحت رقم ١٩١٠٤ وبسجل تجاري رقم ٦٨١٢ والواقع: الصناعية / أرض/ شركة العين العامة يرغب في بيع المحل المذكور اعلاه.

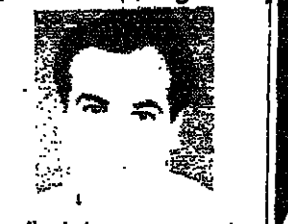
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكــــرا.
رئيس لجنة التراخيص التجارية

اعلان تحذيري
فندق شيراتون أبوظبي
ص.ب ٦٤٠ هاتف ٧٧٣٣٣٣

تعلن ادارة فندق شيراتون ابوظبي بانه على المذكورين ادناه مراجعة الادارة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان، والا سيحول امرهم الى السلطات المختصة، علما بأن اي شخص او شركة تتعامل معهم فان ذلك سوف يكون على مسئوليتهم التامة.



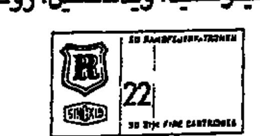
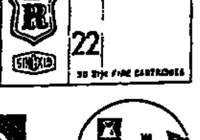
لويجي بيو ايطالي
جواز سفر رقم ٢٦٣٢٩٤

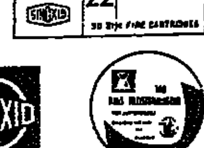
كورازون جونزاليس فلبينية
جواز سفر رقم ٥٢٩٠٢٨

اعلان تحذيري
بشأن علامات تجارية

ليكن معلوما بأن شركة «ديناميت نوبل اكتينجزلشافت» (وهي شركة منظمة وقائمة وفقا لقوانين المانيا الغربية، تتعاطى الصناعة والتجارة) مركزها في رقم ١ شارع كايزر شتراسي، ٥٢١٠ ترويسدورف - المانيا الغربية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة للعلامات التجارية المبينة ادناه:

جيكو، راندفيور باترونين، آر دبليو اس ميستر كوجيلن سينوكسيد، ويدمانشيل، روتويل، آر دبليو اس.






المسجلة عالميا وفي البلاد العربية.
تستعمل هذه العلامات التجارية من قبل الشركة المذكورة اعلاه على البضائع والمنتجات التالية:

«اجهزة تسديد تلسكوبية للأسلحة النارية معدة للصيد والرياضة، منظار موشوري ثنائي العينيتين معد للصيد والرياضة، مناظير معدة للصيد والرياضة.

ذخيرة، مقذوفات، متفجرات، مفرقعات، الألعاب النارية، المركبات المتعلقة بصناعة الألعاب النارية، الأسلحة النارية».

تدعي الشركة المالكة كافة الحقوق المتعلقة بالعلامات التجارية المبينة اعلاه وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد كل من ينسخ او يقلد او يستعمل علاماتها او يحتذي بها او يعتدي على حقوقها في علاماتها في عجمان
او في الامارات العربية المتحدة عامة.

المسلمون في بورما

الابعاد السياسية والتاريخية لمشكلة مسلمي أراكان

التجار العرب هم الذين اكتشفوا أراكان في القرن السابع الميلادي

المسلمون بحاجة ماسة الى مؤسسات ثقافية ومنظمات اسلامية لرعاية شئونهم

بعد ان ظلت منسية طوال مايزيد على عشرين عاما، عادت بورما وظهرت على السطح مؤخرا بعد ان نجح شعبها في الاطاحة بحكم الرئيس ني وين بعد موجة من العنف اجتاحت كافة انحاء البلاد سقط خلالها المئات من البورميين خلال الصدامات مع رجال الشرطة.

ولأول مرة شعر البورميون ان مصيرهم بايديهم وانه يمكنهم صناعة التاريخ من جديد طالما وضعوا اقدامهم على بداية الطريق الصحيح.

ولكن نحن نستعرض مشكلة بورما ونحاول تسليط الضوء عليها يجب الا تغيب عن اذهاننا مشكلة اراكان ومسلميها.

ان مسلمي أراكان تعرضوا لكافة صنوف التعذيب والتشريد على يد حكومة بورما عبر عشرات السنين، حيث سعت للقضاء على المسلمين هناك وعددهم ستة ملايين مسلم، ولاذابة الهوية الاسلامية عن طريق فرض القوانين واللغة والديانة البوذية بالقوة.

وعندما رفض المسلمون الانصياع لهذه الاجراءات التعسفية وضع آلاف منهم في السجون، وشرد مئات الالاف الى الدول المجاورة واهمها بنجلاديش. لكن مع ذلك لم يهدأ مسلمو اراكان وظلوا يقارعون السلطات البورمية في سبيل الحفاظ على هويتهم وتراثهم الاسلامين.

فما هي ابعاد هذه المشكلة، وكيف تفاقمت هذا ما سنحاول تسليط الضوء عليه من خلال هذا التحقيق حول مسلمي اراكان.

اعداد:
رفيق الجرجاوي

دخل الاسلام الى بورما منذ اثنى عشر قرنا والمسماة سابقا (اراكان) حسبما ذكره المؤرخون، وكانت النواة الاولى منهم من ابناء التجار العرب الذين وصلوا اليها عام ٧٨٨م ويعتقد انهم وفدوا من جنوب شبه الجزيرة العربية حيث كانت محطة استراحة لتصليح السفن ولاستجلاب خشب التاك الذي يستخدم في بناء السفن والذي يقاوم الماء ولايصدأ مع مرور الزمن، ثم دخل المغول المحاربون بقيادة السلطان المغولي اونج زيب اراكان وانتشروا في سائر انحاء بورما وكانوا مسلمين.

ويبلغ عدد المسلمين في بورما مايقرب ستة ملايين مسلم في جميع انحاء بورما حتى حدود بنجلاديش، وتبلغ نسبتهم في الاقليم الشمالي ٩٥ في المائة ويقدر عددهم بمليوني مسلم ويطلق عليهم اسم «مسلمو الروهينجا». وكانت حضارة مسلمي بورما حضارة اسلامية ممتزجة بالحضارة البوذيةوغيرها المتواجدة في بورما. وقد مرت اراكان بعدة مراحل تاريخية.

● ففي عام ١٣٠٠ م ارسل ملك الصين قبلاي خان الى بورما ١٢ الف شخص مع الجيش التركي بقيادة الضابط نصر الدين لاحتلالها فتم احتلالها فعلا.

● وفي سنة ١٦٣٠ فتحت اراكان، فاصبحت بورما ومملكة اراكان تحت سيطرة ملك الصين قبلاي خان.

● وفي سنة ١٨٢٣ احتلت بريطانيا اراكان مع بورما فاصبحت تحت الاحتلال الانجليزي.

● وفي عام ١٩٤٧ استقلت مستعمرات بريطانيا في شبه القارة الهندية فنادت جماعات البورما البوذيون ومسلمو اراكان بالاستقلال في اطار الاتحاد الفيدرالي لاتحاد بورما على ان تحفظ حقوق الاقليات في بورما وحقوقها بالحكم الذاتي.

وفي عام ١٩٤٨ استقلت بورما عن بريطانيا، باتفاق مسبق مع الانجليز ثم نقل السلطة الى الجماعات البوذية عن طريق استبعاد الجماعات المسلمة في بورما بعد هضم حقوق مسلمي اراكان الوطنية المشروعة حيث حرموا من كافة حقوقهم الوطنية.

وحتى الان فان مسلمي اراكان يعيشون كلاجئين ومهاجرين في دول مختلفة من العالم وينتشرون بكثرة في بنجلاديش وباكستان وتايوان وبعض الدول العربية، وفي اوروبا وامريكا واستراليا.

بداية المشكلة

وبعد اعلان استقلال بورما انتخب السيد اونو رئيسا للحكومة الجديدة التي ضمت وزيرين مسلمين واثنى عشر عضوا مسلما في البرلمان البورمي.

ولكن الذي حدث عندما تولى اونو مقاليد الحكم جاء عكس توقعات المسلمين، ففي عام ١٩٤٩ ارسلت قوة عسكرية تسمى «بي. تي. ايون» الى المناطق التي توجد فيها اكثرية للمسلمين بدعوى حراسة الحدود المتاخمةلباكستان الشرقية «بنجلاديش الحالية»، وسرعان ماتحولت هذى القوات الى عصابة ضد المسلمين فاخذت تعتقل وتقتل اعدادا كبيرة منهم، مما اضطر عشرات الالاف من مسلمي الروهينجا الى الهرب والفرار الى بنجلاديش.

وكانت حكومة اونو تريد لهذه الاعمال تشتيت المسلمين وتحويل اكثرهم الى اقلية، وكشف الرئيس اونو نواياه السيئة لهذه الاعمال تجاه المسلمين، حيث تجاهل حقوقهم المشروعة ولم يكترث لوجود مقاعد لهم في مجلس الامة والبرلمان وتجاهل وجود المنظمة السياسية للمسلمين (بورمان مسلم كونجرس).

ومنذ استلامه لمقاليد الحكم صرح اونو بان اسم بورما مشتق من بوذا وهي للبوذيين اينما كانوا ولهذا يجب على المسلين، فيما لو كانوا يرغبون في البقاء في البلاد، ان يغيروا حروف القرآن بحروف بورمية بدلا من العربية، وان يدخلوا التعليم البورمي في المدارس الاسلامية الاهلية، وان يسموا ابناءهم اسماء بوذية بدلا من الاسلامية ويتزاوجوا مع البوذيين، وعدم ذبح الاضاحي قبل الحصول على تصريح مسبق من الحكومة.

وقد احتج المسلمون ضد هذه الاجراءات لكن الرئيس اونو اصر على تطبيقها وبالذات على مسلمي الروهينجا في اراكان لانهم اكثر تمسكا بالدين الاسلامي من باقي مسلمي بورما ولضمان تطبيقها، تم تعيين الجنرال بوتانجو قائد عسكريا لمنطقتي (مندو. بوتيدنج) شمال اراكان اللتين تضمان ٩٠ في المائة من مسلمي الروهينجا، اكبر تجمع اسلامي في بورما.

واول ماقام به الجنرال بوتانجو هو افتتاح عشرات المراكز الالحادية باسم الثقافة البورمية مدعيا انها لمكافحة الامية والجهل ولكن الحقيقة التي كانت تكمن وراء افتتاح هذه المراكز هي افساد عقيدة المسلمين واذابة شخصيتهم الاسلامية وتحويلهم لاعتناق المبادىء البوذية، وكان رد الفعل الطبيعي لدى المسلمين هو رفض التعاون معه ومع اخوانه.

وبسبب رفض المسلمين لاسلوب بوتانجو اغتنم الفرصة للتنكيل بمسلمي الروهينجا واتهمهم بالسعي لحل وحدة الامة البوذية وارسل الجيش الى قراهم للقبض عليهم وزجهم في السجون بدون محاكمة.. واصبح المسلمون البورميون متشردين في جميع انحاء العالم بدون رعاية ودون تعليم وبلا وطن.

الدفاع عن الكرامة

ونتيجة لذلك غضب مسلمو الروهينجا لكرامتهم وقاموا بتشكيل فرقة المجاهدين في شمال اراكان للدفاع عن انفسهم فاستولى المجاهدون على اكثر مناطق شمال اراكان مما اصاب حكومة اون بالذعر، التي لجات الى الحيلة ووعدت المسلمين بالحصول على جميع حقوقهم، ولم تمنحهم شيئا بعد ذلك.

وفي عام ١٩٦٢ نظم الجنوال ني وين انقلابا عسكريا واستلم الحكم في بورما، وكان اول عمل قام به هو القضاء على حكومة مسلمي الروهينجات المحلية الذاتية، ومنع كل مامن شانه ان يفيد المسلمين. حيث قررت حكومته قطع البرامج الاذاعية التي تبث بلغة الروهينجية المحلية، ومنع الحج الى بيت الله الحرام، ومصادرة المطابع الاسلامية والصحف الخاصة بالمسلمين، كما منعت سفر الطلبة المسلمين الى خارج بورما من اجل التعليم العالي. وبالاضافة لذلك، اممت الحكومة مايعادل ٩٠ في المائة من املاك وعقارات المسلمين ولم تؤمم من املاك البوذيين الا ١٠ في المائة فقط.

وفي عام ١٩٦٧ قضت الحكومة على ٢٨ الف مسلم روهينجي وابعدتهم الى حدود باكستان الشرقية «بنجلاديش» فاستنكرت الحكومة الباكستانية هذا العمل ولم تقبلهم لاجئين في بلادها واعادتهم الى اراكان فزجتهم حكومة بورما في السجون مرة ثانية ولم تقدم لهم الطعام الكافي فمات معظمهم من شدة الجوع والمرض.

وفي ديسمبر عام ١٩٧٤ جرت في بورما اول انتخابات عامة حيث حرم المسلمون الروهنجيون من دخولها وكان زعماؤهم داخل السجون بتهمة مساعدتهم للثوار المسلمين.

وفي الوقت نفسه ابعد الجيش البورمي مائتي عائلة مسلمة على متن القوارب الى جزيرة بورمية صغيرة خالية من السكان ولا توجد بها حياة، وتركوا فيها حيث ماتوا جوعا وعطشا بعد فترة قصيرة.

وعبر سنوات طويلة ظلت الحكومة البورمية تمارس قبضتها الحديدية على مسلمي اراكان، حيث قامت عام ١٩٧٥ بالقاء القبض على الف عائلة مسلمة وزجتهم في السجون، وبلغ عدد افراد هذه العائلات ثمانية الاف مسلم روهينجي مات معظمهم داخل السجون نتيجة سوء التغذية وتفشي الامراض المميتة، والبقية الباقية طردوا خارج حدود بورما.

وفي غضون ذلك، منعت الحكومة البوذية الموظفين والطلاب من اداء صلاة الجمعة وغيرت اسماءهم الاسلامية لاخرى بوذية وفرضت عليهم السجود للعلم البورمي يوميا كعادة البوذيين. كما حالت دون انتماء مسلمي الروهينجا للقومية الاسلامية التي تعود جذورها لاكثر من اثنى عشر قرنا. وارادت منهم ان يعيشوا في وضع كوضع المسلمين البورميين الذين يعيشون في بورما العليا والسفلى وليست لهم قومية مستقلة ثابتة كالروهينجا الامر الذى مكن الحكومة من ابعادهم خارج بورما بالالاف على اعتبار انهم اجانب.

وفي عام ١٩٧٨ ادعت حكومة ني وين انها ستجرى احصائية عامة في بورما فارسلت من العاصمة رانجون رجال المخابرات والجنود الى اراكان بالذات حيث يتواجد مسلمو الروهينجا في (اكياب مندو - بوتيدونج) وبداوا في التفتيش بيتا بيتا بدعوى ان يظهر بطاقة جنسيته البورمية، علما بان بطاقات الجنسية قد منحت لجميع سكان بورما وقومياتها عام ١٩٥٥ ولم تمنح الجنسية البورمية بعد هذه السنة لاحد وخاصة لمسلمي الروهينجا.

لذلك، وبعد مضي ٢٣ عاما اصبح هناك الالاف من ابناء مسلمي الروهينجا بدون بطاقات هوية بورمية، فاعتبرت الحكومة البورمية كل من ولدوا بعد عام ١٩٥٥ اجانب مقيمين في البلاد بصورة غير شرعية واعتبرت ابناءهم مواطنين بورميين لانهم يحملون البطاقات التي صرفت لهم عام ١٩٥٥. هذا مع العلم ان سلطات بورما قد سحبت بطاقات الهوية من كثير من مسلمي الروهينجا بسبب التهم العديدة الملفقة والمنسوبة اليهم واعتبرتهم اجانب في البلاد كذلك، الامر الذى دفع ثلثمائة الف مسلم روهينجي الى الفرار من ديارهم تاركين اموالهم، واراضيهم وعقاراتهم حيث لجاوا الى بنجلاديش حفاظا على دينهم وعزتهم وكرامتهم، وقد مات منهم ثلاثون الفا داخل المخيمات معظمهم من الاطفال والنساء والعجزة لسوء الاحوال الجوية والافتقار للدواء والغذاء الكافيين.

الا ان تلك الهجمة قد اثارت الغضب العالمي حيث هبت رابطة العالم الاسلامي برئاسة امينها العام معالي الشيخ محمد على الحركان ومنظمة المؤتمر الاسلامي لمناشدة دول العالم الاسلامي وبعض الدول المحبة للسلام ولاقناع بورما على اعادة هؤلاء المسلمين الى اوطانهم، وبعد بذل الجهود المكثفة والقيام بالمساعي الحميدة التي استمرت طوال عامين اذعنت سلطات بورما لاعادة المسلمين البورميين المشردين الى اماكنهم.

ولكنهم لما عادوا الى اوطانهم لم يجدوا اى وسيلة من وسائل الحياة حيث كانت بيوتهم وقراهم قد دمرت واحترقت ولم يعد للمرافق العامة وجود. بعد ان خربها رجال القوات المسلحة البورمية، اما الاعانات التى ارسلتها برامج حقوق الانسان من الامم المتحدة وما تقدمت به الدول الاسلامية لتوزيعها على المسلمين البورميين الذين لجاوا الى بنجلاديش ثم عادوا الى بورما، فقد اقتسمها مسئولو حكومة بورما وباعوها واصبحوا اثرياء بسببها ولم يصل منها الى اللاجئين العائدين اى شيء. ولما احتج المسلمون البورميون لدى الحكومة المركزية البورمية على عدم وصول الاعانات اليهم، اجرت الحكومة تحقيقات شكلية برأت بها المتهمين الذين قاموا بنهب هذه الاعانات وسرقتها.

وبعد عودة اللاجئين شرعت سلطات بورما الى اساليب ممارسة اساليب تعسفية جديدة ضد مسلمي الروهينجا في شمال اراكان وذلك بسن قوانين داخلية تحيل بها، على المدى البعيد، كافة مسلمي بورما وعلى الاخص مسلمي الروهينجا الى اجانب يسهل طردهم في المستقبل بسهولة وبدون احداث ضجة في العالم وذلك بوضع نظام الاقامة في بورما بدلا من بطاقات الجنسية البورمية، حيث بدات تطبيقه على المسلمين في اراكان واعتبرتهم مجرد اجانب مقيمين في بورما تستطيع اخراجهم متى شاءت.

اجراءات استفزازية

في غضون ذلك، قامت الحكومة البورمية بتوطين الاف البوذيين على اراضي المسلمين في شمال اراكان، كخطوة اولى لارضهم من اراضيهم وممتلكاتهم فجعلت مقابر المسلمين امكنة للنجاسات والقاذورات. وصادرت املاك الوقف لبناء معابد بوذية فيها. ولم تعد الموظفين المسلمين العائدين الى وظائفهم السابقة، وارسلت المدرسات البوذيات الى المدارس الاسلامية لابعاد المدرسات والمدرسين المسلمين عن وظائفهم السابقة، واعتقلت رجال الدين الذين يدرسون في المعاهد واعتقلت الطلبة المسلمين الذين يتعلمون في هذه المعاهد لصرفهم عن معرفة الاسلام ومتابعة دراسته بتهم ملفقة باطلة، كما حرمت حكومة بورما المسلمين من الوظائف الحكومية حتى في مناطقهم، وجعلت جميع الادارات الحكومية واجهزة حفظ الامن في مناطق المسلمين في ايدي البوذيين فقط، مما جعل المسلمون الروهنجيون عرضة للاعتقال في اية لحظة بتهمة زائفة كالخيانة - الهجرة غير الشرعية، والاقامة غير القانونية.

وتجدر الاشارة الى ان معظم اراضي اراكان صالحة للزراعة ماعدا المرتفعات والمناطق الجبلية لذا فهي مشهورة بسهولها الخصبة الساحلية. وبسهول منخفضة في الوسط يرويها نهرا ايراوادي سلوين.

واراكان غنية بالموارد الطبيعية وبالمحصولات الزراعية وبالثروة الحيوانية والمعادن والبترول. كذلك هي غنية بالثروة السمكية وتكثر في غاباتها اشجار التاك الذي يمتاز بقوته وصلابته ويستخلص منه القطران الذى يمنع الصدأ والتآكل في المياه.

اما مناخها موسمي، وتصد المرتفعات عنها الرياح الشمالية الباردة القادمة من ناحية الصين. وتقدر مساحة اراكان بما يزيد على ٣٦٧٦٢ كيلوا مترا مربعا. كما ان العاصمة «اكياب» تضم مطارا يستقبل الطائرات الضخمة.

وترتبط اراكان مع بورما عبر الخطوط الجوية والبرية بالسكك الحديدية بينما اتصالها بالعالم يتم عبر رانجون... فهي مركز تجاري لدولة اراكان الاسلامية.

والزراعة هي المهنة الرئيسية لمسلمي اراكان وتستقطب اكثر السكان وتقوم حكومة بورما بمصادرة المحصولات الزراعية في موسم الحصاد من المسلمين دون مقابل. وتجمع المحصولات الزراعية، خاصة الارز في مستودعات كبيرة حكومية حيث يتم فيها تعبئة الارز المصادر في اكياس ثم يصدر للاسواق الاستهلاكية العالمية وبهذه الطريقة احتلت بورما المرتبة الرابعة من حيث الانتاج واحتلت مركز الصدارة من حيث تصدير الارز للعالم.

ومن الجدير بالذكر ان مسلمي بورما هم من عناصر مختلفة وافدة او ابناء هؤلاء الوافدين.. انهم مسلمون من جنسيات مختلفة اسيوية فهم يرجعون من اصول هندية او ماليزية او باكستانية او بنغالية ومن جنسيات اخرى وفدت الى بورما من اجل العمل كايدى عاملة. وخلال وجودهم في البلاد تزوجوا من نساء بورميات ومن عناصر اخرى موجودة في البلاد كالصينيات والملاويات والماليزيات

● مجموعة من اهالي بورما المسلمين في بنجلاديش

بالرغم من الحملة الشرسة التي تشنها حكومة بورما ضدهم الا ان المسلمين صمدوا على مر السنين

بورما
اراكان

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ٢٧٠٤ / ١٩٨٨م

الى : عباس محمد رحماني
العنوان : للنشر بالجريدة

بما ان المدعى هادى حاجى كشاورزى قد رفع عليك دعوى بفسخ الشركة في محل القادسية لتجديد السيارات . فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ٥ / ١٠ / ١٩٨٨م للاجابة على الدعو المقامة ضدك .

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الأطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك ، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك .

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة في اليوم الموافق ٧ / ٩ / ١٩٨٨م .

القاضي
حسن شريف الجفرى

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ٢٧٠٦ / ١٩٨٨م

الى : محمد لطيف ملك نواب دين
العنوان : للنشر بالجريدة

بما ان المدعى خواجة نعيم محمد يوسف قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة . فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٨ / ٩ / ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الأطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعك ، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك .

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة في اليوم الموافق ٧ / ٩ / ١٩٨٨م .

القاضي
العابد الميمونى

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ٢٧٠١ / ١٩٨٨م

الى : (١) حبي احمد خليفة القبيسى (٢) محمد رمضان جلال الديب
العنوان : ابوظبى / بالارشاد

بما ان المدعى محمد ارشد حاجى فضل قد رفع عليكما دعوى فسخ شراكة فأنتما مكلفان بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ٨ / ١٠ / ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما .

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الأطراف فان عليكما ان تبرزا اى وثائق او بينة تعتمد في دفاعكما ، وفي حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابكما .

صدر هذا بتوقيعى وختم المحكمة في اليوم الموافق ٦ / ٩ / ١٩٨٨م .

القاضي
محمد عبدالرحيم خورى

محكمة أبوظبي الشرعية

اعلان

القضية رقم : شرعية رقم ٥٠١ / ١٩٨٨م .
المرفوعة من : عمر على سعيد سالم المنهالى / امارات .
ضد : (١) مبارك سالم سعيد المنهالى . (٢) على سعيد سالم .

اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من عمر على سعيد سالم المنهالى ليكون صالح سعيد سالم بن دويس . وتحدد لها جلسة ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ لنظر الدعوى .

فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة .

عبدالقادر حسن فضل الله
قاضى محكمة ابوظبى الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ٤٩٩ / ١٩٨٨

الى/ انطوني جورج مريداس / سريلانكي الجنسية
العنوان: بالنشر في جريدة الاتحاد / مجهول الاقامة.

بما ان المدعية ماري جورج شندر البكا قد رفعت عليك دعوى طلاق بالفسخ. فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٥/١٠/١٩٨٨ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ٦/٩/١٩٨٨م.

القاضي/ عبدالقادر حسن فضل الله

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م /رقم/ ١١٩٤ / ٨٨

الـ : موسى محمد شيخ (اسم المدعى عليه وعنوانه) بالنشر

بما ان خميس صالح على قد رفع عليك دعوى بانهاء شراكة . فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٣ من شهر ٩ سنة ١٩٨٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك .

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة .

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك .

صدر بتوقيعى وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٣ من شهر ٩ سنة ١٩٨٨م .

القاضي
حميد علي

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟

اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن والبحر من هادىء الى خفيف محليا ومتوسط ارتفاع الموج في الداخل.

قبل الرحلة

ضرورة الإستماع للنشرات الجوية والتأكد من سلامة الخيوط والميادير

ان الاستماع الى نشرة الأحوال الجوية ومعرفة احوال الطقس خلال الساعات القادمة في رحلة الصيد، أصبحت اليوم من العمليات البالغة الأهمية، التي يجب على أي هاو ان يعرفها قبل الخروج الى البحر.

ففي كثير من دول العالم يحدد الصيادون وهواة الصيد خروجه للبحر من عدم بناء على المعلومات التي تقدمها لهم نشرات الأحوال الجوية، لذلك فان من الواجب على كل هاو لصيد السمك الاستماع لنشرة الأحوال الجوية ومعرفة احوال الطقس والتغييرات التي من الممكن ان تطرأ عليه خلال الساعات المقبلة، لأن هذه النشرات في كثير من الأحيان تستطيع اعلامنا بالتقلبات الجوية المفاجئة التي من الممكن ان تؤدي الى جعل رحلة الصيد رحلة خطيرة.

من الواجب حينئذ على الهاوي ان يقوم بتأجيل رحلته للصيد او الغائها اذا عرف ان الساعات المقبلة سيكون الجو فيها متغيرا.. وغير مناسب للابحار.

ومن الأمور التي تدعو الى الدهشة ان هناك بعض الهواة الذين لايلتفتون للاستماع لنشرات الأحوال الجوية، ويدعون عدم صدق هذه المعلومات، وذلك بالطبع يؤدي الى قيامهم بالرحلة وسط البحر مما يؤدي الى تعرض بعضهم لمخاطر جمة قد تؤدي الى هلاكهم.

ومن الأمور التي يجب الانتباه اليها.. انه في حال عدم استطاعة الهاوي الاستماع الى نشرة الاحوال الجوية من الاذاعة والتليفزيون فان بامكانه التعرف على المعلومات الخاصة بالأحوال الجوية من خلال الصحف التي تفرد لذلك جزءا خاصا.. واذا لم يستطع الهاوي معرفة هذه المعلومات بهذه الوسائل فان من الممكن ان يقوم بالاتصال مباشرة بالمطار وهناك سيقوم المسئولون عن الاحوال الجوية بتزويده بكافة المعلومات المتعلقة بذلك، وفي النهاية تبقى حقيقة ثابتة هي ان معرفة حالة الطقس قد تنجي الهاوي من المواقف المحرجة والموت المحقق في بعض الأحيان.

● تجهيز ادوات الصيد والتاكد من سلامتها.

.. وتوفير أدوات الصيد

واستعدادات هاوي الصيد يجب ان تكون متكاملة قبل القيام بأي رحلة في وسط البحر، وذلك بتوفير جميع معدات الصيد، وفحص ماعنده من خيوط والتاكد من سلامة «الميادير والبلود» وان تكون لديه كميات احتياطية كبيرة من هذه المواد، فمن الأمور العادية والتي يجابهها الهاوي في البحر، تشابك الميادير او البلد بصخور القاع خصوصا اذا كان يصطاد بمناطق صخرية او ببعض الأعشاب البحرية اذا كان يصطاد في بعض المناطق العميقة، وهذا بالطبع يؤدي الى انقطاع الميدار او البلد وهناك ايضا بعض الأسماك الكبيرة كالجرجور «القرش» واسماك الجد الحادة الاسنان، التي تقوم بقطع خيط الصيد بسهولة مهما كان سمكه في بعض الاحيان. لذلك فان توفير أدوات الصيد عملية مهمة وضرورية جدا يجب على الهاوي ان يحرص عليها قبل الخروج للبحر.

مواقف في أعماق البحر

محاولة للسرقة في الأعماق (٢)

بعد ان عثرنا على الماكينة التي جرى عليها حادث السرقة في أعماق البحر، وكيف قام الآخرون باخراجها من داخل حطام السفينة، وتم لنا تعديل وضع سفينة الانقاذ ذات الروافع في وضع رأسي «عمودي» مع الماكينة لسهولة رفعها من قاع البحر، نزل الغطاس إلى الأعماق ومعه مجموعة من الحبال التي سوف يقوم بتثبيت الماكينة بها.

بدأ الغطاس العمل بهمة ونشاط برغم سوء الأحوال الجومائية وشدة التيار الذي كان يجرفه ومعداته بعيدا عن الماكينة.

وبعد فترة من العمل، تعثر خرطوم الهواء المتصل بسطح سفينة الانقاذ مع اجزاء من الماكينة وبعض الصخور البارزة في القاع.. كما ان الحبال اشتبكت ايضا لتكمل هذه الورطة.. حاول الغطاس سحب الحبال وتخليص خرطوم الهواء ولكنه لم يفلح إلا في سحب عدة أقدام فقط.. عند هذا الحد تاكد زميلنا ان أدواته قد أصبحت معقدة، فقام بالغوص الى عمق اكبر في محاولة منه لحل بعض تلك العقد وتخليص خرطوم الهواء.

لم تسر الأحداث كما أريد لها.. ففي تلك الاثناء ازدادت شدة الرياح والأمواج بصورة مفاجئة، مما دمع بسفينة الانقاذ للابتعاد عن مكانها الأول، وجر الغطاس معها.

موقف خطر

أيقن الغطاس مدى الخطر الذي يحدق به فأصبح مشدودا خلف السفينة ومعلقا من الناحية الأخرى مع الماكينة الغارقة في الأعماق، وفقد الاتصال مع رئيس جماعة الغطس بسطح سفينة الانقاذ حيث قطع سلك التليفون، وتملك صاحبنا اليأس حيث كان في انتظار حدوث كارثة، او عناية الله سبحانه وتعالى.

في هذه الأثناء بذل طاقم السفينة مجهودا كبيرا لاستعادة وضع السفينة ولم يكن في استطاعتنا تشغيل رفاصاتها خوفا على حياة الغطاس، حيث ان تلك الحركة تحت الماء تولد ضغطا وقد تزيد من حرج الموقف، وكان على الطاقم الاعتماد فقط على الأوناش في سحب جنازير المخاطيف الامامية والخلفية.

انقاذ الغطاس

في اثناء ذلك ايضا أصدر رئيس جماعة الغطس الأوامر الى ثلاثة من الغطاسين للهبوط فورا في محاولة لمساعدة زميلهم واستطلاع الموقف.. كانت المياه مظلمة فقد غابت الشمس مما شكل صعوبة في الرؤية تحت الماء والوصول الى مكان الماكينة، وأصبح عليهم الغوص مع اتجاه سير خط الهواء تبعا للخرطوم.. ومع شدة التيار وصل بعضهم الى مكان زميلهم وقد تدلى برأسه الى اسفل ولم يعد في استطاعته انقاذ نفسه.. اللحظات تمر ببطء شديد، ظن بعضهم انه لقي حتفه لعدم تجاوبه مع الاشارات المرسلة له وعدم قدرته على الحركة، استخدمت الخناجر على الفور لقطع الحبال المتشابكة وسحب خرطوم الهواء برفق خوفا من تسرب الهواء.. وفي ثوان اعتدل زميلهم واشار لهم بالصعود لأعلى.

وما أن صعد الجميع الى سطح سفينة الانقاذ حتى هنأهم رئيس جماعة الغطس بالنجاة من هذا الموقف الصعب.

ونجح طاقم السفينة في استعادة وضعها لتصبح في مكان عمودي مع الماكينة الغارقة.. ومرة اخرى انتظرنا هدوء حالة البحر لنعود لتنفيذ المهمة الموكلة الينا باعادة الماكينة والمسروقات الى أصحابها.

والى اللقاء في الأسبوع القادم وموقف جديد في اعماق البحر.

ربان محمد سعيد خاطر

● الغطاس خلال نزوله الى الاعماق وبيده خرطوم الهواء المتصل بسفينة الانقاذ.

تعريف بسمكة اللزاق
التطفل أساس حياتها

سمكة «اللزاق» تعتبر من الأسماك المعروفة في الخليج العربي، وتختلف عن غيرها بانها تعد من الأنواع الاكثر تطفلا على الأسماك الأخرى حيث يحتوي رأسها العلوي على قرص ماص تقوم السمكة بواسطته بالالتصاق بأسماك القرش او السلاحف البحرية او الحيتان أوحتى الأجسام الطافية وفي بعض الأحيان بأجسام الغواصين، وبهذه الطريقة. تستطيع هذه السمكة الانتقال لمسافات بعيدة وتقتات في غالب الاحيان على الفضلات التي يتركها المضيف او الطفيليات العالقة.

جسمها مغزلي مستطيل وفمها واسع والعظم الفكي الأمامي غير قابل للسحب والفك الأسفل بارز الى الأمام والأسنان زغبية ومرتبة على هيئة اشرطة على الفكين. وتحتوي على زعنفة ظهرية الأولى متحورة الى قرص ماص مكون من صفائح تقع على قمة الرأس، اما جسم السمكة فهو مغطى بحراشف صغيرة من النوع القرصي الأملس، والجسم طويل نسبيا ونحيف، ولون السمكة بني داكن من ناحية الظهر ومن ناحية البطن فاتح، ويوجد عند منتصف الجانب شريط أسود يمتد من الفم الى القاعدة الزعنفية الذنبية، وقد يصل طول سمكة اللزاق الى حوالي ١٠٠ سنتيمتر وينتشر وجودها في الخليج العربي وفي جميع البحار والمحيطات الدافئة في العالم.

وسمكة اللزاق يعاف اكثر الناس في منطقة الخليج اكلها، لانها تتغذى على الفضلات ولقبح منظرها في الدرجة الثانية، ولكن هناك من يأكلها في بعض المواسم ويفضلونها مشوية ولاتؤكل إلا بهذه الطريقة.

يستخدم بعض شعوب العالم وخصوصا في افريقيا سمكة اللزاق كوسيلة لاصطياد السلاحف الكبيرة حيث يقوم الصيادون بتربية أسماك وتعليمها في احواض خاصة في بيوتهم او بالقرب منها ثم يقومون في موسم تزاوج السلاحف بربط سمكة اللزاق من ذيلها بحبل وتركها في البحر حيث تسبح هذه الاسماك حتى السلاحف وتلتصق بها بواسطة القرص الماص، ثم يقوم الصياد بعد ذلك بسحب سمكة اللزاق اللاصقة بالسلحفاة وهكذا تتم عملية اصطياد السلاحف الكبيرة بواسطة أسماك اللزاق.





٤٧٪ زيادة في حجم المبيعات

افتتاح ٣ محال جديدة بمجمع السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي

كتب ـ خالد البذري:

اعلن السيد محمد منيب مدير مجمع السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي ان سلطات الطيران المدني قررت افتتاح ثلاثة محال جديدة بالمجمع قبل نهاية العام الحالي لمواجهة الزيادة المستمرة في اقبال الركاب من مختلف الدول بالاضافة الى المساهمة في زيادة كمية المبيعات المعروضة وسيصل اجمالي عدد المحال في هذه الحالة الى ١٩ محلا.

وقال ان سعادة الشيخ حمدان بن مبارك وكيل دائرة الطيران المدني بمطار ابوظبي الدولي يولي اهتماما خاصا بالسوق ويعطي توجيهات مستمرة بزيادة كمية المعروضات المختلفة، وخاصة التي تهم ابناء منطقة الخليج بشكل عام وما يخص دولة الامارات بشكل خاص.

واوضح محمد منيب ان المحال الثلاثة الجديدة ستضم مايلي:

● المحل الاول يضم بضائع خاصة بدولة الامارات اضافة الى المنتجات التذكارية والاثرية التي تعبر بشكل واضح عن مجتمع الامارات.

● اما المحل الثاني فسيخصص لبيع الاشرطة الموسيقية والفيديو نظرا لاقبال المشترين عليها بشكل ملحوظ وسيتم وضع هذا المحل في مكان متصل بالسوق ويتضمن المحل الثالث ادوات التجميل وبعض الاكسسوارات النسائية.

واضاف مدير المجمع انه نظرا لاقبال الركاب الشديد على الشراء خلال شهري يوليو واغسطس سواء كانوا عابرين او قادمين او مسافرين فقد بلغ حجم المبيعات في قطاع التموين والاسواق الحرة ٣٥ مليون درهم. وهذا المعدل يعتبر اعلى من العام الماضي خلال نفس الفترة حيث وصلت نسبة الزيادة ٤٧٪.

بدء تشغيل أول خط ملاحي بولندي من ميناء خورفكان

خورفكان ـ شعبان ابراهيم: احتفلت سلطات ميناء خورفكان صباح امس ببدء تشغيل اول خط ملاحي بولندي مشترك مع شركة الخطوط الالمانية الشرقية الوطنية لنقل الحاويات من اوروبا الى دول الشرق الاقصى.

جاء الاحتفال على ظهر اول باخرة بولندية تسمى «هـ. سيجي ليسكي» والتي تدخل ميناء خورفكان لاول مرة قادمة من اوروبا الى قبرص ثم الى الشرق الاقصى حتى تصل الى اليابان.

وحضر الاحتفال مندوب الشركة الوكيلة وعدد من المسؤولين عن الوكالات الملاحية بالمنطقة.

وقال الكابتن سي. سيبواك قبطان الناقلة «سيجي ليسكي» انها احدث ناقلة للحاويات حتى الان وتبحر في مياه المحيط لاول مرة وهذه هي الرحلة الاولى لبدء تشغيلها. واضاف انه من المقرر ان يتم تشغيل ناقلة اخرى تسمى «ونداء» خلال شهر ابريل من العام القادم، والناقلة الثالثة سيتم تشغيلها مع نهاية عام ١٩٨٩.

وتعتبر «سيجي ليسكي» من الناقلات الكبيرة حيث تصل حمولتها الى ١٦٢٣ حاوية ووزنها ٢٢٥٠٠ طن.

وقال سليم الريس وكيل الشركة بخورفكان انه سيتم تشغيل ٨ بواخر بولندية على هذا الخط حتى نهاية شهر ابريل من عام ١٩٨٩، وسيرتفع عددها الى ١٠ بواخر مع نهاية عام ١٩٨٩، ومن المقرر وصول باخرتين شهريا الى الميناء.

ويأتي تشغيل الخط الملاحي الجديد ضمن خطة هيئة موانيء الشارقة لتنشيط الحركة الخاصة باعادة التصدير من ميناء خورفكان بعد فترة انتهاء حرب الخليج.

قطر تطلب من اليابان التعاون الفني لتطوير حقل غاز الشمال

طوكيو ـ د ب ا: صرح المسئولون اليابانيون امس بأن قطر طلبت من اليابان مواصلة دعمها وتعاونها الفني لصالح مشروع تطوير حقل غاز الشمال القطري.

وقد تقدم بهذا الطلب ابراهيم نوح المطوع مدير التسويق والنقل في شركة البترول العامة القطرية اثناء اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الياباني ـ القطري.

ويزور المطوع طوكيو حاليا بوصفه رئيسا للوفد القطري في اجتماع هذه اللجنة المشتركة.

اختتام اجتماع مسئولي الاتصالات السلكية واللاسلكية بدول التعاون

مسقط ـ تعاوني: اختتم اول امس بمسقط الاجتماع الاول لمسئولي التشغيل والحركة لادارات الاتصالات السلكية واللاسلكية للدول الاعضاء في مجلس التعاون.

وبحث المجتمعون الامكانيات لدى كل دولة عضو واستخدام هذه الامكانيات كنقطة عبور وان تلتزم كل دولة عضو بتزويد بقية الدول الاعضاء بما يستجد من امكانية استخدام قنوات جديدة وان تقوم كل دولة عضو بحصر الدول التي لايربطها اتصال مباشر وترغب في فتح دوائر مباشرة معها.

دمشق وصنعاء تتفقان على توسيع التبادل التجاري والخبرات الفنية في مجال النفط

دمشق ـ غسان عبود: اتفقت الجمهورية العربية اليمنية وسوريا على اجراء مبادلات تجارية سلعية دورية بينهما، وتبادل الخبرات والتعاون في مجال الزراعة والري، بما فيها تزويد اليمن بكميات من البذور المحسنة للحبوب وغيرها من المزروعات في سوريا.

نص على ذلك اتفاق التعاون التجاري والاقتصادي والعلمي الذي ابرم بين البلدين يوم امس في دمشق، ووقعه عن الجانب السوري محمود الزعبي رئيس الوزراء، وعن الجانب اليمني عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء.

واشتمل الاتفاق ايضا على تبادل الخبرات في مجال التنقيب واستكشاف الثروات المعدنية، وتسهيل وتوسيع حركة النقل بين القطرين، وتوثيق التعاون في مجال الدراسات والتصاميم للمشاريع المزمع اقامتها من خلال الشركات العامة.

كما شمل الاتفاق جوانب فنية وعلمية وتربوية واعلامية. وتقرر في ضوئه تشكيل عدد من اللجان المشتركة.

غرفة ابوظبي تقيم حفل استقبال على شرف نهيان بن مبارك واعضاء هيئة تدريس كلية التقنيات العليا

اقامت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مساء امس بفندق انتركونتننتال ابوظبي حفل استقبال على شرف معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة واعضاء الهيئة التدريسية لكلية التقنيات العليا.

وحضر الحفل عدد من كبار المسئولين ورؤساء الدوائر المحلية في الامارة ورجال المال والاعمال واصحاب الفعاليات الاقتصادية والتجارية.

وقد اصدرت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس بيانا صحفيا وزعته في الحفل اكدت فيه انه منذ قيام دولة الامارات العربية المتحدة تركزت جهود صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات على تعويض مواطن الامارات مافاته في المراحل الماضية وبناء الانسان المتقدم فكرا وعملا وفقا لمتطلبات العصر والتطور التقني والحضاري.

واضاف البيان ان ظروف اليوم استوجبت انشاء مجمع الكليات التقنية العليا وذلك ترجمة لضرورة تحقيق الترابط العضوي بين التعليم الفني العالي وبين متطلبات القطاعين الحكومي والخاص في كافة فروع الاقتصاد الوطني دون فائض مخل او تناقض بين المهارات المعروضة ومتطلبات القطاعات الاقتصادية.

واكد البيان تقدير غرفة تجارة وصناعة ابوظبي الكبير لكل الجهود الطيبة التي اثمرت عن اقامة هذه الكليات نظرا الى ان التنمية الاقتصادية تحتاج اليوم الى النهوض بسواعد ابناء الوطن.

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك اثناء حفل اساتذة كلية التقنية ـ وام.

المؤتمر العربي الثالث للالبان يعقد بالقاهرة في ٢٤ اكتوبر القادم

تقديم دراسة عن واقع صناعة الالبان بالامارات

دبي ـ وجدي راتب:

عقد صباح امس اجتماع هام بمقر اتحاد غرف التجارة والصناعة في دبي لمصنعي الالبان حضره عدد من منتجي ومصنعي الالبان بالدولة للتداول حول المشاركة في المؤتمر العربي الثالث للالبان المزمع انعقاده في القاهرة في الفترة من ٢٤ الى ١٧ اكتوبر القادم.

يقام المؤتمر بدعوة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة الصناعة المصرية ويشارك فيه عدد كبير من المختصين ومصنعي الالبان في الوطن العربي.

تم خلال الاجتماع شرح محاور واهداف المؤتمر ودور اللجنة المنظمة كما طرحت فكرة اعداد دراسة عن واقع صناعة الالبان في دولة الامارات تقدم كورقة عمل في المؤتمر علاوة على اعداد كتيب تعريفي باسماء وعناوين المصانع القائمة والطاقات التصميمية والانتاجية ومؤشرات اقتصادية اخرى عن دولة الامارات. وقد تم الاتفاق على مواصلة الاجتماعات مع المصنعين المعنيين بهذا الشأن.

صرح بذلك خالد البسام نائب امين عام الاتحاد ونائب مدير المكتب الاقليمي للاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

صندوق النقد الدولي يوافق على منح مصر خطاب نوايا جديدا

القاهرة ـ كونا: وافق صندوق النقد الدولي على منح مصر خطاب النوايا الجديد لتقديمه الى الدول الدائنة. وكانت المجموعة الاقتصادية المصرية والتي تضم وزيري الاقتصاد يسرى مصطفى والمالية محمد الرزاز ومحافظ البنك المركزي صلاح حامد قد استأنفوا اجتماعاتهم امس والتي بدأت منذ السبت الماضي مع بعثة صندوق النقد الدولي

وصرح مصدر اقتصادي مسئول للصحفيين امس عقب الاجتماع انه تم استعراض مراحل الاصلاح الاقتصادي الاخيرة في مصر والتي تتضمن توحيد اسعار صرف العملات الاجنبية وسد العجز في الموازنة العامة للدولة وترشيد الواردات مع تقليلها مرحليا وزيادة الصادر وان البعثة قد اعلنت موافقتها على مضمون خطاب النوايا الجديد.

دعوة الصناعيين في الامارات للمشاركة في معرض بغداد

السلامي: مشاركة الشركات الوطنية في المعرض تنسجم مع متطلبات الاعمار التي تفرضها الظروف الحالية

كتب ـ حسام حمصي:

وجهت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي الدعوة الى اعضائها من الصناعيين للمشاركة في معرض بغداد الدولي الذي سيعقد خلال الفترة من ١ ـ ١٥ نوفمبر القادم.

وصرح السيد جمعة احمد السلامي نائب مدير عام الغرفة انه بناء على توجيهات المسئولين تؤكد الغرفة ضرورة مشاركة الصناعات الوطنية في هذا المعرض نظرا لما يحققه من تعميق للروابط والعلاقات التجارية والاقتصادية بين دولة الامارات وشقيقاتها من الدول العربية والاسلامية. واكد السلامي ان مشاركة الشركات الوطنية في معرض بغداد الدولي تنسجم مع متطلبات الاعمار التي تفرضها الظروف الحالية في المنطقة.

هذا وذكرت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في الدعوة التي وجهتها الى اكثر من ٤٠ مصنعا في امارة ابوظبي، ان وزارة الاعلام والثقافة سوف تتحمل نفقات ادارة جناح الامارات في المعرض واجور المساحات وانشطة الاجنحة وشحن المعروضات من والى الدولة بينما يتحمل العارضون نفقات سفر المندوبين واقاماتهم وتغليف المعروضات واجور شحن المعد منها للبيع، وحددت الغرفة يوم ٢٧ سبتمبر الجاري آخر موعد لتسليم المعروضات.

وقال السيد السلامي ان الغرفة تلقت عددا من طلبات المشاركة في المعرض وتقوم حاليا بمراجعتها وتدقيقها من خلال ادارة المعارض بالغرفة وبالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة في الدولة التي تشرف على المعرض.

● في الشارقة:

١٣٦ منشأة تعمل في صياغة الذهب والفضة برأس مال ٣٥٫٥ مليون درهم

الشارقة ـ وام: ارتفعت القيمة الاجمالية لمنتجات منشات الصناعات التحويلية الاخرى العاملة في صياغة الذهب والفضة الى نحو ثلاثة اضعاف رأس المال المستثمر في هذه المنشات وتبلغ ١٩٠ مليونا و٢٨٧ الف درهم لعام ١٩٨٦.

وجاء في بيانات وزعتها ادارة الشئون الاقتصادية والتابعة لدائرة الشئون المالية والادارية بحكومة الشارقة ان عدد المنشآت العاملة في صياغة الذهب والفضة وصل خلال عام ١٩٨٧ الماضي الى ١٣٦ منشأة وصل اجمالي رأس المال المستثمر فيها الى ٣٥ مليونا و٥٩٠ الف درهم وتبلغ قيمة مساهمة المواطنين فيه ٢٧ مليونا و٤٢٥ الف درهم اي بما يزيد عن ٧٧٪ من اجمالي رأس مال هذه المنشآت ويعمل فيها ٥٥٤ شخصا بلغت جملة اجورهم ومرتباتهم سبعة ملايين و٩١ الف درهم في عام ١٩٨٦ وتبين الادارة الاقتصادية ان عدد منشآت الصناعات التحويلية الاخرى «صياغة الذهب والفضة» التي يزيد رأسمالها عن ٢٥٠ الف درهم ست منشآت فقط يبلغ رأس المال المستثمر فيها ٢٩٫٥ مليون درهم يساهم فيه المواطنون بمبلغ ٢٤ مليونا و٢٤٥ الف درهم اي باكثر من ٨٢٪ من رأس مالها.

واشارت البيانات الاحصائية الى ان قيمة الانتاج من المنشآت الست المذكورة بلغت ١٧٦ مليونا و٨١٠ الاف درهم في عام ١٩٨٦ ويعمل فيها ٣١٥ شخصا بلغت جملة الرواتب التي تسلموها ثلاثة ملايين و٦٣٣ الف درهم خلال نفس العام اي بمعدل ١١٫٥ الف درهم للعامل الواحد سنويا.

وذكرت الاحصائيات ان عدد المنشآت العاملة في صياغة الذهب والفضة والتي يقل رأسمالها عن ٣٥٠ الف درهم وصل الى ١٣٠ منشأة يبلغ رأسمالها ستة ملايين و٩٠ الف درهم قيمة مساهمة المواطنين فيه تزيد عن ٥٠٪ وتساوى ثلاثة ملايين و١٨٠ الف درهم.

رئيس الجمارك والموانيء في البحرين

دول مجلس التعاون تستعد لتطبيق «الجدول المنسق للتعريفات الجمركية»

المنامة ـ واخ: قال رئيس الجمارك والموانيء في دولة البحرين الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة ان ازالة العقبات الاجرائية والتطبيقية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تتصدر اهتمامات سلطات الجمارك في هذه الدول بغية تنشيط حركة التبادل التجاري فيما بينها.

واشار الشيخ دعيج الى ان دول التعاون تستعد لتطبيق تصنيف «الجدول المنسق للتعريفات الجمركية» ابتداء من مطلع ١٩٩٠ مشيرا الى ان هذا من المشروعات الهامة التي تداولها مسئولو الجمارك في دول التعاون بهدف توحيد التصنيف السلعي في اطار السعي لتوحيد التعريفة الجمركية ويذكر بان مشروع الجدول المنسق للتعريفات الجمركية عبارة عن موسوعة سلعية قام باعدادها مجلس التعاون الجمركي في بروكسل وهو هيئة جمركية عالمية ومن المنتظر ان تطبقه معظم دول العالم كتصنيف سلعي لتعريفاتها الجمركية.

واكد المسئول البحريني رغبة دول مجلس التعاون في اقامة جدار جمركي موحد يتمثل في توحيد التعريفات الجمركية على الاستيراد وقال ان هذا الموضوع يحظى باهتمام بالغ في اجتماعات مسئولي الجمارك مشيرا الى انه بالحوار والتفاهم الاخوى سيتم تحقيق هذا الهدف المنشود.

واضاف الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة ان موضوع تحديد مفهوم القيمة المحلية المضافة يتصدر جدول اعمال اللجان المتخصصة في دول مجلس التعاون وانه من المقرر ان يتم عرض هذا الموضوع بعد انتهاء اللجان من دراسة كافة جوانبه على لجنة التعاون المالي والاقتصادي موضحا بان هذا الموضوع يكتسب اهمية خاصة لارتباطه مع صفة المنشأ الوطني للبضاعة ومن ثم الاعفاء من الضريبة الجمركية وان الخطورة تكمن في تسرب بضائع اجنبية باعتبارها بضائع وطنية دون دفع ضريبة وقال بان هذا وضع واجب تحاشيه لما ينتج عنه من منافسة غير مشروعة للبضائع الوطنية في السوق الخليجي وتحايل على الضريبة الجمركية.

واكد على ان تقديم شهادة منشأ عن البضائع لايعني تلقائيا منح الاعفاء الجمركي لان البضائع المعفاة يجب ان تستوفي صفة المنشأ وهي قيمة محلية مضافة بحد ادنى مقداره ٤٠٪ من جملة التكلفة وبحيث لايقل رأس المال الوطني عن ٥١٪ وبين المسئول البحريني بان جمارك البحرين اكتشفت حالات قليلة للالتفاف حول شروط المنشأ الوطني.

بقيمة ٨ ملايين دولار:

البنك الاسلامي للتنمية يمول صفقتين تجاريتين لتونس

الرياض ـ كونا: وقع البنك الاسلامي للتنمية في جدة على اتفاقيتي تمويل عمليتي تجارة خارجية مع تونس امس بمبلغ ٨ ملايين دولار.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الاتفاقية الاولى تقضي بتمويل استيراد فحم من دولة عضو بمبلغ ٤ ملايين دولار لصالح الشركة التونسية للفولاذ بينما تقضي الاتفاقية الثانية بتمويل استيراد كبريت ونشادر من دولة عضو بمبلغ ٤ ملايين دولار ايضا لصالح الشركة العربية للاسمدة الفوسفاتية في تونس.

التقرير الاقتصادي العربي الموحد:

ارتفاع استهلاك الطاقة في الدول العربية الى ٤ ملايين برميل يوميا احتياطيات النفط العربية تزيد الى ٤١٥ مليار برميل

شهد استهلاك الطاقة في الاقطار العربية خلال السنوات الخمس الاخيرة زيادة متواصلة وذلك على الرغم من الانخفاض في الدخل القومي الاجمالي، وقد بلغ الاستهلاك في عام ١٩٨٦ نحو ٤ ملايين برميل يوميا من النفط مقابل ٣٫٨ مليون برميل يوميا في عام ٨٥ وجاءت هذه الزيادة نتيجة ارتفاع الاستهلاك من الغاز الطبيعي بشكل خاص والتوسع في الطلب عليه من خلال انجازالعديد من مشاريع استغلال الغاز في الوطن العربي.

وذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد عن عام ٨٦.. انه نتيجة لهذه التطورات ارتفعت حصة الغاز من اجمالي استهلاك الطاقة الى ماتسبته ٢٩٫٨٪ في عام ٨٦ مقابل ٢٦٫٥٪ قبل خمسة اعوام، وفي نفس الوقت انخفضت حصة المشتقات النفطية، اما المصادر الاخرى للطاقة وهي الكهرباء والفحم فان حصتهما في استهلاك الوطن العربي لاتزيد عن ٣٫١٪ و ١٫٥٪ على التوالي.

وقد بلغ نصيب الاقطار الاعضاء في منظمة اوبك من استهلاك الطاقة حوالي ٣٫٦ مليون برميل يوميا اي بنسبة ٩٠٫٦٪ من اجمالي استهلاك الوطن العربي من الطاقة التجارية. كما ان هذه الدول نفسها ساهمت بما نسبته ٨٩٪ من اجمالي استهلاك النفط و ٩٨٫٢٪ من اجمالي استهلاك الغاز الطبيعي و ٨٧٫٧٪ من اجمالي استهلاك الطاقات الاخرى في الوطن العربي.

والجدير بالذكر ان معدل النمو السنوي لاستهلاك الطاقة في الدول العربية خلال السنوات الخمس الاخيرة قد وصل الى ٧٫٣٪ مقابل ١٤٪ في السبعينيات. ويعني ذلك انخفاضا بنسبة ٥٠٪ عن المعدلات السائدة خلال العقد المنصرم ويعزى هذا التراجع في معدلات نمو استهلاك الطاقة في الدول العربية ككل الى التراجع الكبير في نموها الاقتصادي منذ عام ١٩٨٣ كما انه سجل تدهورا كبيرا في عام ١٩٨٦ يقدر بحوالي ١٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٥ وذلك نتيجة للانخفاض الحاد في اسعار النفط.

وفي هذا الصدد تجدر الاشارة الى انه بالرغم من تباطؤ معدل نمو الطلب على الطاقة التجارية خلال السنوات الاخيرة. الا ان هذه المعدلات مازالت مرتفعة بالمقارنة مع الدول الصناعية.. ويرجع ذلك لعوامل منها:

اولا: التحول المستمر من استهلاك مصادر الطاقة غير التجارية الى مصادر الطاقة التجارية الذى نتج عن الارتفاع المطرد في الدخل الفردي في كافة الدول الربية. العربية.

ثانيا: التوسع الكبير في توليد الطاقة الكهربائية لتلبية الطلب المتزايد على هذا المصدر من الطاقة. والناتج عن التوسع في قطاع الصناعات التحويلية وكهربة الارياف وتحسن الدخل الفردي.

ثالثا انخفاض مستوى الاسعار المحالية للطاقة في اغلب الدول العربية.

واوضح التقرير انه يمكن تقسيم الدول العربية الى ثلاث مجموعات رئيسية بالنسبة لاستهلاك الكهرباء المجموعة الاولى ويتراوح استهلاك الفرد فيها مابين ٢٠ و٥٠ برميلا في السنة وتشمل كلا من الامارات والسعودية والكويت وليبيا ويعود ارتفاع الطلب على الطاقة في هذه الاقطار الى ان النشاطات المرتبطة بانتاج وتصنيع النفط والغاز والبتروكيماويات تتطلب كميات كبيرة نسبيا من الغاز الطبيعي ومصادر الطاقة الاخرى، وهي تمثل جزءا مهما من الاقتصاد الوطني، بالاضافة الى ذلك فان ارتفاع مستوى الدخل يشجع على الاستخدام المكثف لمصادر الطاقة المختلفة وبخاصة الكهرباء خاصة وان متوسط اسعار جميع مصادر الطاقة في الاسواق المحلية لهذه الدول يتسم بالانخفاض كما ان بعض الدول قامت بتخفيض الاسعار المحلية للمنتجات البترولية فيها عام ١٩٨٦.

ومجموعة الدول الثانية يتراوح استهلاك الفرد فيها مابين ٤ و١٨ برميلا في السنة وتشمل الاردن والجزائر وتونس وسوريا والعراق وعمان ولبنان ومصر وهذه الاقطار تعتمد على النشاطات النفطية اما بصورة مباشرة او غير مباشرة عن طريق انتقال النفط والغاز عبر اراضيها وتتسم اقتصادياتها بالتنوع مما يقلل من الكميات المستخدمة من الطاقة نظرا لان القطاعات غير النفطية تتطلب نسبة ادنى من الوقود. وقد شهدت اسعار الطاقة فيها زيادات متتالية خلال السنوات الاخيرة.

ومجموعة الدول العربية الثالثة هي جيبوتي والسودان والصومال والمغرب وموريتانيا واليمن الجنوبي واليمن الشمالي، وهي مرشحة لزيادة استهلاك الطاقة بها.

وذكر التقرير ان الاحتياطي المؤكد من النفط الخام في الدول العربية زاد ٤٫٨ مليار برميل ليبلغ ٤١٥ مليار برميل في نهاية العام ٨٦ وزادت احتياطيات الدول العربية من الغاز الطبيعي ٢٫٦ الف مليار متر مكعب لتبلغ حصتها بذلك في الاحتياطي العالمي ١٧٫١٪ مقابل ١٥٫٢٪ اما بالنسبة للفحم الحجري فقد قدرت المنظمة العربية للثروة المعدنية الاحتياطي المؤكد القابل للاستخراج في الظروف الاقتصادية لعام ١٩٨٤ بما يبلغ حوالي ١٠٤ ملايين طن، وقد زاد الانتاج في عام ٨٦ بنسبة ٣٫٥٪ مليار طن مقابل ٢٫٢٧ مليار طن في عام ٨٥.

اما عن استهلاك الطاقة الكهربائية ..فعلى الرغم من استغلال جزء كبير من المصادر المائية في عدد من الدول الا ان استهلاك الطاقة الكهربائية يمثل مانسبته ٢٫٧٪ و ٣٫١٪ من اجمالي استهلاك الطاقة في الدول العربية خلال عامي ٨٥ و ١٩٨٦.

واوضح التقرير ان الدول العربية تعتبر اكبر مصدر للطاقة الاولية في العالم حيث يمثل فائض ميزان الطاقة فيها ٧٧٪ من اجمالي انتاجها لعام ٨٦ تليها الدول النامية بنسبة ٢٣٪ ثم الاشتراكية ٥٫٧٪.

اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٨٠٠	٩٫٧٢٠٠
دينار كويتي	١٢٫٩٧٦٠	١٢٫٨٧٢٥
ريال قطري	١٫٠١٥٢	١٫٠٠٤٠
ريال سعودي	٠٫٩٨٢٥	٠٫٩٧٧٥
ريال عماني	٩٫٥٨٠٠	٩٫٥٠٥٠
دينار اردني	٩٫٨٠١٢	٩٫٧٤١٤
دينار عراقي	١٢٫٢٥٠٠	ـــ
جنيه مصري	١٫٥٩٨٦	٠٠٫٠٠٠٠
ليرة سورية	٠٫٤١٠٠	ـــ
ريال يمني	٠٫٤٠٠٠	ـــ
دينار اليمن الجنوبي	١٠٫٨٥٠٠	ـــ
درهم مغربي	٠٫٤٥٥٠	ـــ
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦٫٣٠٩٢	٦٫٢٢٨٦
مارك الماني	٢٫٠٠٦٣	١٫٩٨٣٠
فرنك فرنسي	٠٫٥٨٧٩	٠٫٥٨٢٧
فرنك سويسري	٢٫٣٨٣٨	٢٫٣٥١٢
فلورين هولندي	١٫٧٧٥١	١٫٧٥٦٨
فرنك بلجيكي	٠٫٠٩٦٧	٠٫٠٩٤٧
ليرة ايطالية	٠٫٠٠٢٦٩٧	٠٫٠٠٢٦٥٧
شلن نمساوي	٠٫٢٨٦٣	٠٫٢٨٢٧
كرون دانماركي	٠٫٥٢١٢	٠٫٥١٧٦
كرون نرويجي	٠٫٥٤٠٣	٠٫٥٣٥٩
كرون سويدي	٠٫٥٧٦٩	٠٫٥٧١٦
ين ياباني	٠٫٠٢٧٦٩٣	٠٫٠٢٧١٧٤

اسعار العملات العربية والاجنبية طبقا لمؤسسة الانصارى للصرافة

AL ANSAR EXCHANGE EST

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٢٫٩٥	١٢٫٨٤
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٩٣٠	٠٫٠٩١٥
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠٠٩٨	٠٫٠٠٩
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠٠٩٥	٠٫٠٠٨٨
دينار اردني (نقدا)	٩٫٤٣	٩٫٢٣
دينار اردني (تحويل)	٩٫٤٠	٩٫٢٥
دينار عراقي	٣٫١٥	٣
جنيه مصري	١٫٦٠	١٫٥٥
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٢٦	٦٫١٩
مارك الماني	١٫٩٩٥	١٫٩٦
فرنك فرنسي	٠٫٥٩٠	٠٫٥٧٥
فرنك سويسري	٢٫٣٨٥	٢٫٣٣
ين ياباني	٠٫٠٢٨٠	٠٫٠٢٦٨
روبية باكستانية	٠٫٢٠	٠٫١٩٥
روبية هندية	٠٫٢٣٥	٠٫٢٢٥

رفع قيمة الاصدار الاسبوعي لسندات خزانة البحرين الى ٥٫٨ مليون دينار

المنامة ـ واخ: اعلن امس في المنامة انه تقرر ابتداء من اول امس رفع قيمة الاصدار الاسبوعي لسندات الخزانة الحكومية التي تطرحها مؤسسة نقد البحرين من اربعة ونصف مليون دينار بحريني الى خمسة ملايين و٨٠٠ الف دينار كنتيجة مباشرة للاقبال الشديد من البنوك التجارية التي تتخذ من المنامة مقرا رئيسيا لها على الاكتتاب في هذه السندات.

وابلغ مصدر مسئول بمؤسسة نقد البحرين وكالة انباء الخليج ان زيادة قيمة الاصدار الاسبوعي تجيء متفقة تمام الاتفاق مع المرسوم بقانون القاضي باصدار سندات حكومية حتى سقف ٣٠٠ مليون دينار بحريني لعلاج العجز في الميزانية العامة للدولة والبالغة ٦٠ مليون دينار بحريني عن عام ١٩٨٨.

وقال المصدر انه قد تم اول امس تغطية الاصدار الـ ٩٠ من سندات الخزانة الحكومية وهو اصدار بعد الزيادة بمقدار مليون و٣٠٠ الف دينار بحريني.

الامارات في الأولمبياد للمرة الثانية

الدراجات والسباحة الى سيول اليوم في أول مشاركة رسمية

كتب ـ محمد حمصي:

على بركة الله.. يغادر وفد الامارات في السابعة صباح اليوم متوجها الى سيول للمشاركة في اضخم تظاهرة اولمبية في الفترة الواقعة ما بين ١٧ سبتمبر الحالي و٢ اكتوبر.



● احمد بوحسين

يتكون الوفد من ٢٣ شخصا برئاسة سعادة احمد بوحسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية الذي سينضم للبعثة يوم ١٥ سبتمبر، ويضم كلا من سالم عبيد عضو الوفد وخميس سالم رئيس الوفد في القرية الاولمبية وعاطف ستان سكرتير الوفد اللذين غادرا الاسبوع الماضي للترتيب لاستقبال الوفد والدكتور مجدي اسكندر طبيب الوفد ومحمد عبيد المطروشي اداري الدراجات والمدرب مصطفى نجاري والميكانيكي نبيه سراج واللاعبين خليفة عمير وعلي العبد وناجي سعيد وعلي صالح حياز وعيسى محمد وسلطان خليفة الى جانب وفد السباحة والمكون من عمران عبدالله عمران اداريا والمدرب الدكتور اسماعيل البيك والسباحين بسام الانصاري ومبارك فرج بلال ومحمد بن عابد وعبيد الرميثي ومحمد عبدالله واحمد فرج.

وتعتبر هذه المرة الثانية التي تشارك فيها الامارات في مثل هذا الحدث حيث سبق وان تواجدت في اولمبياد لوس انجلوس السابق الذي اقيم عام ٨٤ واقتصرت فيه المشاركة على العاب القوى فقط حيث مثلنا في هذه التظاهرة النجم المعروف خليل ابراهيم.

كيف تمت الاستعدادات؟

الاستعداد للاولمبياد بدأ منذ ٥٤ يوما بالنسبة للدراجات التي اقام منتخبنا معسكره الخارجي في يوغسلافيا شارك خلاله في ثلاثة سباقات محلية واختتمه بطواف فوافودينا الذي حقق خلاله نجومنا نتائج مشرفة اهمها احتلال نجمنا سلطان احمد هزيم للمركز الخامس من بين ٨٠ متسابقا.

اما السباحة فقد اقامت معسكرها في فرنسا على فترتين استغرقتا ٤٥ يوما، الاولى اقيمت في مدينة «دنكرك» والثانية في بوردو شارك خلالها سباحونا في بطولة دولية وعدة لقاءات مشتركة مع المنتخب الفرنسي المشارك في الاولمبياد.

اما كيف يتطلع الاداريون والفنيون لهذه المشاركة فسنترك لاصحاب العلاقة التعليق عليها من خلال السطور التالية.

● منتخب الدراجات

● منتخب السباحة

اجماع على التمثيل المشرف وتحطيم الأرقام

● احمد الفردان

● عمران عبدالله

● محمد عبيد المطروشي

يقول محمد عبيد المطروشي اداري الدراجات بان اللعبة ستشهد طفرة ملموسة من خلال تواجدها في هذه التظاهرة العالمية التي تضم نخبة من المنتخبات التي لها باع طويل في اللعبة..

فبلا شك فان المكاسب ستكون كثيرة وسيخرج لاعبونا بفوائد لا تحصى من خلال احتكاكهم بنجوم عالميين وآسيويين وفي النهاية فاننا لا نطمح سوى بتحقيق ارقام جيدة والظهور بمظهر مشرف في الاولمبياد، اما المدرب مصطفى بخاري فعلق على المشاركة قائلا: ان الذهاب الى سيول هو بحد ذاته شرف لمنتخب الدراجات الذي مازال في طور البداية ويحاول ان يحقق النتائج المرجوة على المستويين الآسيوي والعربي واعتقد ان اهم ما نهدف اليه من خلال هذه المشاركة ان نحسن الرقم ١٠٠ كيلو ضد الساعة اي بتحسين الوقت سعيا وراء مشاركة فعالة وايجابية في البطولة العربية للرجال التي ستحتضنها المغرب في ديسمبر القادم.. ويعيد بخاري «شريط» يوغسلافيا ويقول ان نجوم المنتخب تفوقوا على انفسهم في السباقات التي شهدها المعسكر واستطاع منتخبنا ان يحقق المركز السادس على المستوى الفرقي في طواف فوافودينا من بين ١٦ فريقا مثلوا كلا من تشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلجيكا والمانيا الغربية والمجر اضافة لثمانية فرق يوغسلافية.

اما رأي السباحة فكما جاء على لسان الاداري عمران عبدالله بان مشاركة الامارات في هذه اللعبة التي فرضت نفسها في السنوات الاخيرة بدءا من الدورة العربية السادسة عام ٨٥ ومرورا بالبطولات الخليجية الاخرى تعتبر شرفا كبيرا لنا كاتحاد انهى دورته الحالية حيث نتطلع لان يكون ختامها مسكا ويعود سباحونا بالارقام الجديدة التي سترضي طموحاتنا بدون النظر الى العودة بالميدالية التي نعتبرها مستحيلا في وجود المنتخبات العالمية التي سبقتنا في هذا المجال.. اذن الظهور بمظهر جيد ومشرف هو ما نتطلع اليه من خلال مشاركتنا في سيول ونحن على ثقة بان سباحينا سيكونوا عند حسن الظن وسيحققوا المطلوب بأذن الله..

اما المدرب الدكتور اسماعيل البيك فيؤكد بدوره بان مجرد المقارنة بين سباحينا والسباحين العالميين سيكون ظلما لهم لان اهدافنا في سيول معروفة ومحددة بتطوير المستوى من خلال تسجيل ارقام جديدة للدولة والاحتكاك بمستويات كبيرة.. ويقول البيك بان معسكر فرنسا حقق المطلوب وخرج منه سباحونا بـ ١٨ رقما جديدا على مستوى الدولة ومن خلال بطولتين.. ونتطلع بان تترجم تلك الجهود الى تمثيل مشرف في اول مشاركة رسمية للعبة.

الفردان في اجتماع الاتحاد الآسيوي لليد

يغادر في وقت لاحق احمد الفردان عضو الاتحاد الآسيوي لكرة اليد لحضور الاجتماع الذي سيعقد في سيول اثناء الاولمبياد.. والمعروف ان الفردان تقلــ مناصب عديدة آسيويا وعربيا وخليجيا وساهم في ارساء تطور اللعبة محليا وخليجيا.

بعد قمة الشارقة اليوم: شباب الشارقة يلاقون اتحاد الشباب اللبناني

يتقابل في السابعة والنصف مساء اليوم باستاد نادي الشارقة وبعد قمة الشارقة التي تجمع بين الشعب والشارقة فريقا الشارقة للشباب واتحاد الشباب اللبناني

يا «دوري ٨٩» يا

● بين المراكز الثلاثة الاولى في الدوري مدربان عربيان يحتلان حتى الآن المركزين الاول والثاني، هل سيسمح المدربون البرازيليون بهذا الوضع كثيرا؟

● السنتم معي ان الشوق زاد للاستمتاع باهداف اللاعب النجم عدنان الطلياني!؟

● كلمة السر هذا الموسم في فريق النصر تحمل شعار «صنع.. في الفجيرة» واسمها عبدالله الجفالي، وبقية كلمة السر تقول ان النصر سيكون بوابة الجفالي للعودة للمنتخب الوطني.. وانتظروا القرار في اكتوبر.

● كمبيوتر الاهداف.. تعطل هذا الإسبوع بفعل فاعل! نتمنى ان يكون الخلل الفني مؤقتا!

● لو فتح اتحاد الكرة الباب امام الاندية لاستقدام لاعبين اجانب لتعاقدت نصف فرق الدوري مع حراس مرمى!!

● حتى لا تتكرر مشكلة بروين، قررت ادارة الخليج تجهيز وحدة للعلاج الطبيعي على احدث مستوى.. والمعنى في بطن..!!

● المشجع المثالي هو الذي سيترك فريق ناديه يلعب بالدوري ويتوجه اليوم لمدينة زايد لمؤازرة منتخب شباب بلاده امام الصين.. اتمنى ان يثبت جمهور الدوري انه يضم عددا كبيرا من المشجعين الذين يستحقون هذا اللقب.

● محمد سالم انطلق وسجل للوحدة ثلاثة اهداف تصدر بها قائمة الهدافين.. هل نمنح انفسنا الحق في استعادة ذكريات فوز محمد سالم بلقب كبير الهدافين.. ربما!

● هل ارتضى فريق الشعب لنفسه البقاء في المركز الاخير، سؤال يلح في الاجابة عليه بنصف فرق الدوري!

● من خسر اربع نقاط في بداية الدوري الاهلي بطل الكأس.. ام جمهوره؟!

● «اكسب.. واهرب» شعار ترفعه فرق الصدارة.. ولا عزاء للمستوى الفني.

بالمناسبة.. اين ثالوث ألو علي ويانجا فاضل.. ويوسف حبيب؟ لعل المانع في اختفائهم خيرا..

شهادة

هدف الصهباني في مرمى الشعب يحمل لقب احلى اهداف الدوري حتى الآن، باختصار التسابق بين الصهباني والغزال في تسجيل الاهداف يمكن ان يجني العين ثماره الجيدة في دوري هذا الموسم.

● سؤال لا يخلو من البراءة.. هل تم استثناء حراس المرمى من تعميم الشورت الشرعي!؟

عصام سالم

مرحباً بكم في الاسبوع الكروي الثالث: اليوم.. تستمر الحكاية وغداً.. نبدأ تحديد المواقف

كتب ـ محمود الربيعي:

مرحبا بكم في الاسبوع الثالث من مسابقة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم، فاليوم نستمر في سرد الحكاية، حكاية النقاط والاعصاب والاداء والضغط والرطوبة والحرارة!! وغدا تنتهي حكاية الاسبوع الثالث ربما بتحديد اكثر للمواقف، وبكشف اوضح لبعض النقاط الغامضة.

٤ نقاط في انتظار الجزيرة أو بني ياس!

حكاية اليوم ابطالها الجزيرة وبني ياس، والشعب والشارقة، والشباب والوحدة، ومواقف الغد تتحدد على ضوء نتيجة اللقاء المنتظر بين الوصل والنصر وبين الاهلي والعين، والامارات والخليج.

صراع النقاط

صراع النقاط مستمر.. وعلى ملعب الشباب يحتدم الصراع بين فريق الشباب صاحب الارض وصاحب النقطة اليتيمة من لقاء الاسبوع الاول، وبين الوحدة ضيف المباراة والقادم برصيد ثلاث نقاط من مباراتين وخمسة اهداف كاملة انهى بها مباراته الاخيرة مع الامارات..

والصراع الصعب يكمن في مدى حاجة الشباب لتحقيق الفوز الاول.. حتى يلحق بقطار الدوري السريع، وحتى لا يخيب ظن جماهيره التي تنتظر منه الكثير خلال هذا الموسم، فالفريق لا تنقصه النجوم، ويتمتع بميزة استمرارية المدرب وسمعته الجيدة ايضا.

والوحدة صاحب الرصيد الاكبر من اهداف الدوري حتى الآن يسعى جاهدا لمواصلة المشوار وحصد النقاط وتسجيل الاهداف لكي يؤكد جديته في خوض طريق المنافسة الطويل ولكي يثبت ويبرهن ان ما حدث لم يكن فورة مفاجئة سرعان ما تزول.

المباراة لا شك ستكون من اهم لقاءات اليوم، يدخلها الوحدة بالمركز الرابع وبثلاث نقاط ويدخلها الشباب بمركزه المفضل «السابع» وبرصيد نقطة واحدة.

وفي استاد خالد بن محمد بالشعب يلتقي الفريق مع جاره وابن عمومته الشارقة، واللقاء كما هو معروف ياتي لتاكيد زعامة في المقام الاول من جانب الشارقة ولحصد اول نقطتين من جانب الفريق الشعباوي..

موقف فريق الشارقة هو الافضل من حيث النتائج فقط فله من النقاط ثلاث بعد فوزه الاخير بهدف وحيد على الشباب، اما من ناحية المستوى فلايزال الفريق بعيدا، وربما يكون لعامل تغيير المدرب اثر في ذلك، وعموما لو كان هذا هو السبب الوحيد لبدأ الفريق في تقديم عروض افضل على الاقل اعتبارا من مباراة اليوم، او لو كان الامر يتعلق بالاعداد فمن الصعب ان يتحول الفريق بشكل مفاجيء الى سيرته الاولى؟!

الشعب في موقف لا يحسد عليه.. فلا عروض ولا نتائج.. ولا شك انه يسعى بكل جدية اليوم لتعويض بعض ما فاته خاصة انه يحتل ذيل القائمة بلا اهداف وبلا رصيد، والامر الذي لا يخفى على ابناء الشعب انفسهم ان الوضع خطير واستمراره اخطر، فالمنافسة على البطولة او البقاء ضمن دوري الاولى لا يتمشيان حتى الآن مع المظهر الذي ظهر عليه فريق الشعب حتى الآن، ونحن نطلق من الآن صيحة الخطر.. اذ ربما يكون هناك تدارك قبل استفحال الامر!

الصاعدان

ثالث لقاءات اليوم يضم الجزيرة وبني ياس وهما الفريقان الصاعدان لدوري الاضواء هذا الموسم.. ويكفي ذلك لكي نعلم مدى اهمية اللقاء بين الفريقين، فالمباراة مواجهة ساخنة من اجل الفوز بالنقطتين، فالجزيرة رصيده نقطة واحدة من تعادل البداية مع الوحدة ومركزه الثامن في القائمة، وبني ياس بدون رصيد ويحتل المركز الحادي عشر ـ قبل الاخير ـ وكلاهما كما يتضح من موقفهما في حاجة ماسة للفوز الاول.. وهو اذا تحقق لاحدهما فستكون له فائدتان.. الاولى، الفوز باول نقطتين وهذا انجاز جيد في بداية المشوار، والثانية: انه سيكون تحقق على اكتاف المنافس الثاني في معركة الصعود، وهنا فوز احدهما على الآخر يساوي اربع نقاط كاملة وهنا تكمن اهمية الفوز في هذه المباراة.

● محمد سالم نجم الاسبوع الماضي

الفريقان رغم رصيدهما الضعيف، الا انهما كانا محل اشادة بعروضهما الجيدة وروحهما العالية وصمودهما امام الكبار.

وصراع المواقف

وفي الغد ان شاء الله نستأنف الحكاية باهم لقاءات الدور الاول، فلقاء الوصل والنصر ستعطي نتيجته الكثير من الدلائل والمؤشرات خاصة ان كلا منهما يسير ـ حتى الآن ـ نحو القمة وكل منهما ـ حتى الآن لديه العديد من اسلحة الفوز والاستمرار.

النصر والوصل هذا الموسم اظهرا انهما استعدا جيدا وانهما حتى الآن فرسان الرهان.

وفي المقابل هناك ايضا مباراتان هامتان بين الاهلي والعين.. والامارات والخليج وان غدا لناظره قريب.. وتستمر الحكاية.

● هل يعوض الشباب خسارته من الشارقة؟

وصول دفعة الدعم الجديدة لدبا الحصن ٥ شيكات متأخرة لدى المجلس الأعلى

الحصن / سيد عثمان:

تسلم نادي دبا الحصن هذا الاسبوع حصة الدعم المقررة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمبلغ ٢٧ الف درهم.

وصرح محمد عبدالله شكر الله رئيس مجلس ادارة النادي ان النادي لم يتسلم منذ بداية العام الحالي سوى ٤ شيكات فقط ومازال للنادي حصتص ٥ شهور متأخرة لدى المجلس الاعلى.

واضاف انه لولا الدعم المحلي المقدم من حكومة الشارقة الذي يبلغ ١٠٠ الف درهم شهريا لتعرض النادي للافلاس خاصة وان مرتبات المدربين والاداريين تلتهم شهريا نحو ٧٠ الف درهم وجزءا آخر يسدد للدائنين للنادي الذين يطاردوننا احيانا حتى منازلنا فالديون تقترب من المليون!!

ويقول رئيس مجلس ادارة الحصن اننا لا نطلب من المجلس الاعلى زيادة الدعم بل صرفه شهريا.

محمدين.. والفريق الاول

وبالنسبة للموقف مع مدرب الفريق الاول محمدين الذي يعاني من قلة اللاعبين.. يؤكد شكر الله اننا نشفق كثيرا على محمدين فهو مدرب كبير له أسفه ونحن نحاول معه مواجهة الظروف الصعبة التي تتمثل في وجود ٧ لاعبين من الاساسيين في قائمة المصابين وعدم وجود صف ثاني واللاعبين الخمسة الذين تنازل عنهم نادي الخليج الثلاثة الاوائل لم نرهم مطلقا والوحيد الذي تدرب هو محمد خميس وحسن الميرزا في الطريق ونحن نشكر لادارة الخليج وقوفها معنا في هذا الظرف.

في وجود بن سليم كضيف شرف:

وجه جديد يمثل الامارات اليوم في رالي البحرين

يطلق اليوم رالي بحرين بريتش بتروليوم ٢٠٠٠، بمشاركة ممثل الامارات العربية المتحدة محمد مطر بسيارته لاند روفر، وهو الظهور الدولي الاول له الذي سوف يسعد بوجود حسن علي صاحب الخبرة الى جانبه في هذا السباق كسائق مساعد. وقد كان من المفترض ان يشارك محمد بن سليم، في سباق اليومين، الذي تبلغ مسافته ٣٠٠ كيلومتر الا ان ارتباطاته ببعض الاعمال الخاصة سوف تمنعه من التواجد في البحرين اثناء السباق. وعلى الرغم من ذلك فهو يعتزم حضور السباق كضيف لنادي البحرين للسيارات.



● محمد بن سليم

ومن المتوقع ان يكون التحدي قويا في السباق الذي يقام في عطلة نهاية الاسبوع من المتسابق القطري عباس الموسوي الذي يقود سيارة ميتسوبيشي باجيرو ومن المتسابق الكويتي طارق الوزان في سيارته الرينج روفر. فقد حاز هذان المتسابقان على المركزين الاول والثاني على التوالي في سباق رالي بي بي ٢٠٠٠ البحرين لعام ١٩٨٧ ويتطلع الكثيرون الى ان يشهدوا نفس القدر من الاثارة في سباق رالي العام الحالي.

من ناحية اخرى يمثل الكويت في السباق عبد فلاح بسيارته رينج روفر التي يقوم الزياني برعايتها ويمثل قطر مبارك الهاجري وسلطان السويدي.

اما المملكة العربية السعودية فتدخل في هذه المنافسة القوية بمشاركة المتسابقين محمد المالكي وممدوح خياط من جدة ويقود كل منهما سيارة رينج روفر.

ومن بين مسافة سباق الرالي البالغة ٣٠٠ كيلومتر فان مائة كيلومتر منها سوف تتكون من ١٨ مرحلة خاصة على انواع مختلفة من الطرق ويبلغ طول الحد الادنى لكل مسافة منها ٣ كيلومترات بينما يبلغ الحد الاقصى لها ٢١ كيلومترا.

ومن المتوقع ان يبلغ العدد الاجمالي للمشاركين في هذا السباق ٢٥ فريقا يقودون انواعا مختلفة من السيارات مثل الرينج روفر ولاندروفر وميتسوبيشي باجيرو وسوزوكي جيب وديهاتسو روكي.

ومن المقرر ان يبدأ السباق في الساعة ٣ر٣٠ عصر اليوم الخميس من موقف سيارات فندق الهيلتون وبعد قطع مرحلتين خاصتين والعودة الى الهيلتون للانطلاق منه ثانية فسوف يختتم السباق بستة عشرة مرحلة خاصة تقام يوم الجمعة.

الانذارات.. واللعب النظيف

بالرغم من شعار «اللعب النظيف» الذي اطلقه اتحاد الكرة هذا الموسم الا ان موجة الانذارات تشير للعكس.. فمثلا في مباراة الجزيرة مع الوحدة بلغ عدد الانذارات ٧ صفراء وواحد احمر وفي الخليج مع الجزيرة ٥ انذارات.

ويبقى السؤال الآن هل هذه الانذارات بسبب الخشونة المتعمدة ام الحماس الزائد وصراع النقطة منذ بداية الموسم.. الحقيقة تؤكد ان السبب الثاني هو الارجح فالاعصاب مازالت مشحونة والكل يريد ان يثبت كفاءته واعتقد انه بعد ثلاثة او اربع مباريات لكل فريق ستهدأ الاحوال وستقل الانذارات.. ودعونا نتفاءل خيرا.

الاصابات.. والاندية الفقيرة

حسنا فعلت ادارة نادي الخليج باتخاذ قرار باقامة وحدة للعلاج الطبيعي واصابات الملاعب ولكن الاحسن ان تخدم هذه الوحدة بجانب ابناء الخور لاعبي الاندية السبعة الاخرى «الفقيرة» بالمنطقة الشرقية.. ولكن يبقى على المجلس الاعلى للرياضة واتحاد الكرة دعم الوحدة الجديدة ببيد واحدة لا تصفق.

تحية لكارلوس

اعجبني كثيرا تصرف مدرب الجزيرة كارلوس فبالرغم من هزيمة فريقه امام الخليج الا انه عقب المباراة توجه للاعبي الخليج «الخصم» وهنأهم بالفوز وكذلك فعل اداريو الجزيرة.. فاهلا بالروح الرياضية وعدم التعصب.

الميكروفونات

جماهير الكرة ـ بحسن نية ـ ضربت بقرار منع الميكروفونات داخل الملاعب عرض الحائط ففي المباريات الاولى للدوري ظهرت الميكروفونات وتعالت الاصوات والسؤال الآن هل الغي القرار ام انه لا داعي لتكبير الجماهير منذ البداية.

الفجيرة / سيد عثمان

انباء صحفية تؤكد:

تايسون حاول الانتحار!!

قالت صحيفة «ديلي نيوز» ان حادث السيارة الذي تعرض له بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون هو محاولة انتحار الا ان مدير اعمال الملاكم وصف هذا التقرير بانه مثير للسخرية.

وقال المقال الذي نشرته الصحيفة التي تصدر في نيويورك في صفحتها الاولى ان تايسون ٢٢ عاما، قال لزوجته روبن جيفنز تليفونيا يوم الاحد الماضي انه سينتحر بسيارته.

وقال بيل كيتون مدير اعمال تايسون لرويتر في مقابلة تليفزيونية «انني لا اصدق ذلك.. لا اعتقد في صدق هذه الرواية.. ولازلت لا ادري من اين تسنى لهم الحصول على هذه القصة».

وقال الاطباء الذين يعالجون تايسون في مستشفى نيويورك انه فقد الوعي لمدة ٢٠ او ٣٠ دقيقة بعد وقوع حادث تصادم بسيارته يوم الاحد الماضي وانه اصيب بارتجاج في المخ ولايزال يعاني من نوبات من فقدان الذاكرة الجزئي.

نادي الجيش الملكي المغربي يستغني عن فاريا

علم من مصدر موثوق في الرباط ان نادي الجيش الملكي المغربي لكرة القدم استغنى عن مدربه البرازيلي خوسيه فاريا الذي بقي في منصبه منذ ١٩٨٤ وعين مكانه المدرب الايطالي انطونيو انجليلو.

ولم تذكر اية معلومات عن اسباب الاستغناء عن فاريا. بيد ان خطوة النادي الملكي لم تكن مفاجئة باعتبار انه سبق للاتحاد المغربي ان تخلى عن فاريا كمدرب للمنتخب في ابريل الماضي بعد فشل المنتخب في كاس الامم الافريقية الـ١٦ على ارضه.

وخلال ٤ سنوات مع نادي الجيش تمكن فاريا من بناء سجل بارز اذ قاد فريقه الى بطولة الدوري المغربي ١٩٨٤ والى كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري وكاس المغرب عام ١٩٨٥ ثم بطولة الدوري ١٩٨٦.

دهشة في البحرين لخروج منتخبها من كأس شباب آسيا

البحرين ـ عباس العالي:

اعرب العديد من المسئولين لدى عن عدم رضاهم لخروج منتخب البحرين للشباب من نهائيات كأس آسيا بعد هزيمته من قطر في التصفيات التي اقيمت في البحرين.

وابدى البعض دهشته من خروج الفريق خاصة بعد تأهل المنتخب الاول الذي لعب التصفيات في اندونيسيا ومنتخب الناشئين الذي لعب التصفيات في قطر.. وذكروا بان مثل هذه الفرق تأهلت وهي تلعب خارج البحرين ولكن منتخب الشباب لعب في البحرين بعد ان اتاح له اتحاد الكرة العديد من الفرص والتجارب من اهمها بطولة كأس العرب والمعسكر في الكويت ولكنه رغم ذلك خرج صفر اليدين!!

وطالب البعض ان يستغني اتحاد الكرة عن الطاقم التدريبي وعلل ذلك بان الفريق لم يقدم العروض الجيدة في هذه التصفيات مما يجعله يؤكد على فشل خطة المدرب وعدم نجاحه في التفاعل مع اللاعبين.

الوجه الآخر للدوري: ظاهرة المدافع الخامس!

حركة تنقلات عديدة تعرض لها بعض لاعبي الدفاع في فرق الاندية في الدوري هذا الموسم.. وقد يبدو واضحا بان وضع مدافع في خط الوسط يعني زيادة افراد الدفاع في الفريق ليصبحوا خمسة بدلا من اربعة وبالتالي اضعاف الشق الهجومي لخط الوسط. لان المدربين لو ارادوا زيادة الشق الهجومي للوسط لاشركوا مهاجما في خط الوسط بدلا من مدافع.

وحركة التنقلات هذه وضحت في العين بمشاركة حمدون المتالق مع دفاع المنتخب كلاعب وسط.. وفي النصر تقدم حمدون ايضا للوسط. وفي الوحدة انتقل يعقوب خميس للوسط. واذا لاحظنا بان اللاعبين الثلاثة يعتبرون من افضل اللاعبين في خط دفاع انديتهم فان انتقالهم يزيد عن كونه مجرد محاولة لسد النقص في خط الوسط لان المدربين اذكى من ان يضحوا بافضل مدافعين في فرقهم لمجرد سد النقص ولديهم الاحتياطيين. اذا هي محاولة لزيادة الدفاع وان كانت مستترة..

وبالمناسبة فنحن هنا لا نقيم ما اذا كان اللاعبون الثلاثة قد اجادوا دورهم ام لا وانما نناقش التنقلات كخطوة تكتيكية.. وسننتظر قليلا قبل ان ينتقل خليل غانم قلب دفاع منتخبنا الوطني متوقعا كقلب هجوم نادي الخليج خصوصا وانه ابدى رغبته بهدفه في مرمى الجزيرة!!

● في الوقت الذي اعلن فيه احد حراس المرمى تمرده على الخشبات الثلاث ونيته في التحول للهجوم.. لا نستبعد ان يفكر البعض في التحول لحراسة المرمى حفاظا على «الشورت الطويل» لان اللائحة الخاصة لا تطال حراس المرمى!!

● بعض حكام الكرة.. افضل لياقة واكثر تحملا من غالبية اللاعبين.. وكمثال.. علي بوجسيم وعبدالعزيز محمد.

ياسر ابتسر

بناء على توجيهات حمدان بن راشد

النصر يرحب باستضافة المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية لكرة القدم

بناء على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس نادي النصر اعلن النادي ترحيبه باقامة مباريات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري على ستاد المكتوم والتي يستضيفها نادي الشارقة وتقام في الفترة من ٢٠ اكتوبر وحتى ٤ نوفمبر القادم.

وقال السيد عبد الله ابراهيم امين سر نادي النصر في تصريح لوكالة انباء الامارات بان مجلس ادارة نادي النصر اشاد بعمق العلاقات التي تربط بين النادين الشقيقين واعرب مجلس الادارة عن شكره للثقة التي منحتها ادارة نادي الشارقة لنادي النصر باقامة احدى مجموعات البطولة على ستاد النادي وذلك خلال الاجتماع الاخير لمجلس ادارة نادي النصر.

واضاف امين سر نادي النصر بان الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس النادي والشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس اللجنة الرياضية العليا بالنادي اعربا عن اعتزازهما لاستضافة احدى مجموعات بطولة الاندية العربية على ارض النادي ايمانا منهما بضرورة السعي لانجاح كل اللقاءات العربية.

واكد السيد عبد الله ابراهيم ان اسرة نادي النصر يسعدها ان تقدم كل العون للاشقاء في نادي الشارقة لانجاح هذه التظاهرة العربية على مستوى الاندية ابطال الدوري واضاف امين سر نادي النصر بان النادي يعرب عن امله بالاسهام في انجاح هذه البطولة العربية ليعكس الوجه المشرف لكرة الامارات والتطور الذي تشهده بقيادة الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم.

واختتم السيد عبد الله ابراهيم تصريحه للوكالة بالتاكيد على تسخير كل امكانيات نادي النصر في خدمة نادي الشارقة الذي يستضيف البطولة وابدى استعداد شباب النصر المساهمة في اللجان العاملة ايمانا منهم بتضافر كل الجهود لانجاح البطولة.

ويذكر ان المجموعة التي تلعب على ستاد المكتوم تضم اندية الافريقي التونسي والمريخ السوداني وجبلة السوري وفنجا العماني والرشيد العراقي.



●جانب من تدريب منتخب الشباب (تصوير شوكت علي)

دعما لضحايا الفيضانات

منتخب الشباب يتحدى الدوري.. ويقابل الصين اليوم
التشكيلة الأساسية.. تتصدى لخبرة بطل المجموعة الاسيوية الخامسة

برغم انف الدوري وشعبيته الجارفة يخوض منتخبنا الوطني للشباب اولى مباراتيه التجريبيتين بالامارات في السادسة و ٤٥ دقيقة مساء اليوم بستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي في اطار مرحلة اعداده الاخيرة لخوض غمار تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة.

متابعة
عصام سالم

وعندما يواجه منتخب الشباب، الفريق الصيني فانه يعلم جيدا صعوبة المهمة خاصة في ظل غياب جماهيري متوقع لانشغال جمهور الكرة في ابوظبي بلقاء الصاعقين الجزيرة وبني ياس اضافة لما يملكه الفريق من رصيد هائل من النجاحات حققها في التصفيات الآسيوية الحالية عندما انهى مهمته في المجموعة الخامسة دون خسارة او تعادل ولم يحول اقامة التصفيات في هونج كونج بينه وبين الفوز في جميع مبارياته بالتصفيات.

ولا تظن ان المنتخب الوطني للشباب سيقابل فريقا في التصفيات تفوق قوته، امكانات الفريق الصيني خاصة لو لعب بنفس التشكيلة التي تصدر بها التصفيات.

ويحرص سيزار مدرب الفريق على المشاركة بتشكيلته الاساسية التي لعب بها آخر مبارياته في البرازيل وتضم كلا من عبد الله ابراهيم في حراسة المرمى، وعبد الله حمود وبخيت سعد وعيسى احمد وعارف حسين للدفاع واحمد خميس وجميل جمعة وناصر خليل للوسط وخميس سعد وعيسى عبيد وحسين غلوم للهجوم.

وكان الفريق قد ادى مرانه مساء امس بالملعب الرئيسي بمدينة زايد وشارك فيه جميع اللاعبين بعد انضمام علي ابراهيم.

المؤازرة مطلوبة

ويرغم تزامن المباراة مع مباريات الدوري الا اننا نتعشم ان يحظى المنتخب بالدعم الجماهيري المطلوب خاصة ان ايراد المباراة تم رصده لهدف نبيل يتعلق بدعم ضحايا الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق ولا شك ان هذا الهدف يجب ان يكون حافزا للجماهير الرياضية بالدولة بصفة عامة والجماهير السودانية على وجه الخصوص لدعم وتاييد المنتخب في مهمته امام الصين اليوم.



●ليوي هداف الفريق الصيني●

منتخب الصين يلعب بافضل تشكيلة اليوم

يخوض منتخب شباب الصين مباراة اليوم بنفس التشكيلة التي تصدر بها المجموعة الخامسة لتصفيات شباب آسيا في هونج كونج ومتوسط اعمار اللاعبين اقل من ١٩ عاما بقليل.

رأي سيزار:
الفوز والخسارة اليوم يأتيان في المرتبة الثانية





●جوليو سيزار مدرب المنتخب

جوليو سيزار مدرب منتخب الشباب لا يعطي اهمية كبيرة للفوز او الخسارة في لقاء اليوم مؤكدا ان المباريات التجريبية تهدف بالاساس للتعرف على المرحلة الفنية والبدنية التي وصل لها الفريق استعدادا للمنافسة الاهم خلال التصفيات.

واوضح سيزار ان اللعب مع فريق يملك امكانات عالية مثل الفريق الصيني خلال هذه الفترة التي تسبق التصفيات بايام معدودة يمكن ان يحقق فائدة كبيرة للفريق سواء على صعيد الخطة التي سيلعب بها او على نطاق النواحي البدنية نظرا للسرعة الكبيرة التي تمتاز بها الكرة الصينية بوجه عام.

آخر ملامح التصفيات تتحدد في اجتماع لجنة المنتخبات اليوم

تعقد لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم اجتماعا في الثانية ظهرا اليوم بفندق هوليداي ان بابوظبي مقر اقامة منتخب الشباب وستحدد اللجنة آخر ملامح تصفيات شباب آسيا التي تستضيفها الامارات اعتبارا من الاربعاء القادم.



المترجم.. نشيط! يتحدث العربية بطلاقة ويعتنق الدين الاسلامي

يرافق الفريق الصيني مترجم يتحدث اللغة العربية بطلاقة حيث تعلمها في كل من مصر والاردن وسوريا ويعتنق الدين الاسلامي، واسمه نشيط ابو شوقي!.



رئيس البعثة ينافس لاعبيه في اللياقة البدنية

اثبت رئيس الوفد الصيني انه يتمتع بلياقة بدنية عالية من خلال التدريبات التي اداها امس بمدينة زايد على هامش مران فريقه.

بالمناسبة رئيس البعثة لاعب سابق في منتخب الصين خلال الخمسينات.

الغموض يحيط بموعد وصول اليمن وايران

لم يتلق اتحاد الكرة حتى مساء امس ما يفيد موعد وصول منتخبي شباب اليمن وايران المشاركين في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة والتي تقام بمدينة زايد الرياضية بابوظبي.

اسعار رمزية لتذاكر المباراة

حدد اتحاد كرة القدم عشرة دراهم ثمنا للتذكرة دخول مباراة اليوم والتي سيخصص دخلها لصالح ضحايا الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق.

مباراة منتخبنا مع الصين في السابعة الا ربعا

قرر اتحاد كرة القدم تاخير موعد مباراة منتخبنا الوطني للشباب مع منتخب شباب الصين بحيث تقام في السابعة الا ربعا من مساء اليوم باستاد مدينة زايد بدلا من السادسة الا ربعا كما كان مقررا من قبل، لافساح المجال امام الجماهير لمشاهدة المباراة من الملعب ومؤازرة منتخبنا. المباراة في مجال استعداد منتخبنا لتصفيات كاس آسيا.

اليوم الحفل الختامي لمهرجان الشطرنج الديناميكي

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: يشهد الشيخ خالد بن عبد الله رئيس نادي الامارات مساء اليوم الخميس حفل ختام المهرجان الاول للشطرنج الديناميكي المقام بالتعاون بين اتحاد الشطرنج ونادي الامارات. وتقام الجولات الثلاث الاخيرة وهي السابعة والثامنة والتاسعة في قاعة نادي الامارات.

كما يقوم اعضاء الاتحاد بتوزيع الكئوس على الفائزين الثلاثة وتكريم اصغر لاعب في المهرجان وهو اللاعب محمد سعيد من نادي عجمان.

ويذكر ان الجولات الست الماضية انتهت نتائجها على النحو التالي:

- المركز الاول: صلاح شلبي وحصل على ٥ر٥ نقطة.
- المركز الثاني: عبد الله خلفان وعصام صالح وحصل كل منهما على ٥ نقاط.
- المركز الثالث: حسين غزال ورومي فلورث والمير كوالونج وحصل كل منهم على ٥ر٤ نقطة.

٤ آلاف متسابق في سباق الماراثون بدبي

ارتفع عدد المشاركين في سباق الماراثون الذي سيقام بدبي يوم الاحد القادم الى ٤ آلاف متسابق وذلك في اطار اسبوع الرياضة من اجل الخير (اسبورت ايد)

وصرح احمد الكمالي رئيس اللجنة المنظمة بانه يتوقع ان يصل عدد المشاركين الى اكثر من ٧ آلاف متسابق لتحطيم الرقم القياسي السابق واكد ان الباب مفتوح للراغبين حتى يوم السبت القادم.

ويذكر ان السباق سيبدأ من دوار فندق استراند امام مركز دبي التجاري لمسافة ١١ كيلومترا.

تصريح «مهذب» لمدرب الصين

جئنا لنتعلم منكم ولا نخشى الرطوبة.. ولا الحرارة!

●ليومينشين مدرب منتخب الصين●



●لقطة طريفة للاعبي الفريق الصيني وهم يحملون عارضة المرمى قبل تدريب امس (تصوير احمد مرزوق)

ليومينشين مدرب الفريق الصيني لا يخفي سعادته بزيارة الامارات لاول مرة وادلى بتصريح «مهذب» قال فيه جئنا الى هنا لنتعلم منكم. فمباراة اليوم هي اول مناسبة نقابل فيها فريقا من غرب آسيا، واعتقد ان السمعة الطيبة التي تكتسبها كرتكم يمكن ان تفيدنا كثيرا ونحن نستعد لنهائيات بطولة شباب آسيا.

واضاف المدرب: ان كل شيء رائع في الامارات باستثناء ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة فلم نتعود على اللعب في هذا الطقس ولك ان تعلم ان درجة الحرارة في الصين حاليا تتراوح ما بين ٢٥ و ١٥ درجة مئوية ومع ذلك فسوف نسعى جاهدين لمواجهة هذه الظروف وتقديم عرض يتناسب مع ما حققه فريقنا من انجاز في تصفيات البطولة الحالية.

المباراة.. مسجلة

يقوم تليفزيون ابوظبي بتسجيل مباراة اليوم ليستفيد المنتخب وجهازه الفني من مشاهدتها بعد ذلك في تصحيح الاخطاء.

لجنة مسابقات اليد تقرر:

دورة دولية سنوية في العيد الوطني
اعتماد تسعيرة العقوبات.. والدرجة الثانية ١٩ اكتوبر

قررت لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد لدى اجتماعها امس برئاسة محمد السكار رفع توصية لمجلس الادارة باقامة دورة دولية سنوية على مستوى الاندية خلال احتفالات العيد الوطني للدولة على ان يتم مخاطبة الاندية للاستئناس برأيها في هذا الخصوص على ان يدعى عدد من الاندية العربية والاوروبية المتقدمة المستوى للمشاركة بهذه الدورة التي تهدف الى توفير فرص الاحتكاك لفرقنا وانديتنا والدفع باللعبة خطوات اخرى للامام.

وقررت اللجنة بدء مباريات دوري الدرجة الثانية التي تشارك فيها ٨ اندية يوم ١٩ اكتوبر المقبل.

حيث يتقابل كلباء مع راس الخيمة والرمس مع النصر ودبا الحصن مع العروبة.

كما يبدأ دوري الشباب يوم ٢٦ اكتوبر

وتم تحديد الفترة من ١٥ مارس وحتى ٧ ابريل ٨٩ موعدا لاجراء مباريات الادوار التمهيدية والنهائية لكاس صاحب السمو رئيس الدولة، واقامة مهرجانات الصغار شهري ديسمبر وفبراير القادمين، ودوري المناطق للصغار اعتبارا من ١١/٢٦ وحتى ١٢/٢٤

ومن بين القرارات التي اسفر عنها الاجتماع وضع لائحة الجزاءات المقترحة والمتضمنة تسعيرة للعقوبات الخاصة باللاعبين والاداريين والفرق تحت الاختبار هذا العام، كما تم اعتماد درع التفوق العام لهذا الموسم والذي اشتمل على تعديلات جذرية وشكلت لجان للكشف على ملاعب الاندية، وتقرر ايضا الاستعانة بحكام من الجزائر والاتحاد السوفييتي للمشاركة في ادارة مباريات الدوري العام.

نهيان بن زايد يفتتح اليوم أول دوري للبولينج
ضربة البداية بين الاهلي والجزيرة.. واحتفال بالصالة الجديدة

كتب ـ محمد حمصي:

دبي «الاتحاد»: يفتتح سمو الشيخ نهيان بن زايد رئيس اتحاد البولينج في الخامسة مساء اليوم بصالة النادي الاهلي بدبي اول دوري رسمي للبولينج.. وسيقوم سموه بتنفيذ ضربة البداية ثم تبدأ المسابقة باول لقاء يجمع بين الاهلي والجزيرة وبسبب مراسم الافتتاح واحتفال الاهلاوية بصالة البولينج سوف تتاخر المباراة الثانية والتي تجمع بين الوصل والنصر ساعة واحدة على ان تقام جميع مباريات الدوري يوم الخميس من كل اسبوع في تمام الساعة الخامسة وبمعدل مباراتين.

المنافسة بين اقطاب اللعبة ستكون شديدة وسيحاول كل قطب ان يحظى بشرف اول درع للدوري.. هذه المنافسة تجمع بين الاهلي والجزيرة والوصل والنصر والشباب وسوف يرتفع العدد كما يقول عبدالله عبدالكريم امين سر الاتحاد الى سبعة بعد انضمام الوحدة والعين اعتبارا من الموسم القادم.. وقد اتبع اتحاد اللعبة نفس نظام الالعاب الاخرى بخصوص احتفاظ ابطال الدوري بالدرع بحيث يمتلك الدرع الفائز بالبطولة ثلاث مرات متتالية او متفرقة الى جانب الميداليات الذهبية للبطل والفضية للوصيف والبرونزية للثالث.

وسيلعب كل فريق ثلاثة اشواط يحصل فيها في كل شوط على نقطتين في حالة الفوز وثماني نقاط بالفوز بالاشواط الثلاثة.. وقد تضمنت اللائحة اقامة مباراة فاصلة في حال التعادل بعدد النقاط لتحديد بطل الدوري.

لقاء البداية

وعودة للقاء البداية فان الاهلاوية الذين يضم فريقهم عددا من الوجوه الشابة يأملون في ان يقدموا عرضا قويا امام الجزيرة احد الفرق المرشحة ليكون ذلك كما يقول الاداري عبدالرحيم الخاجة منطلقا قويا لهم في بقية المباريات حيث استعد الفريق للدوري قبل اربعة شهور في محاولة منه لتقديم عروض جيدة والبقاء في صلب المنافسة مع الفرق العريقة كالوصل والشباب.

لقطات

الدور الاول يستمر حتى ٦ اكتوبر ثم يستانف الدوري يوم ١٣ اكتوبر ويختتم يوم ١٠ نوفمبر.

وضع اتحاد اللعبة خطته للموسم الرياضي ٨٨ ـ ٨٩ والتي تتضمن اقامة مسابقة كاس صاحب السمو رئيس الدولة في الفترة من ١٥ ديسمبر وحتى ٢٩ منه وبطولة الامارات المفتوحة في ٢٣ مارس وحتى ١٤ ابريل وبطولة كاس مجلس التعاون الاولى «فردي» في ١٥ يناير وحتى ٢٠ منه وبطولة كاس العالم «فردي» في ٤ وحتى ١١ ديسمبر.

● نهيان بن زايد

سلطان بن حمدان يكرم نجوم الجزيرة
٤٠ الف درهم للقدم.. و٢٠ الفا للطاولة

قام الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة امس بتكريم نجوم النادي في لعبتي كرة القدم وكرة الطاولة لفوزهما ببطولة دوري الدرجة الثانية وبطولة اندية التعاون للطاولة في الموسم الماضي.. وقد تراوحت المكافآت بنسبة المشاركة في المباريات وقد بلغت في المتوسط ٤٠ الف درهم لكرة القدم و ٢٠ الف درهم للطاولة.

وقد تحدث في بداية حفل التكريم عبد الكريم صنقور امين السر المساعد بالنادي والذي وجه الشكر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لاياديه البيضاء على الرياضة والتي كان آخرها مكرمته البالغة مليون درهم للجزيرة مما مكن ادارة النادي من تكريم اللاعبين. كما وجه النادي الشكر لسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم والرئيس الفخري للنادي.

●الشيخ سلطان بن حمدان يوزع الجوائز على نجوم كرة القدم

●كاس البولينج هدية للشيخ سلطان بن حمدان قدمه محمد خليفة القبيسي لاعب النادي والمنتخب الوطني وهو الكاس الذي فاز به القبيسي في بطولة آسيا.

مقتطفات

قدم لاعب النادي والمنتخب الوطني للبولينج محمد خليفة القبيسي كاس المركز الثاني لفردي آسيا للشيخ سلطان بن حمدان بعد فوزه به في البطولة الاخيرة وقد تم تكريمه بالامس.

درع النادي قدمه الشيخ سلطان بن حمدان لرئيس شركة نفط اليابان بالامارات وذلك لتعاون الشركة الكبير مع النادي.

●فريق الكرة الطائرة بالجزيرة غادر فجر اليوم الى مدينة اولوموس بتشيكوسلوفاكيا حيث يقيم معسكر اعداده والبعثة برئاسة عبد الكريم صنقور.

●ناشئو الجزيرة للكرة فازوا امس وديا على الاهلي ٥/صفر واحرز الاهداف طارق علي هدفين واحمد محمد عمر هدفين وهدف لمحمد صالح.. وادار اللقاء سيف قحطان وعبد الكريم مرحوم والصادق الطيب.

تشكيل اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية

تم امس تشكيل اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم التي ستقام بالشارقة بنهاية الشهر القادم برئاسة الشيخ عبد الله آل ثاني وعضوية مندوب عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد الفردان وسالم بن علي المزروع وعبد الرحمن الجروان ومندوب من اتحاد الكرة والشيخ عصام القاسمي رئيس اللجنة التنفيذية ومدير البطولة ومندوب نادي النصر ومن الشخصيات عبد الله ابراهيم ومحمد عبد العزيز وعبد العزيز المدفع واحمد المدفع وراشد الهاجري وسوف تعقد اللجنة العليا اول اجتماع لها مساء الثلاثاء القادم.

دعوة رئيس اتحاد العاب القوى لحضور دورة سيول الاولمبية

تلقى سعادة العقيد ابراهيم المحمود رئيس اتحاد الامارات لالعاب القوى دعوة خاصة من رئيس الاتحاد الكوري لالعاب القوى لحضور منافسات دورة الالعاب الاولمبية التي تقام بسيول خلال الشهر الجاري.

وقد اعلن العقيد ابراهيم عن موافقته وقبل الدعوة الكريمة وبناء عليه قام اتحاد العاب القوى بارسال «تلكس» للاتحاد الكوري ابلغه فيه بموعد وصول رئيس اتحاد الامارات.. وسوف يكون ذلك يوم ٢٢ من الشهر الجاري وهو يتزامن مع سباقات العاب القوى بالاولمبياد.

ختام الدورة التدريبية الأولى للسباحة بنادي العين



●احمد سيف الناصري واعضاء مجلس الادارة يقومون بتوزيع الجوائز على المتدربين.

العين ـ داود محمد:

برعاية سعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم بمدينة العين، اختتم مساء امس بمسبح القطارة الدورة التدريبية الاولى للسباحة، والتي نظمها نادي العين بمشاركة ٤٥ متدربا استمرت مدة شهرين اشرف على تدريبها المدرب زيوار مكي.

وبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم وكلمة القاها عمر محمود مشرف نادي القطارة ثم طابور العرض تتقدمه صورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وبعد العرض العام قدم المتدربون عرضا في المهارات والأسس العلمية لاصول السباحة، ثم قدموا بعض الفقرات الترفيهية التي نالت اعجاب الجميع لا سيما اولياء امور المتدربين والذين حرصت ادارة النادي على دعوتهم لحضور حفل الختام.

وفي ختام الحفل قام احمد سيف الناصري مدير عام النادي نيابة عن راعي الحفل يرافقه صغير الظاهري عضو مجلس الادارة مشرف اللعبة وعلي سعيد الغفلي بتوزيع الجوائز على المتخرجين.

وصرح صغير الظاهري مشرف اللعبة بان هذه الدورة هي بداية اولية لدورات متتالية حيث تقرر ان تقام الدورة الثانية في ١٥ ايلول الحالي اضافة الى ذلك سيتم العمل على انشاء حوض سباحة جديد يخصص للعائلات.

كما افاد المدرب زيوار مكي انه تم اختيار ٧ من السباحين المشاركين في الدورة وضمهم الى فريق السباحة بنادي العين والخطة القادمة للدورة الجديدة تهدف الى زيادة عدد المتدربين وذلك للمساهمة في نشر اللعبة.

منطقة رأس الخيمة التعليمية تتسلم درع التفوق الكشفي

راس الخيمة ـ عبد الموجود سعيد: نيابة عن جمعة غريب مدير الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية قام صباح امس عبد الله بلال رئيس قسم التربية الكشفية بتسليم درع التفوق الكشفي لقائد مخيم منطقة راس الخيمة والتي فازت به المنطقة خلال مشاركتها في المخيم العام بالخران بحضور مدير المنطقة ونائبه ورئيس قسم الانشطة وموجه التربية الرياضية وقادة الفرق الكشفية بالمنطقة.

استعدادا للاهلي: العين يتدرب بكامل نجومه

العين ـ الاتحاد: لمدة ساعتين شهد بالامس الشيخ حمدان بن مبارك واعضاء مجلس ادارة نادي العين تدريب الفريق على ستاد طحنون بن محمد وبكامل نجومه استعدادا للقاء الاهلي اليوم.

وحرص ماريو بالامس على اشراك جميع اللاعبين لا سيما ظافر الجسمي ومطر خليفة وعبد الحميد محمد بعد ان تماثلوا للشفاء من اصاباتهم.

هكذا اسم الأصل

بعد «شهادة الزور» التي ادلى بها وزير العدل البريطاني

المحامون الاسرائيليون يحتجون على انتهاك القانون في الارض المحتلة ويطالبون برقابة قضائية على الاعتقالات وعمليات الابعاد والمصادرة

عمان «الاتحاد»: لاول مرة منذ اندلاع الانتفاضة اتخذت اللجنة المركزية لنقابة المحامين في اسرائيل موقفا ازاء خرق القانون في الارض المحتلة وطالبت بفرض الرقابة القضائية الناجعة والسريعة على الاجراءات القضائية التي تنفذ في الضفة وغزة. وقال بيان للنقابة انه يجب ان يكون هناك اشراف يضمن شروط اعتقال مناسبة ويسمح للمحامين بالاجتماع مع موكليهم.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مسئولي الجهاز القضائي الاسرائيلي ومن بينهم قضاة المحكمة العليا الاسرائيلية والمستشار القانوني للحكومة، ووزير العدل، والمدعي العام للدولة وقضاة آخرون ومحامون عقدوا اجتماعا امس الاول احتج خلاله المحامون، على انتهاكات القانون في المناطق المحتلة مثل هدم المنازل، وعمليات الابعاد والمساس باملاك المواطنين العرب.

واعلنت اللجنة المركزية لنقابة المحامين الاسرائيليين انها اجرت بحثا حول سلطة القانون في المناطق المحتلة.. وقد شجبت اللجنة بشدة، عمليات انتهاك القانون التي تتم في المناطق المحتلة. كما دعت قوات الاحتلال الى العمل في اطار القانون والا تشذ عنه.

اما وزير العدل ابرهام شارير، فقد اعلن من جانبه بانه ملزم بتقديم المساعدة والعون من اجل تحقيق الامن فيما اسماه كل «ارض اسرائيل».. واضاف انه لا يوجد من نأسف امامه، او نخجل من جهازنا القضائي.

ويأتي احتجاج الدوائر القانونية في الكيان الصهيوني على انتهاك الحكومة للقانون وحرمة القضاء بعد يوم واحد من «اشادة» وزير العدل البريطاني اللورد ماكيه «برسوخ سيادة القانون في الاراضي المحتلة».

جبهة النضال تتهم اسرائيل بقتل احد الاسرى المنتمين لها

بيروت - وكالات الانباء. اتهمت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني، قوات العدو الاسرائيلي بقتل احد اعضائها ويدعى يوسف سعيد احمد المعروف باسمه الحركي محمد عبدالله قاسم. والذي وقع في الاسر يوم ٣٠ اغسطس الماضي خلال عملية فدائية في جنوب لبنان.

وقال بيان اصدرته الجبهة ان الصليب الاحمر نقل جثة الشهيد الى مخيم نهر البارد في شمال لبنان.

وحذرت الجبهة في بيانها، العدو من مغبة تصفية الاسير الاخر خليفة الصيد.

وكانت ميليشيا العميل لحد قد اعلنت اسم المقاتلين المذكورين وان احدهما اصيب بجروح خلال اشتباك معها. عندما كانا يحاولان اجتياز الحدود الى فلسطين المحتلة.

بلجراد تنفي دخول ابونضال الى اراضيها

بلجراد - ا ف ب: اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية اليوغوسلافية لوكالة فرانس برس امس ان ابونضال زعيم «فتح - المجلس الثوري» وافراد مجموعته «لم يقيموا في اي وقت في يوغوسلافيا ولا يقيمون فيها حاليا».

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» قد نشرت امس الاول مقابلة مع الزعيم الليبي معمر القذافي اكد فيها ان ابونضال يمضي غالبية وقته في يوغوسلافيا او لبنان.

التحقيق بظروف انفجار عبوة حيفا انتهى الى طريق مسدود

عمان - و.ا.خ: انتهى التحقيق حول انفجار عبوة ناسفة في احد شوارع مدينة حيفا الى طريق مسدود.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي انه سيجري اطلاق سراح ٤ فلسطينيين من سكان قرية جنين كانوا قد اعتقلوا للاشتباه في علاقتهم بالحادث الذي اسفر عن اصابة ٢٧ اسرائيليا بجروح. واضاف المصدر ان الحادث قد وقع ضمن عمليات المقاومة.

العدو يؤجل محاكمة مسئول التحرير بصحيفة «الفجر» المقدسية

عمان - الاتحاد: قررت المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس المحتلة امس، تاجيل النظر بقضية الصحفي حاتم عبدالقادر، مسئول التحرير في صحيفة «الفجر» المقدسية الى يوم السادس عشر من الشهر الجاري، ويمضي حاتم عقوبة بالسجن لمدة ستة اشهر بقرار من وزير الحرب الاسرائيلي استنادا الى قانون الطوارئ.

بيريز يطلب مساعدة فرنسية لزيادة المستوطنات

الكويت - كونا: قدم شمعون بيريز، وزير خارجية العدو امس اقتراحا لوزير الدولة للتخطيط الفرنسي ليونيل ستوليرو باعداد برنامج لاقامة المزيد من المستوطنات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة تعتمد على التكنولوجيا الحديثة وتشكيل مجموعة عمل لصيانة المشروع الاستيطاني.

وقال راديو العدو ان ستوليرو، المعروف بتاييده للحركة الصهيونية، والذي يزور الكيان الصهيوني حاليا، وعد بدراسة الاقتراح.

ونقل الراديو عنه قوله ان الحكومة الفرنسية مهتمة باستمرار تطوير العلاقات بين فرنسا واسرائيل.

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس مجلس اللوردات البريطاني مع شامير الذي انتقد بشدة التغطية الموضوعية للاعلام البريطاني لنشاطات الانتفاضة الفلسطينية والممارسات القمعية لجيش الاحتلال الصهيوني.

مؤكدا أنه سيستمر في سياسة «لا شرق ولا غرب»

موسوي يسحب استقالته بعد انتقاد الخميني له

الغاء حق الحكومة في معاقبة المتهمين بجرائم اقتصادية

طهران - وكالات الانباء: سحب رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي استقالته بعد تسلمه خطاب توبيخ من الخميني نصحه فيه بالعدول عنها وطالبه بالكف عن المراوغة ومواصلة عمله ومسئولياته.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان موسوي وجه كتابا الى الخميني يبلغه فيه عدوله عن الاستقالة التي كان قد رفضها ايضا الرئيس علي خامنئي.. واكد موسوي في الخطاب انه اتخذ قراره بالاستقالة بسبب قلقه على مصالح البلاد والثورة والاسلام.

وقال موسوي في اول اجتماع للحكومة بعد عدوله عن استقالته انه سيستمر في خدمة بلاده في اطار سياسة لا شرق ولا غرب وفي اطار الاسلام والدستور الايراني واعرب عن اعتقاده بان بلاده تمر بمرحلة صعبة، وان السياسة الايرانية ترتكز على توجيهات الخميني والدستور وعلى مبدأ لا شرق ولا غرب وكذلك الكفاح ضد الاستكبار.

واوضح انه عندما عرض استقالته لم يكن يرغب في ايلام الخميني وانما اسداء خدمة للجمهورية الاسلامية من اجل ان تخلفه حكومة اخرى اكثر تفهما وتستخدم اساليب مختلفة.

وتطرق موسوي الى رسالة الخميني التي طلب اليه فيها الاستمرار في منصبه فقال ان اي نصيحة او تحذير او حتى لوم من الخميني «نعمة الهية» يعد تنفيذها واجبا وشرفا.

وفي تطور يتصل بفترة ما بعد الحرب، ابطل الخميني حقا كان منحه قبل عام للسلطة التنفيذية بمعاقبة التجار المتهمين بجرائم اقتصادية دون اللجوء الى المحاكم.. واشار الخميني في امر خطي وجهه الى خامنئي انه قرر «ابطال حق المعاقبة الاسلامية الذي منح للسلطة التنفيذية في اغسطس ١٩٨٧ بعد ان بلغ وضع الحرب هذا الحد والحمد لله».

وكان هذا الحق يسمح للحكومة بمعاقبة ولا سيما بفرض غرامات على التجار المتهمين برفع الاسعار او بالاحتكار وذلك في اطار مكافحة ارتفاع تكاليف المعيشة.

وذكرت الاذاعة الايرانية ان الخميني كلف مجلس التمييز الذي يراسه خامنئي ويضم كبار مسئولي السلطات الثلاث بالبت في العقوبات المتعلقة بالجرائم الاقتصادية.

واشار المراقبون الى ان ابطال هذا الحق يشجع الاتجاهات العاملة على التقارب مع الغرب وعلى جعل الاقتصاد اكثر ليبرالية، وهو ما يؤيده رافسنجاني ويعارضه موسوي.

ونفى محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني وجود ازمة في الحكومة ولكنه اعترف بوجود توترات داخلية.

وردا على سؤال في مؤتمر صحفي عقده في باريس امس حول استقالة موسوي، قال لاريجاني ان موسوي يحظى بثقة الحكومة ولكن عددا من الوزراء الذين عينهم في حكومته لقوا معارضة. واضاف قائلا انه لا يصف ذلك بانه ازمة لان هذه هي الديمقراطية وقال انها ليست بازمة ولكنها قد تكون تغييرا، واعرب عن اعتقاده بانه سيتم التوصل الى حل وسط.

ويرى المحللون ان الاستقالة وطريقة التعامل السريعة في رفضها من قبل الخميني وخامنئي تعكس الخلافات الرئيسية داخل القيادة الايرانية بالنسبة للسلام. وتوجهات ايران سياسيا واقتصاديا وتنمويا، بالاضافة الى خلافة الخميني. ولاحظوا ان رئيس مجلس الشورى والقائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالوكالة هاشمي رافسنجاني اثر اتخاذ موقف المراقب لتطور الاحداث واستفحالها بين موسوي وخامنئي.

وسرت تكهنات حسبما اوردت وكالة «يونايتدبرس»، ان رافسنجاني قد يكون محرك خطوة موسوي الذي يعارض بشدة اعادة البناء بمساعدة الغرب. وبالرغم من ان موسوي يحتمي بمظلة الخميني الفكرية في هذه التوجهات، الا ان الاخير اضطر امام معطيات الامر الواقع الى توبيخ تلميذه قائلا «ان كتاب استقالتك فاجاني وكان عليك ان تاخذ استشارتي او راي كبار المسئولين».

وكان موسوي قد ذكر في كتاب استقالته انه يخشى من ان البرلمان سيرفض ثمانية من وزراء حكومته، وانه لن يستطيع العمل مع وجود ثمانية مناصب وزارية شاغرة.

وقال المحللون السياسيون ان الساسة الايرانيين يستقيلون عادة بهدف اعادتهم الى مناصبهم بمزيد من السلطات. ولكن طلب موسوي الاستقالة قد اضعفه، مشيرين الى انتقادات الخميني الحادة لقراره المفاجئ.

واعترف موسوي بوجود صعوبات في عملية اتخاذ القرار، معربا عن أمله في تجاوزها بفضل توجيهات الخميني .. ولم يوضح موسوي طبيعة هذه الصعوبات.

رئيس فريق المراقبين يصل الى بغداد

بغداد - ق.ن.ا: وصل الى بغداد امس الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه كان في استقبال يوفيتش لدى وصوله مدير عام الشئون العامة في وزارة الدفاع العراقية وممثل هيئة التنسيق والمتابعة مع فريق المراقبين الدوليين والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد.

● الأول بعد ايقاف الحرب:

العراق يوقع عقدا مع شركة بريطانية

لندن - ا.ف.ب: وقعت شركة «نورثرن انجينيرنج انداستريز» البريطانية المتخصصة في صناعة التجهيزات الكهربائية عقدا مع العراق قيمته ٧٥ مليون جنيه استرليني (١٢٧٫٥ مليون دولار) حسبما اعلنت ادارة الشركة في لندن.

وبذلك تصبح هذه الشركة التي يقع مركزها الرئيسي في نيوكاسل (شمالي انجلترا) اول شركة بريطانية توقع عقدا مع العراق منذ بدء سريان وقف اطلاق النار في الخليج.

ويقضي هذا العقد الذي وقع اخيرا في بغداد بان تزود الشركة الحكومة العراقية بمولدات كهرباء واجهزة التحكم لمحطة كهرباء سيتم انشاؤها على بعد حوالي ٤٠٠ كلم شمال العاصمة العراقية.

اعدام ١٠ اشخاص في ايران

باريس - ا.ف.ب: ذكرت الاذاعة الايرانية امس انه تم تنفيذ حكم الاعدام في سجن ايفين بطهران في حق عشرة اشخاص متهمين باللصوصية والسرقة تحت تهديد السلاح. واضافت الاذاعة ان مجلس القضاء الاعلى اقر حكم الاعدام على هؤلاء الاشخاص المتهمين بتشكيل عصابات للنهب المسلح.

نائب بريطاني يطالب بالتحقيق مع شركة شحنت متفجرات لايران

لندن - كونا: طلب نائب من حزب العمال في مجلس العموم من وزير الدفاع البريطاني جورج ينجر البدء في اجراءات رفع دعوى جنائية ضد شركة «نوبل» لصناعة المتفجرات المحدودة بعد انباء عن انها انتهكت حظرا حكوميا على بيع السلاح لايران ابان حربها مع العراق. ووصف النائب ديفيد لامبي هذا الامر بانه «فضيحة».

● كارلوتشي:

«فينسنز» قد يغادر الخليج نهاية الأسبوع

واشنطن - ق.ن.ا: صرح فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي بانه من المرجح ان يغادر الطراد الامريكي «فينسنز» المزود باسلحة متطورة مياه الخليج العربي في نهاية الاسبوع الحالي.

وقال في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا امس ان مغادرة الطراد لن تكون بداية لتخفيض منتظم للقوات الامريكية في المنطقة، مؤكدا ان الوجود الامريكي لن يعود الى مستواه الطبيعي في الخليج الا عندما تتاكد واشنطن ان وقف اطلاق النار بين العراق وايران يحافظ على استمراريته.

واشار الراديو الى ان المستوى الطبيعي للوجود الامريكي في المنطقة يقدر بخمس او ست سفن حربية، اما الآن فتوجد حوالى ٣٠ سفينة حربية في الخليج وبالقرب منه

بسبب نقص النقد الاجنبي

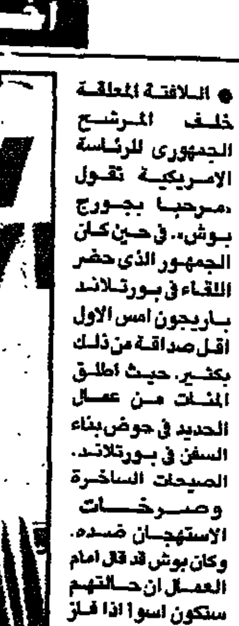
انخفاض الصادرات اليابانية الى ايران

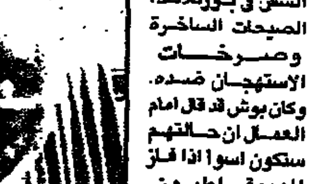
طوكيو - د ب ا: انخفضت صادرات اليابان الى ايران من الشهور السبعة الاولى من العام الحالي بنسبة ٣٨٫٢٪ وقالت هيئة التجارة الخارجية اليابانية ان اجمالي قيمة خطابات ضمان الصادرات بلغت ١٩٥٫٧ مليون دولار. وارجعت هذا الانخفاض الى العجز في حصيلة النقد الاجنبي لدى ايران بسبب انخفاض اسعار النفط وضعف الهامش التنافسي للمنتجات اليابانية بسبب قوة الين.

الشملان وزيرا للتعليم العالي بالكويت

الكويت - ق.ن.ا: تم امس تعيين الدكتور علي عبدالله الشملان وزيرا للتعليم العالي بالكويت، وهو المنصب الذي كان مسندا الى انور عبدالله النوري، وزير التعليم.

وكان الدكتور علي عبدالله الشملان يشغل قبل ذلك منصب مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.





● اللافتة المعلقة خلف المرشح الجمهوري للرئاسة الامريكية تقول «مرحبا بجورج بوش». في حين كان الجمهور الذي حضر اللقاء في بورتلاند باريجون امس الاول اقل صداقة من ذلك بكثير. حيث اطلق المئات من عمال الحديد في حوض بناء السفن في بورتلاند. الصيحات الساخرة وصرخات الاستهجان ضده. وكان بوش قد قال امام العمال ان حالتهم ستكون اسوأ اذا فاز الديمقراطيون. «رويتر»





● محامي المتهمين الستة السود في حادثة شاربفيل بالركاش ديار «اليمن» وجويس راماشامولا، اخت احد المتهمين لدى وصولهما الى محكمة الاستئناف، وهي اعلى هيئة قضائية في جنوب افريقيا لسماع الاقوال امس.. وقد حضر دبلوماسيون من ست دول هذه المحاكمة التي اثارت الاهتمام الكبير على المستوى الدولي. «رويتر»

● في ختام دورتها الاعتيادية:

اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني تجري تعديلات «طفيفة» في بعض المناصب الحزبية

عدن - «الاتحاد»: اجرت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية امس تعديلات وتنقلات طفيفة في بعض المناصب الحزبية، وذلك في ختام دورتها الاعتيادية التي استمرت يومين وشملت هذه التنقلات عضوا واحدا في المكتب السياسي وعضوين في اللجنة المركزية وعهدت اليهم مهمة العمل في دوائر الحزب كأعضاء للجنة المركزية وهم محمد حيدر مسدوس المسئول الاول لمنظمة الحزب في محافظة لحج والدكتور صالح محسن الحاج مدير مكتب الامين العام ومثنى سالم عسكر نائب رئيس هيئة الاركان العامة في القوات المسلحة.

كما اقرت اللجنة المركزية اجراء تعديل جوهري في نظام العمل مع مختلف القيادات الحزبية والحكومية والجماهيرية في البلاد، وينص النظام على تحديد فترة زمنية اقصاها عشر سنوات لتولي الكوادر القيادية المناصب الرفيعة في حين حددت فترة سبع سنوات ونصف لتولي القيادات المحلية ذات المناصب في المؤسسات الحزبية والحكومية والجماهيرية. واكد بلاغ اصدرته اللجنة المركزية للحزب على الاهمية التي تكتسبها الاتفاقات الوحدوية الاخيرة بين شطري اليمن والتي تمخضت عن قمة صنعاء بين الرئيس علي عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكي اليمني علي صالح البيض في مايو الماضي وخاصة اتفاقيات مشروع الاستثمار المشترك للنفط واتفاقية تنقل المواطنين اليمنيين بين مدن الشطرين في البطاقة الشخصية واعتبرتها انجازات وطنية عظيمة ترسي لبنات وحدوية جديدة ومهمة الى رصيد العمل الوحدوي بين شطري اليمن واعربت اللجنة المركزية عن ارتياحها للتقدم الكبير الذي يسود العلاقات بين شطري اليمن حاليا وفي تنشيط الحوارات الوحدوية بينهما. وحذرت من محاولات القوى المعادية لوحدة الشعب اليمني من تعطيل اتفاقيات هذه الوحدة ودعت للتصدي الى كل محاولة تهدف الى التراجع عن تنفيذها. ووصف بلاغ اللجنة المركزية هذه الاتفاقيات بانها تخلق اساسا ماديا لخطوات وحدوية لاحقة اكثر اهمية لاقامة الدولة اليمنية الموحدة.

براءة قائد تنظيم «ثورة مصر» من تهمة حيازة وتعاطي المخدرات

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اثبت تقرير المعمل الجنائي براءة محمود نور الدين المتهم الاول في قضية تنظيم «ثورة مصر» من تهمة حيازة وتعاطي مواد مخدرة من سجنه، بعدما ثبت ان الاقراص التي تم فحصها هي اقراص منومة.

ومن جهة اخرى، ابدى اكثر من الفي محامي استعدادهم للدفاع عن المتهمين في قضية تنظيم «ثورة مصر» بينما قالت صحيفة «الاهالي» المصرية المعارضة ان وزارة الداخلية منعت عددا من المحامين العرب من الدخول الى مصر للانضمام الى هيئة الدفاع عن المتهمين.

قرض سوفييتي لمصر بقيمة ١٢٠ مليون استرليني

القاهرة - و.ا.م: وافق الاتحاد السوفييتي على تقديم قرض لمصر قيمته ١٢٠ مليون جنيه استرليني حسابي بشروط ميسرة للمساهمة في التوسعات الجديدة بشركة الحديد والصلب بحلوان لزيادة الطاقات الانتاجية من ٩٠٠ الف طن حاليا الى مليون ونصف المليون طن سنويا في عام ١٩٩٥م.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن المهندس حسن ابو الدهب رئيس قطاعات المشروعات بشركة الحديد والصلب ان القرض سيسدد على عشر سنوات منها ثلاث سنوات كفترة سماح ويتضمن توريد معدات سوفييتية لمصر.

بعد حادث التسمم «المفتعل» في طرابلس

تسمم العشرات في جنوب لبنان عقب تناولهم مياها جوفية ملوثة

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: نقل ٦٥ شخصا من بلدة ارزاي في قضاء صور بجنوب لبنان الى المستشفى امس، نتيجة ظهور عوارض التيفوئيد على هؤلاء نتيجة تلوث المياه.

واشار خبير صحي في الجنوب الى ان سكان البلدة يشربون من بئر ارتوازية حيث تنقل المياه الى خزان، واضاف هناك ١٠٠ اصابة بين سكان البلدة الذين يبلغ عددهم حوالي الخمسة الآف شخص. وقال مسئول مصلحة الصحة في الجنوب ان هؤلاء مصابون بجرثومة من نوع السلمونيلا التي تنتقل بواسطة المياه الجوفية.

واستقبلت مستشفيات صيدا ١٦ حالة تسمم عرف منهم: هدى الصغير، افيقه شرقاوي، زينب حريبه، باسم متيرك، سمير متيرك محمود شنبورا وامينة شنبورا.

وفي مدينة طرابلس واصلت لجان في وزارة الصحة اللبنانية حملات التفتيش بعد اقفال احد المطاعم هناك. حيث توفي ٤ اشخاص واصيب ٦٢ اخرون بعوارض تسمم شديدة بعد تناولهم الطعام في المطعم.

وتلقى جوزيف الهاشم وزير الصحة اللبناني تقريرا من الدكتور محمد مهنا مدير الوقاية في وزارة الصحة، الذي اوفده امس الى مدينة طرابلس للتحقيق في حادثة التسمم.

واشار التقرير الى انه تبين دس مادة «الديمول» السامة في الساندويتشات التي احتوت كبد الطيور وتناولها رواد المطعم.

ومن جانب آخر تم امس في منطقة جبال الشوف جنوب شرقي بيروت، اتلاف طنين من اللحوم الهندية الفاسدة تمت مصادرتها من محال توزيع مختلفة في المنطقة، بحضور قوى الامن والطبيب القضائي وبامر من المدعي العام الاستئنافي في جبل لبنان. وكان قد تم مصادرة كميات مماثلة من شحنة اللحوم نفسها في مناطق اخرى.

مشروع بنظام الافضلية التجارية بين دول منظمة المؤتمر الاسلامي

اسطنبول - رويتر: وافق وزراء الاقتصاد والتجارة في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي امس على مشروع اقتراح بنظام افضلية لزيادة التبادل التجاري بين دول المنظمة، وسوف تنظر لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري في تفاصيل هذا المشروع في اجتماعها القادم. ويدعو مشروع الاقتراح الى تخفيض التعريفة الجمركية وانشاء شبكة معلومات عن احتياجات الاستيراد والتصدير بين دول المجموعة.

بن عمر مستعد للحوار مع حبري

الخرطوم - باريس - «الاتحاد»، ا ف ب: اعلن رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة الجديدة، الشيخ بن عمر امس في باريس استعداده لاجراء محادثات فورية مباشرة وبلا شروط مسبقة مع حكومة الرئيس حسين حبري.

وعلمت «الاتحاد» ان مجموعة الشيخ بن عمر المسلحة، والتي سلمت نفسها للقوات المسلحة السودانية في اقليم دارفور الغربي قد تم اخراجها من مدينة الفاشر، عاصمة الاقليم، بينما تبذل الحكومة السودانية جهودا مع السلطات التشادية لاعادتها الى بلادها.

سقوط طائرة حربية بريطانية في المانيا

شتوتجارت - د.ب.أ: ذكرت الشرطة في مدينة شتوتجارت الالمانية ان مقاتلة من طراز «جاجوار» تابعة لسلاح الطيران الملكي البريطاني تحطمت امس، في منطقة زراعية تبعد ٣٠ كيلومترا غربي شتوتجارت مما اودى بحياة احد افراد الطاقم المكون من شخصين، واصابة عضو الطاقم الثاني بجراح.

● رسم يدوي يوضح بيتروهيل، ٦٠ عاما، منظم الرحلات السياحية يقدم شهادته في محاكمة محمد علي حمادي.. وقد قال هيل امام المحكمة، ان حمادي كان ينظر بارتياح لجريمة قتل الغواص في البحرية الامريكية روبرت ستيثم. «رويتر»

المانيا الغربية تستمع الى شاهد امريكي في قضية حمادي

فرانكفورت - وكالات الانباء: واصلت محكمة فرانكفورت الابتدائية امس، محاكمة الشاب اللبناني محمد علي حمادي الذي وجهت اليه عدة اتهامات منها الاشتراك في خطف طائرة ركاب امريكية في يونيو ١٩٨٥ والمشاركة في قتل احد عناصر المارينز الامريكيين.

واستمعت المحكمة امس الى شهادة احد الركاب وهو امريكي ليرعى بيتر ويليام هيل (٦٠ سنة) الذي روى كيف خطف حمادي الطائرة مع رفيقين له، وقال انه كان يجلس بجوار الثلاثة وان حمادة قال متفاخرا ان المسدس الذي كان يقبض عليه قتل رجل البحرية الامريكية. لكن الشاهد قال انه لم يشاهد عملية القتل بعينه.

وكان حمادة قد انكر المشاركة في قتل غواص البحرية الامريكية روبرت ستيثم، لكنه قال انه شارك في خطف الطائرة للضغط على امريكا واسرائيل التي اطلقت بعد ذلك ٧٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني.

وزراء الاعلام العرب يختتمون اجتماعاتهم في بغداد

● بقية المنشور ص ٣

عرقلة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والالتفاف عليه لنيل مكاسب من قبل الجانب الايراني على حساب الحقوق الوطنية والقومية للعراق والامة العربية، وخاصة فيما يتعلق بالحقوق التاريخية في سيادة العراق على شط العرب باعتباره الممر المائي الوحيد له على الخليج العربي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان سوريا التي مثلها وكيل وزارة الاعلام احتفظت بحقها في عدم قبول البيان المستقل عن المقررات والذي اصدره الوزراء وجاء فيه ايضا، ان المجلس يحيي الوقفة البطولية الشجاعة لابناء الشعب العربي في فلسطين المحتلة في انتفاضته ضد الاحتلال الصهيوني، ويدعو المجلس الى تواصل الدعم لثوار الارض المحتلة الصامدين في مختلف الميادين السياسية والاعلامية وعلى الصعيدين العربي والعالمي.

ويدعو المجلس الى مساندة لبنان الشقيق والمعاونة على خروجه من محنته الراهنة بما يبقي لبنان بلدا عربيا حرا مستقلا وفي حضيرة الامة العربية.

واوصى المؤتمر بوضع استراتيجية عربية مشتركة للاعلام الخارجي، وتنشيط بعثات الجامعة العربية خارج الوطن العربي.

واكد المؤتمر ضرورة تنفيذ القرارات السابقة بشان نصرة جنوب لبنان، وتنفيذ قرار مجلس وزراء الاعلام العرب المنعقد في عام ١٩٨٤ بدعم وكالة الانباء اليمنية (سبا).

وقد ارجأ المؤتمر في قراراته موضوع مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء الاعلام العرب الى وقت لاحق. واقر اعداد فيلم وثائقي عن جامعة الدول العربية والعمل العربي المشترك والقضية الفلسطينية.

كما اقر وزراء الاعلام العرب تاجيل دراسة مشروع تاسيس شركة عربية للانتاج التلفزيوني الى الدورة المقبلة، واقر ان يكون التحرك الاعلامي في الخارج قائما على تخطيط علمي لكي يتمكن من التصدي للاعلام المعادي الذي يحاول دائما الاساءة الى الامة العربية وقضاياها.

مجلس استشاري موسع يسبق انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

● بقية المنشور ص ٣

امكانية الاستمرار في بحث هذا البرنامج في المرحلة الحالية على الاقل.

وعلى الصعيد نفسه صرح ياسر عبد ربه، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان قادة المنظمة سيضعون في اجتماعهم بعد غد «السبت» في تونس الاسس اللازمة لانعقاد المجلس تمهيدا للمصادقة على اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة لدولة مستقلة في الاراضي المحتلة.

واوضح عبد ربه في حديث لوكالة «اسوشيتدبرس» ان هذا الاجتماع التمهيدي سيبحث المقترحات التي يمكن تقديمها للجلسة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف ان من غير المتوقع الاعلان فورا عن تشكيل الحكومة المؤقتة حتى لو صادق المجلس الاوطني عليها، وقد يتم تفويض اللجنة التنفيذية بتشكيلها بعد اجراء المشاورات الضرورية على المستوى العربي والدولي للحصول على الاعتراف بهذه الحكومة، وقد يتاجل ذلك حتى اقتراب موعد انعقاد المؤتمر الدولي.

وفي حديث مطول مع «وكالة انباء الخليج»، قال عبد ربه ان المجلس الوطني سيدرس ورقة عمل يجري اعدادها الآن تتضمن عدة افكار من بينها تقديم مشروع اعلان سياسي يستند الى الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة بما فيها القرار رقم (١٨١) الذي نص على اقامة دولتين، الاولى اسرائيلية والثانية فلسطينية.

وحول الحكومة المؤقتة قال عبد ربه انه لايوجد خلاف من حيث المبدأ على اهمية القيام بهذه الخطوة، ويمكن للمجلس الوطني اتخاذ القرار بتشكيل الحكومة وترك اختيار الوقت المناسب لاعلانها للجنة التنفيذية.

وبشان الحوار الفلسطيني في ليبيا قال عبد ربه: «لقد ابدينا كل استعداد ايجابي كمنظم من اجل الحوار مع المجموعات التي حضرت الى طرابلس «جبهة الانقاذ» لكنها رفضت الحوار، بل وطالبت بالغاء برنامج المنظمة السياسي، وقدمت عددا من المطالب التعجيزية التي اغلقت ابواب الحوار».

وفي حديث لصلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، مع صحيفة «الانباء» الكويتية قال «ان هناك بعض القيادات تلجا للرفض للمحافظة على مصالحها الشخصية، ولكن يجب ان نكون واقعيين ونعلن القرار الصعب»، مؤكدا وجود تاييد اوروبي يشبه الاجماع لمنظمة التحرير الفلسطينية في اي خطوة تقدم عليها.

واكد ابواياد ضرورة اتخاذ قرار اساسي وعاجل بعدما مضت ١٤ عاما ولم يتم تقدم خطوة على طريق الدولة المستقلة.

«الحكومة المؤقتة نتيجة طبيعية

● بقية المنشور ص ٣

انه اطلع وزراء الخارجية في دول عدم الانحياز على هذه الممارسات وما تقوم به سلطات الاحتلال من مداهمات لبيوت الامنين من السكان وتدمير المزارع وانتهاك الحرمات وحشد الاطفال والشيوخ في الساحات العامة تحت لهيب الشمس لساعات طويلة مستخدمة في ذلك اوامر عسكريين.

وقال لقد اكدت لزملائي في حركة عدم الانحياز ان هذه الاعمال الشنيعة متزيد شعبنا اصرارا على الصمود والتحدي.

المقاومة تكثف هجماتها

● بقية المنشور ص ٣

اصابت احداها منزلين قيد الانشاء يخص المواطن يوسف دياب واقتصرت الاضرار على الماديات.

وقصفت دبابات ميليشيا العميل لحد المتمركزة في عين قنيا صباح امس بلدات ميمس، والخلوات، والكفير وعين تنتا والطريق التي تربط قرى حاصبيا المحررة بمنطقة راشيا الوادي، واصاب القصف السيارات المدنية، والمزارعين واستمر حوالي الساعة، وادى الى اصابة منفذ «الحزب القومي السوري الاجتماعي» خزاعي زيدان وزوجته بجروح.

وفي بلدة الكفير ادى القصف الى تدمير منزل، واحراق سيارة مدنية كما اصيب تلميذان نتيجة سقوط قذيفة مدفعية في باحة المدرسة.

وتوغلت دورية من الميليشيات العميلة صباح امس مسافة كيلومترين شمال معبر زمريا، ونفذت حملة تمشيط لقاطع ميمس استمرت ساعتين.

وذكر قادمون من المنطقة ان قوة اسرائيلية مؤلفة من ثلاث مدرعات وسيارة مدنية تقل عددا من ضباط الاستخبارات تمركزت على بوابة العبور في زمريا الى جانب العملاء، واخضعت العابرين في الاتجاهين لتفتيش دقيق واخضعت بعضهم لتحقيقات مطولة كما تعرضت لهم بالضرب.

وواصل الطيران الحربي الاسرائيلي امس تحليقه في اجواء الجنوب حتى صيدا والمخيمات، ووصل الى سماء بيروت حيث اخترق جدار الصوت. وكانت طائرة استطلاع من نوع «ام كـ» قد حلقت صباح امس فوق الجنوب.

وتتابع الزوارق الحربية الاسرائيلية انتهاكاتها المتكررة للمياه الاقليمية اللبنانية، مقابل الساحل الجنوبي.

لا امراض وبائية بالاقليم الشمالي

● بقية المنشور ص ٣

المواطنين والشركات تنهال على اللجان المعنية في مختلف انحاء المملكة للمساهمة في اغاثة منكوبي الفيضانات والسيول في السودان.

ومن ناحية اخرى اكد الفريق الطبي المصري الذي يعمل بمناطق الاقليم الشمالي بالسودان انه لم تظهر حتى الان اعراض وبائية او امراض معدية خلال المسح الذي اجراه في مناطق مروي ونوري.

من جانبه اعلن مفوض عام الاغاثة واعادة التعمير ان هناك اكثر من مائة شاحنة محملة لمواد الاغاثة في طريقها من كينيا الى جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي وان بعضها قد وصل الى مدينة ياي الحدودية بين البلدين.

كما ان هناك قافلة اخرى تحركت من كمبالا في يوغندا في طريقها لجنوب السودان بالاضافة الى ان هناك ترتيبات اخرى لنقل كميات من المساعدات الغذائية عن طريق الجو من نيروبي الى جوبا.

ومن جهة ثانية صرح مسئول في حزب الامة السوداني «للاتحاد» ان المكتب السياسي للحزب الذي اجاز الليلة قبل الماضية توصيات الصادق المهدي، رئيس الحزب، الخاصة بتعيين الدكتور علي حسن تاج الدين امينا عاما مكلفا، ونصر الدين المهدي نائبا لرئيس الحزب، قد شكل لجنة برئاسة رئيس الحزب للتحقيق مع بكري عديل وآدم موسى مادبو، عضوي الامانة العامة للحزب حول موقفهما من الاجراءات التنظيمية الاخيرة وكل المشكلات المثارة حاليا داخل الحزب.

وعلمت «الاتحاد» ان التحقيق الذي سيشرف عليه الصادق المهدي قد ينتهي الى واحد من احتمالين، اما الاعتذار من قبل عديل ومادبو او فصلهما من الحزب.

ومن جهة اخرى، تقرر ان يقوم وزير الدفاع السوداني، الفريق اول (م) عبدالماجد حامد خليل بزيارة الى العراق في مطلع اكتوبر القادم تلبية لدعوة من نظيره العراقي، الفريق اول ركن عدنان خير الله.

على صعيد اخر اجتمع الدكتور احمد فتحي سرور، وزير التعليم المصري، مع وفد الاحزاب الجنوبية السودانية برئاسة اليابا جيمس سرور، زعيم المعارضة الجنوبية البرلمانية وبحث سبل دعم علاقات التعاون في المجال التعليمي بين مصر والسودان.

بدء الجولة الاخيرة في المحادثات حول السلام في انجولا وناميبيا

برازافيل - وكالات الانباء: افتتحت رسميا امس المحادثات الرباعية في برازافيل عاصمة الكونغو بين وفود كل من انجولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة، وهي الجولة الاخيرة حول السلام في انجولا وناميبيا.

ولم يصدر اي بيان عن المحادثات وسط شكوك حول امكانية التوصل الى اتفاق، واتهامات متبادلة بين انجولا وجنوب افريقيا.

ويحتل الوجود العسكري الكوبي في انجولا اهمية خاصة في المرحلة الحالية من عملية السلام وتحاول الاطراف الاتفاق على جدول زمني مقبول لانسحاب القوات الكوبية - والتي قدرت بنحو ٥٠٫٠٠٠ جندي.

مطارنة الموارنة مع اجراء الانتخابات تجنبا للمصير المجهول

● بقية المنشور ص ٣

لكنه اضاف يقول عقب ترؤسه امس اجتماعا للقيادات السياسية للتحالف الكتائبي «الجبهة اللبنانية»، ان الرئيس الجميل «مجبر على تشكيل حكومة انتقالية»، وابدى تشاؤمه من تطورات الاوضاع الراهنة.

وكشف مصدر سياسي مقرب من القصر الجمهوري النقاب «للاتحاد»، ان الجميل ابلغ سفيري الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا امس، اصراره على تشكيل حكومة انتقالية في لبنان، اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد للبلاد قبل الثالث والعشرين من سبتمبر الجاري.

واشار المصدر الى ان الجميل كشف امام السفيرين، عن الصلاحيات التي يمنحها له الدستور اللبناني لتشكيل هذه الحكومة.

وقال المصدر ان الجميل وضع خطة تقضي بتحريك الجيش اللبناني فور اعلانه عن تشكيل هذه الحكومة لدعم موقفه.

وحول موقف الجميل من المعلومات التي اشارت الى احتمال قيام قائد الجيش العماد ميشيل عون «بانقلاب عسكري» واعلان حالة الطوارئ قال المصدر ان الجميل يعارض اي تحرك للجيش بهذا المستوى لانه سيكون خرقا للدستور. ونقل المصدر عن الجميل قوله «ان اي تحرك للمؤسسة العسكرية خارج القرار السياسي يسقط هذه المؤسسة التي يجب ان تبقى كيانا احتياطيا يتحرك بقرار سياسي».

ولاحظت الاوساط النيابية امس، انتشار وحدات من القوات السورية حول مقر المصرف المركزي في شارع الحمراء بغرب بيروت، وشوهد الجنود السوريون وهم يقيمون نقاطا ثابتة حول المقر وفي مبنى وزارتي الاعلام والسياحة. وعمد الجنود السوريون الى اقامة نقاط تفتيش ثابتة حول مبنى السراي الحكومي الذي تعطل العمل فيه منذ اغتيال رئيس الحكومة الحالية رشيد كرامي في الاول من يونيو عام ١٩٨٧ حيث رفض الرئيس سليم الحص الذي راس الحكومة الحالية بالوكالة ان يمارس مهامه في السراي، وتردد ان هذه الاجراءات قد تمهد لعودة الحص الى السراي.

ولن تعترف الا بحكومة شرعية يؤكد «شرعيتها المجلس النيابي».

وفي هذا الصدد نسبت وكالة انباء الخليج الى مصادر دبلوماسية في بيروت حديثها عن وجود «سيناريو» قالت ان تفاصيله شبه جاهزة لدى المعارضة وملخصه ان هذه القوى ستطلب من الحص ممارسة مسئولياته باعتبار حكومته هي الشرعية التي ينص الدستور على ان تنتقل اليها صلاحيات رئيس الجمهورية اذا شغر منصب الرئاسة.

واضافت ان الحص سيعمد بموجب هذه الصلاحيات الى الطلب من قائد الجيش ميشال عون منع الظهور المسلح لميليشيات التحالف الكتائبي «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع، بهدف تامين اجواء سليمة وهادئة لاجراء انتخابات الرئاسة. وقالت المصادر انه اذا رفض عون هذا الطلب، سيقوم مجلس الوزراء باقالته وتعيين قائد جديد يتخذ من بيروت الغربية مقرا له. واشارت المصادر الى ان مجلس الوزراء سيضع يده على موجودات «مصرف لبنان» المركزي لدفع رواتب الجيش. ولم تستبعد المصادر ان تفتح القوى الوطنية جبهة عسكرية ضد التحالف الكتائبي.

في غضون ذلك تباحث نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مساء امس في دمشق مع قادة التنظيمات اللبنانية المؤيدة لسوريا في موضوع الانتخابات الرئاسية وحضر الاجتماع رئيس حركة امل نبيه بري والزعيم الدرزي رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وامين عام فرع لبنان، في حزب البعث الحاكم في سوريا عاصم قانصوه وامين عام الحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي وممثلا الجناحين المتنافسين في الحزب السوري القومي الاجتماعي «حزب علماني» عصام المحايري ومروان فارس.

وصرح قانصوه لوكالة فرانس برس ان خدام اطلع محادثيه على «الاتصالات التي اجراها مع النواب اللبنانيين الذين زاروا دمشق اخيرا. واضاف ان قادة التنظيمات سيعودون اليوم الى بيروت باستثناء بري وجنبلاط اللذين سيتابعان اتصالاتهما في دمشق.

وابدى حسين الحسيني رئيس مجلس النواب تشاؤمه من امكانية الوصول الى حل في وقت قريب، وذكرت مصادر نيابية، ان الحسيني ابلغ السفير الامريكي موقفا قاطعا، من الحكومة الانتقالية التي ينوي الجميل لتشكيلها، اذا انتهت ولايته دون ان ينتخب البرلمان خلفا له.

واشارت الى ان الحسيني اوضح للسفير الامريكي دعمه للدكتور الحص وحكومته ورفضه لاي حكومة جديدة قد يشكلها الجميل، لان اي حكومة من هذا النوع ستعتبر غير شرعية، وتعني «اعلان الانفصال والانقلاب على الدولة من قبل رئيس الدولة».

وتترقب المصادر ما سيصدر عن اجتماع موسع لرؤساء اللجان النيابية دعا الحسيني الى عقده اليوم. ولم تستبعد ان يحدد الحسيني يوم الثلاثاء المقبل موعدا لانعقاد البرلمان في جلسة انتخابية رئاسية ثانية قبل حلول ١٣ سبتمبر، اي قبل عشرة ايام من نهاية ولاية الجميل، وهو الموعد الذي يصبح فيه البرلمان في حال انعقاد دائم كهيئة انتخابية، دون الحاجة الى دعوته رسميا.

واجتمع رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص صباح امس بالسفير السوفييتي فاسيلي كولوتوشا الذي ناشد ان يكون قد نقل الى الحص اي موقف سوفييتي حيال التطورات الراهنة على الساحة.

كما اجتمع الرئيس الحص بوفد من القيادة العسكرية السورية في لبنان برئاسة العميد غازي كنعان، وذكر ان الاجتماع خصص لتقويم ما آلت اليه الاوضاع على اعلان الحص تراجعه عن استقالة حكومته.

ومن جهة اخرى ادى انفجار وقع مساء امس في منطقة البربير في بيروت الغربية بالقرب من مواقع للقوات السورية الى وقوع اضرار مادية في الممتلكات والسيارات.

قابوس وصقر القاسمي يبحثان عددا من الموضوعات

● بقية المنشور ص ١ ●

وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد قد اقام حفل غداء ظهر امس تكريما لصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة حضره الوفد المرافق لسموه والسيد ثويني بن شهاب الممثل الشخصي لجلالة السلطان قابوس وعدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء بسلطنة عمان.

وكان صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة قد قام والوفد المرافق له صباح امس، يرافقه سمو الشيخ ثويني بن شهاب الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة الى منطقة «المغسيل» حيث تفقد سموه الطريق الذى لا يزال قيد الانشاء، والذى يمتد حتى حدود جمهورية اليمن الديمقراطية عبر الجبال الشاهقة.

.. ثم تفقد سموه شاطىء منطقة «المغسيل»، وهي من المناطق السياحية المعروفة في صلالة.

● السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى ابوظبي الليلة الماضية وكان في إستقباله معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء.

عرفات يصل الى البلاد

● بقية المنشور ص ١ ●

منظمة التحرير الفلسطينية بالنيابة لدى الدولة.

وصرح السيد عرفات عقب وصوله لوكالة انباء الامارات بانه سيقوم خلال زيارته للدولة بالتشاور مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في التطورات المستجدة على الساحتين العربية والفلسطينية خاصة بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران واستتباب السلام على البوابة الشرقية للامة العربية في منطقة الخليج.

واكد السيد عرفات في تصريحه ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر بتصميم حتى اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ان شاء الله.

شركات التأمين بالدولة تلقت اسعار لندن ضد مخاطر الحرب

تلقت شركات التامين العاملة بالدولة من سوق لندن اسعار التامين الجديدة ضد مخاطر الحرب والاضطرابات على السفن المتوجهة الى موانىء الخليج حيث اصبحت رسوم التامين على البضائع في السفن المارة بالخليج العربي الى موانىء الامارات الواقعة جنوب خط ٢٦ درجة شمالا و ٥٦ درجة شرقا ٠٫٢٧٥ في المائة. وهو السعر الذى كان سائدا قبل الحرب.

وبالنسبة لموانىء الدولة الاخرى الواقعة خارج المنطقة المذكورة فقد خفض السعر الى ٠٫٠٥ بالمائة.

ويذكر ان غالبية شركات التامين الوطنية العاملة في الدولة تتعامل مع الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب الذى تقل اسعاره عن اسعار سوق لندن.

● مصادر محلية:

اسعار الشحن البحرى لن تتأثر بتخفيض رسوم التأمين

دبي - وجدى راتب: اكدت مصادر الشحن البحرى بدبي امس ان قرار لجنة تحديد رسوم التامين على السفن ضد مخاطر الحرب بتخفيض هذه الرسوم لن يكون له تاثير على اسعار الشحن الحالية الا بنسب طفيفة.

واشارت المصادر الى ان الاسعار الحالية جاء نتيجة لاتفاقية موقعة بين الشركات الملاحية العالمية التى تقوم بتسيير رحلات منتظمة الى موانىء المنطقة والتى عانت من تدني اسعار الشحن خلال العامين الماضيين وانه ليس هناك مايبرر حدوث تخفيضات جوهرية بسبب قلة المعروض من البواخر في المنطقة وزيادة الطلب وارتفاع اسعار بناء السفن الجديدة.

وتوقعت المصادر ان يستمر النقص في عدد السفن العاملة بالخليج والذى بدأ خلال العام الماضي حتى نهاية عام ١٩٩٠ وحتى يتم ادخال السفن الجديدة التى هي قيد الانشاء حاليا الى الخدمة مما يتيح الفرصة لاعادة النظر في الاسعار الحالية.

سعر البرميل انخفض الى ادنى مستوى منذ ١٩٨٦
وزراء نفط مجلس التعاون يجتمعون بالرياض

● بقية المنشور ص ١ ●

يبحث الوزراء عددا من الامور في مجال تسويق النفط والغاز والمنتجات البترولية المكررة في الاسواق الدولية.

وقد تعرضت اسعار النفط الخام امس لانخفاض جديد حيث وصل سعر البرميل الى ادنى مستوى له منذ عام ١٩٨٦ عندما انخفض الى اقل من ١٠ دولارات. كما انخفض سعر برميل نفط بحر الشمال «برنت» امس الى ١٣٫٣٠ دولار للشحنات الفورية متراجعا ٢٥ سنتا عن اول امس وسجل ايضا ١٣٫٥٥ دولار للشحنات تسليم شهر اكتوبر. وانخفض سعر برميل النفط الامريكي من نوع «غرب تكساس» ٢٠ سنتا وبلغ في سوق لندن ١٤٫٢٥ دولار للشحنات النقدية ولشهر اكتوبر.. وفي التعاملات الاولية في سوق نيويورك خسر سعر البرميل ٩ سنتات اخرى وبلغ ١٤٫١٥ دولار. وكان قد فقد اول امس ٥٥ سنتا.

وخفضت شركات النفط الامريكية اسعار بيع النفط في السوق الفورية، كما انخفضت ايضا اسعار بيع المكررات النفطية. كذلك انخفض سعر برميل نفط دبي ٢٥ سنتا وبلغ ١١٫٨٠ دولار لشحنات اكتوبر القادم.

وقال مراقبون ان وراء هذا التدهور في الاسعار زيادة المعروض النفطي في السوق بسبب ارتفاع انتاج «اوبك» الى حوالى ٢٠ مليون برميل يوميا واقتناع السوق بان الامين العام «لأوبك» الدكتور سوبروتو لم يحقق نتائج ايجابية في جولته بمنطقة الخليج.

وتوقع بعض المتعاملين تعرض الاسعار لانخفاض جديد يتراوح ما بين دولار ودولارين حيث لا يوجد حتى الآن سبب يدعم الاسعار.

وقال البعض ان سعر برميل النفط الامريكي قد يصل الى ١٣٫٥٠ دولار .. وهو ما يثير مخاوف الانهيار الذى حدث في اكتوبر ٨٦ خاصة وان هناك تشابها في الظروف الحالية بالاوضاع التى كانت سائدة في عام ٨٦.

الا ان البعض يشكك في حدوث انخفاض للاسعار الى مستويات جديدة .. وقال ريموند اشلي احد كبار المستشارين في شركة «بريتش بتروليوم» في تصريح «للاتحاد».. انه يتوقع ان ترتفع الاسعار في مطلع الشهر القادم وذلك مع قدوم فصل الخريف الذى يزيد فيه الطلب على النفط استعدادا للشتاء.

ونتيجة لهذا التدهور انخفضت اسعار اسهم شركات النفط البريطانية حيث انخفض سعر سهم شل ١٦ بنسا ووصل الى ٩٧٦ بنسا وسهم «بريتش بتروليوم» ٧ بنسات وبلغ ١٣٩٫٥ بنس.

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة «رويتر» ان السعودية ابلغت زبائنها من شركات النفط اليابانية بتقديم حسومات سعرية على الاسعار الجارية وكذلك امتيازات كمية لمن يزيد مشترواته من النفط الخام. وقالت مصادر في صناعة النفط ان السعودية عرضت تخفيض ٥ سنتات للبرميل لكل كمية اضافية تبلغ ١٠ الاف برميل نفط يوميا تشتريها اليابان.

وقالت الوكالة ان هناك منتجين آخرين في الخليج يسعون لزيادة مبيعاتهم النفطية لليابان وقد يضطرون لتخفيض الاسعار للحفاظ على قدراتهم التنافسية.

حول الصحراء:

رسالة عاجلة من «الحسن» للقيادة السوفييتية

موسكو - ا ف ب: اعلنت وكالة تاس السوفييتية الرسمية مساء امس ان رئيس البرلمان المغربي احمد عصمان الممثل الشخصي للملك الحسن الثاني سلم امس رسالة «عاجلة» من العاهل المغربي الى القيادة السوفييتية خلال اجتماع مع رئيس الدولة اندريه جروميكو.

واضافت ان الرسالة تتناول موقف الرباط من مسالة التسوية السلمية لمشكلة الصحراء الغربية.

● صحيفة سعودية:

اجازة استخدام التلسكوب لرؤية الهلال

البحرين - رويتر: قالت صحيفة «عرب نيوز» التى تصدر باللغة الانجليزية في جدة ان هيئة العلماء بالسعودية قد افتت بجواز استخدام المناظير المكبرة «التلسكوب» لرؤية الهلال.

واضافت الصحيفة في عددها الصادر امس بان امرا ملكيا قد صدر باقامة عدة مراصد في اجزاء مختلفة من المملكة.

العطاس: الدول المطلة على البحر الأحمر تتحمل مسئولية أمنه

عدن - «الاتحاد»: دعا حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الى جعل البحر الاحمر منطقة سلام خالية من التوتر، مؤكدا ان مسئولية المحافظة على امنه تقع على عاتق الدول المطلة عليه.

واكد العطاس في كلمة القاها خلال المؤتمر الاول لحركة «السلم اليمنية» امس، على اهمية التلاحم اللبناني - الفلسطيني، وضرورة دعم لبنان للحفاظ على سيادته.

● رمضان:

الدول العربية ستساهم في اعادة بناء الفاو

بغداد - ا ف ب: اعلن النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان ان الدول العربية الشقيقة ستساهم في اعادة بناء مدينة الفاو عن طريق تقديم مساعدات مالية او عينية.

وقد بدأت منذ عدة اسابيع اعادة بناء مدينة البصرة.. ثانية المدن العراقية.

كوليك يدعو كول لقضاء اعياد الميلاد في فلسطين المحتلة

بون - ا ب: اعلن الارهابي تيدى كوليك العمدة الصهيوني المفروض على القدس المحتلة مساء امس انه دعا المستشار الالماني الغربي هيلموت كول لقضاء اعياد الميلاد في فلسطين المحتلة. وذكر في مؤتمر صحفي في بون انه دعا كول لقضاء هذه الليلة معه في بيت لحم وزيارة القدس وبعض الاماكن الاخرى في اسرائيل.

وقال انه ناقش ازمة الشرق الاوسط والانتفاضة مع هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي وبعض كبار المسئولين الاخرين.

اضراب عام في الاراضي المحتلة اليوم استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي الكيان الاسرائيلي دعا الارهابي اسحق شامير رئيس وزراء العدو امس الاول الى تطبيق اجراءات صارمة ضد الفلسطينيين، مؤكدا انها ستشمل زيادة وجود قوات الاحتلال وفرض عقوبات رادعة، وتوجيه ضربات قوية للفدائيين الفلسطينيين.

كما قال اسحق رابين وزير حرب العدو ان الهدوء لن يسود الارض المحتلة ابدا واضاف رابين ان جيشه يفعل مافي وسعه لتامين «هدوء نسبي» في الضفة الغربية وقطاع غزة، «ولكنه لايستطيع ان يضمن للسكان وجودا مماثلا للهدوء القائم في تل ابيب، واكد رابين ايضا على الاستمرار في سياسة الابعاد التى تلقى مزيدا من التنديد العالمي.

وادانت بريطانيا امس عملية الاعتقال الجماعي التي نفذتها سلطات الاحتلال في قلقيلية. وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية ان حكومة بلاده «تابعت بقلق» الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة، ودعا اسرائيل الى الالتزام بالمواثيق الدولية «التى اعلنت الالتزام بها».

واصابت قوات الاحتلال خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ٣٩ فلسطينيا بجروح. واعتقلت ١٤ مواطنا من بلدتي «عين عرين» و«خربتا»، فيما استمر حظر التجول مفروضا على بلدات: بني نعيم، حوسان، وعزون، وتعرض العديد من سيارات الجنود والمستوطنين الاسرائيليين الى هجمات القوات الضاربة والشبان الملثمين. وجاء فيما بعد ان الشرطة الإسرائيلية اعتقلت سبعة فلسطينيين من مدينة البيرة بحجة الشبهة في مقتل صبية فلسطينية قبل اسبوعين.

● فلسطينيان من قلقيلية وقد عصبت عينا كل منهما بعدما اعتقلتهما قوات الاحتلال ووضعتهما في سيارة عسكرية ونقلتهما الى احد السجون. «أ ب»

مبارك زار بغداد لساعات

● بقية المنشور ص ١ ●

الداخلية للعراق، فضلا عن تخطيط الحدود في شط العرب.. وقال، انه من الناحية الواقعية بدأوا التدخل عسكريا من شمال العراق ثم بدأوا الحرب ولذلك لم يعد هناك وجود لاتفاقية الجزائر.

ودعا صدام الى اتفاقية جديدة مع ايران بدلا من اتفاقية الجزائر الملغاة.

وحول الوضع في شمال العراق قال صدام، ان مايجرى هناك هو ان مجموعة من العملاء لايران تعاونت مع جيشها لايذاء العراق وعندما طرد الجيش العراقي القوات الايرانية انهارت هذه المجموعة وتقدم جيشنا لتطهير المنطقة.

ومن جانبه اكد الرئيس المصرى حسني مبارك ان العلاقة بين العراق ومصر قوية ومتينة حتى قبل الحرب وان مرت بعلاقاتهما سحابة صيف الا انهما لايختلفان.. فالعراق بلدنا الثاني ولقد جئت هنا لاهنىء اخوتي واهنىء شعب العراق الشقيق بانتصاره العظيم متمنين في نفس الوقت ان يسود السلام الدائم والشامل جميع دول المنطقة.. واضاف قائلا «انني هنا في العراق لأؤكد مدى الروابط التى تجمع الشعبين وقوة العلاقة التى تربطني بالشقيق الرئيس صدام حسين الذى وصل بالعراق الى هذا الانتصار القوى العظيم الذى نقدره ونعتبر هذا الانتصار انتصارا لنا جميعا.

وكان الرئيسان المصرى والعراقي قد عقدا جلستي مباحثات في بغداد حضرهما اعضاء من الجانبين وتناولت المباحثات دعم العلاقات بين مصر والعراق والمفاوضات الجارية حاليا في جنيف، وتطورات الانتفاضة الفلسطينية والازمة اللبنانية.

وقد صرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية ان الرئيسين المصرى والعراقي استعرضا في مباحثاتهما وضع مباحثات السلام الجارية حاليا في جنيف بين العراق وايران والاوضاع القائمة في شتى انحاء الوطن العربي، وقال الباز ان الرئيسين مبارك وصدام حسين بحثا ايضا الموقف في الاراضي العربية المحتلة ووجوب دعم الشعب الفلسطيني الشقيق في مقاومته للاحتلال او رفضه للسيطرة الاسرائيلية.

«الليكود» يبدأ حملته الانتخابية

● بقية المنشور ص ١ ●

وبالرغم من هذا الهجوم لم يستبعد شامير احتمال تشكيل حكومة مشتركة مع حزب العمل بقيادة «الليكود»، وتناول هذه المسألة باقتضاب.

وحول الموقف من انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة اعلن شامير عن خطة «لسحق الانتفاضة» حسب تعبيره، وقال انه «توجد حاجة لتطبيق اجراءات صارمة لاستعادة الهدوء في الاراضي المحتلة وذلك بزيادة حجم القوات العسكرية وفرض عقوبات رادعة وتوجيه ضربات قوية للمنظمات الفلسطينية ومؤيديها».

وفي حديث للتليفزيون النمساوى جدد شامير رفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وقال انه لا ينتظر اى شيء من خطاب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذى سيلقيه امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج يوم الثلاثاء القادم، مشيرا الى ان عرفات لا يزال متمسكا باهدافه في القضاء على «اسرائيل»، وانه يتبع حاليا استراتيجية اكثر مرونة للحصول على الدعم الدولي.

من جهة اخرى علمت «الاتحاد» ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيلتقى قبل نهاية سبتمبر الحالي في نيويورك مع وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية في اجتماع مشترك برئاسته يستهدف استطلاع الاراء والتشاور حول دفع عملية السلام في الشرق الاوسط. واكد مصدر مسئول لمراسلة «الاتحاد» في واشنطن ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وشيمون بيريز وجورج شولتز سيشاركون في هذا اللقاء الفريد الذى ياتي بمبادرة من الرئيس الامريكي، ويعد الاول من نوعه الذى يعقده الرئيس ريجان خلال السنوات الثماني من حكمه في البيت الابيض. وعلمت «الاتحاد» ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز بحث مساء امس مع السفير المصرى في واشنطن عبدالرؤوف الريدي الموضوعات التى ستناقش في هذا اللقاء، وامكانيات السلام في المنطقة، خاصة بعد فشل «مبادرة شولتز» في تحقيق اتفاق لعقد المؤتمر الدولي للسلام بسبب رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير له.

من ناحية اخرى جدد المدير العام لوزارة خارجية العدو ابراهام تامير تاييده للبحث عن حل سياسى للقضية الفلسطينية، مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية هي في الوقت الحاضر «الممثل الاكثر مصداقية» للفلسطينيين.

الا انه اكد في حديث للتليفزيون النمساوى ايضا ضمن برنامج «التقرير الخارجي» الاخبارى رفضه للاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة.

وقال تامير ان اسرائيل لن توافق ابدا على تاسيس مثل هذه الدولة الفلسطينية.

من جانب آخر ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان عضو الكنيست ابا ايبان يقوم هذه الايام بجولة في عدة دول اوروبية في مهمة كلفه بها بيريز لشرح موقف اسرائيل ازاء التطورات المتوقعة في منظمة التحرير.

وقالت ان ايبان زار امس الاول لندن ومنها غادر الى بلجيكا، حيث يلتقى مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وبعدها سيغادر الى اسبانيا حيث سيجتمع مع رئيس الوزراء الاسباني جونزاليس ووزير الخارجية وممثلي اسبانيا لدى البرلمان الاوروبي.

وقالت الصحيفة ان المحطة القادمة لايبان ستكون ايطاليا، حيث سيجتمع مع وزير الخارجية الايطالي اندريوتي، ومع رئيس الحكومة السابق كراكسي. وسيعود ايبان الى اسرائيل ليغادر بعد ذلك في جولة اخرى، وذلك بهدف طرح الرؤية الاسرائيلية ازاء التطورات الاخيرة.

وحول دعوة عرفات لالقاء خطاب امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج اعلنت مجموعة ليبرالية برئاسة الفرنسية سيمون فيل انها لن تجتمع مع عرفات، واعتبرت زيارته «غير مناسبة في الظروف الحالية».

دفعة جديدة لمفاوضات السلام بين العراق وايران
دول التعاون تفوض سعود الفيصل الاتصال بطرفي النزاع

● بقية المنشور ص ١ ●

فقرات القرار ٥٩٨، وذلك للخروج من المازق الحالي في المفاوضات.

فقد اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مجددا ان دول مجلس التعاون الخليجي معنية بالمفاوضات الجارية حاليا في جنيف بين العراق وايران، معربا عن الامل في نجاحها وتوصل البلدين الجارين الى اتفاق ينهي النزاع ويعيد الامن والاستقرار الى المنطقة.

واشار الشيخ صباح في تصريحات للصحفيين امس الى ان المجلس الوزارى لدول التعاون الذى اختتم اجتماعه الاخير قبل يومين في الرياض كلف الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى والامانة العامة للمجلس باجراء الاتصالات اللازمة باسم المجلس مع الامين العام ومع طرفي النزاع، وتقديم اى مساعدة ممكنة لانجاح المفاوضات والوصول الى السلام المنشود.

وقالت صحيفة «الشرق الاوسط» امس ان مجلس التعاون سيوفد مبعوثين الى العراق وايران استجابة لدعوة دى كويلار لمحاولة كسر جمود المفاوضات.

واجتمع الامير بندر بن سلطان السفير السعودى في واشنطن والمتواجد في جنيف لمتابعة الاتصالات مع جان الياسون، كما اجتمع الدكتور سالم جابر الاحمد الصباح مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني وبحث معه بين امور اخرى المفاوضات الجارية بين العراق وايران.

وتابع الياسون مشاوراته غير الرسمية في جنيف واستقبل صباحا لمدة ساعتين مندوب ايران لدى المقر الاوروبي سيروس ناصرى، ووصف مسئولون دوليون الاجتماع بانه تم في اطار مناقشات فنية على مستوى الخبراء يجريها الممثل الخاص للامين العام مع الوفدين العراقي والايراني. واضافوا انه ليس من المتوقع عقد اجتماع قريب على المستوى الوزارى لكنهم حذروا من ان الوضع قد يتغير خلال فترة قصيرة.

واجتمع الياسون مع مندوب بريطانيا لدى المقر الاوروبي واطلعه على سير المفاوضات المتعثرة بسبب اختلاف طرفي النزاع على حقوق السيادة على ممر شط العرب المائي والانسحاب الى الحدود الدولية.. وكان الياسون قد اجرى مباحثات مماثلة مع مندوبي الصين واليابان لدى المقر الاوروبي.

وقال الياسون لـ «رويتر» لدى وصوله الى المقر الاوروبي لاجراء محادثات الامس «نحاول خلق حركة»، ولكن مصادر في المحادثات قالت ان الياسون يناقش امورا حاسمة مثل تبادل الاسرى، حيث تتركز المحادثات بدلا من ذلك حول نقطة الخلاف الرئيسية، وهي الفقرة الاولى من القرار ٥٩٨ واضافت المصادر نفسها ان الياسون يحاول الاتيان بملحقات لتوضيح صياغة هذه النقطة.

وانتقل الاهتمام الدولي الموجه لمسيرة التسوية العراقية - الايرانية من جنيف الى باريس وواشنطن امس. فقد اجتمع دى كويلار مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حيث طلب منه محاولة التدخل لدى طهران لكسر جمود المفاوضات. وكان الامين العام قد سعى لمساعدة مماثلة من واشنطن لتليين موقف العراق. ويستعد سعدون حمادى وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية لاجراء محادثات مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

واعلن دى كويلار انه على اتصال يومي مع الياسون، وانه يطلعه على مجرى المفاوضات اولا باول، معربا عن الامل في التوصل من خلال المفاوضات الى صيغة تشكل حلا وسطا وترضى الطرفين العراقي والايراني فيما يتعلق بالفقرة الاولى من القرار ٥٩٨، والمتعلقة بتثبيت قرار وقف اطلاق النار، ورسم الحدود الدولية للبلدين. واضاف دى كويلار: اكون كاذبا لو قلت لكم ان الامر على مايرام وان تقدما سيتحقق غدا.. ان محادثات السلام وصلت الى طريق مسدود، ونحن نحاول تجاوز المازق.

واعترف دى كويلار بان تحقيق مثل هذا الامر غير سهل في الظروف الحالية نظرا للتباعد في مواقف الجانبين خلال مفاوضات جنيف بشان هذا الامر، مشيرا الى ان هذه المفاوضات تمر الان في طريق مسدود وتجرى المحاولات بالطرق الدبلوماسية لايجاد مخرج لها.

وردا على سؤال للوكالة القطرية حول العراقيل التى تعترض سير المفاوضات في جنيف قال دى كويلار ان هناك مشكلتين تدور حولهما المفاوضات العراقية - الايرانية ولابد من تصفيتهما في اطار تثبيت قرار وقف اطلاق النار. المشكلة الاولى تتعلق بحرية الملاحة في الخليج، والثانية تتعلق بتطهير شط العرب. وهما المشكلتان اللتان طرحهما الوفد العراقي، في حين يرى الايرانيون انه من السابق لاوانه في المرحلة الراهنة التحدث عن هاتين المشكلتين في جنيف ولابد من المرور الى البنود الاخرى من القرار. واكد انه يقوم الان باتصالات لايجاد حل وسط للمشكلتين اللتين تعترضان سير المفاوضات العراقية - الايرانية وبما يرضى الطرفين. غير انه قال ان الحل قد ياخذ وقتا طويلا.

واوضح الامين العام للامم المتحدة الذى اجتمع مع الرئيس الفرنسي لمدة ٤٥ دقيقة انه بحث معه الدور الذى يمكن ان تقوم به فرنسا والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لمساندة مساعيه لحل القضايا الدولية الراهنة. واعرب عن ارتياحه لترؤس فرنسا للدورة الحالية لمجلس الامن الدولي، مشيرا الى ان لديه تجربة شخصية منذ عدة سنوات حول مساندة فرنسا ودعمها المستمر للامين العام للامم المتحدة. واضاف ان تعاونه مع مندوب فرنسا الدائم رئيس الدورة الحالية لمجلس الامن سيكون مفيدا جدا نظرا للملفات الدولية الهامة التى اعمل لايجاد حلول سياسية لها، وتوليها الدبلوماسية الفرنسية اهتماما واضحا.

وتتابعت الجهود الدولية في باريس حيث اجتمع محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني مع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي، وصرح لاريجاني اثر اللقاء بانه «لاخراج مفاوضات جنيف من الطريق المسدود يتعين على الامين العام تحديد جدول زمني لمناقشة كل فقرة من فقرات القرار ٥٩٨».

وكرر لاريجاني موقف بلاده بان طرح مسالة الحدود عند شط العرب من جديد امر غير وارد قطعا. وحول اجتماعه مع دوما قال ان ايران وفرنسا متفقتان من اجل تطبيق كامل للقرار الدولي. ولدعم مهمة الامين العام.

ووصف لاريجاني محادثات جنيف بانها عاجزة عن التقدم ولكن ليست في حالة جمود، وقال ان بلاده ستضغط على الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لتعزيز تفويض دى كويلار من اجل تنفيذ خطة وقف النار.

ويقول الدبلوماسيون انه بالرغم من عدم حدوث اى تقدم في مفاوضات جنيف فان وزيرى الخارجية العراقي والايراني لايرغبان في مغادرة جنيف لئلا يخسر ايهما نقاطا في الحرب الدعائية، ويشيرون الى انه ربما توصل الياسون الى تقديم صيغة حل وسط تنال قبول الطرفين وتتطلب مشاورة الوزيرين.

وفي نيقوسيا قال وسام الزهاوى وكيل وزارة الخارجية العراقية ان المحادثات لاتحرز اى تقدم، وانه يتضح من الاحداث الاخيرة ان القيادة الايرانية منقسمة بشان تسوية الصراع سلميا، واضاف انه من المرجح جدا حدوث مزيد من التاخير في مفاوضات جنيف.

وذكر العراق في رسالة سلمت امس الى دى كويلار ان ايران تسعى الى استغلال وقف النار كهدنة لاعادة بناء قواتها المسلحة وتزويدها بالاسلحة الكيماوية والجرثومية وحتى النووية لشن عدوان على العراق.. واشارت الرسالة بهذا الصدد الى تصريحات رفيق دوست وزير الحرس الثورى في ايران والتى اذاعها راديو طهران في الثاني من سبتمبر الحالي واعلن فيها انه لاتوجد «عندنا اية مشكلة علمية لانتاج السلاح الكيماوى، وان هناك مجموعة الصناعات «ش. م. هـ» اى الكيماوية الجرثومية والاحيائية والنووية.

وعلى جبهات القتال، اكد الجنرال سلافكو يوفيتش قائد مجموعة المراقبين الدوليين ان العراق وايران يتعاونان حاليا مع قوات الامم المتحدة، وقال انه حدثت بعض المشكلات منذ سريان وقف النار في ٢٠ اغسطس الماضي، معربا عن الامل في امكان تسويتها مستقبلا.

دى كويلار يوافق على زيارة بريتوريا

نيويورك - وكالات الانباء: اعلنت الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان امينها العام، بيريز دى كويلار وافق من حيث المبدأ على القيام بزيارة الى جنوب افريقيا العنصرية على ان يتم تحديد موعد الزيارة في تاريخ لاحق.

وقالت مصادر دبلوماسية ان دى كويلار سيقوم ايضا بزيارة لدول اخرى في الجنوب الافريقي لمناقشة اجراءات خطة استقلال ناميبيا.

٦٠ مليون مارك قرضا المانيا لمصر لتطوير صناعة النسيج

القاهرة - و ا خ: وافق بنك الاستثمار الالماني الغربي على تقديم قرض لمصر قيمته ٦٠ مليون مارك للمساهمة في مشروعات البنية الاساسية لعدد من مشروعات التوسع في زيادة انتاج الغزل والمنسوجات وشركات الغزل والنسيج المصرية بالقطاعين العام والخاص والقطاع الاستثمارى.

وقال رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج والملابس التابعة لوزارة الصناعة المهندس احمد الباز ان وفدا من البنك الالماني سيصل الى القاهرة في الاسبوع القادم لاجراء مباحثات حول احتياجات هذه المشروعات من المعدات والالات بالاضافة الى مساهمة الجانب الالماني في مشروعات حماية البيئة المحيطة بهذه المشروعات من التلوث.

● بعد قطيعة ١٥ عاما:

توجو تبعث بسفيرها الى الكيان الصهيوني

القدس - ا ب: اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان توجو قد بعثت بسفيرها كوفي - موينام كووق الى القدس المحتلة بعد قطيعة دبلوماسية بين البلدين دامت ١٥ عاما.

وقد وصل سفير توجو الى القدس امس الاول، بعد ان كانت بلاده قد اعلنت في يونيو ١٩٨٧ عن استئناف العلاقات مع اسرائيل.

الاتحاد السوفييتي يشترى ٨٠٠ الف طن من الذرة الامريكية

القاهرة - ا ش ا: اشترى الاتحاد السوفييتي ٨٠٠ الف طن مترى من الذرة الامريكية وذلك في ثالثة صفقة كبيرة من بين الصفقات العديدة التى يعقدها الجانبان خلال اسبوع واحد.

وذكر راديو صوت امريكا ان وزارة الزراعة الامريكية اشارت الى ان هذه الصفقة ترفع مجموع ما ابتاعه السوفييت من الذرة الامريكية الف طن مترى.

جدير بالذكر انه تجرى حاليا مفاوضات بين الاتحاد السوفييتي وامريكا لوضع اتفاق جديد طويل الاجل يشترى الاتحاد السوفييتي بموجبه حبوبا امريكية.

بروتوكول فرنسي - اسرائيلي حول «الابحاث والاعلام»

تل ابيب - ا ف ب: وقع وزير الدولة الفرنسي للتخطيط ليونيل ستوليرو ووزير الاقتصاد والتخطيط الاسرائيلي جاد يعقوبي مساء امس في تل ابيب بروتوكولا يهدف الى تنمية التعاون بين فرنسا واسرائيل في ميداني الابحاث والاعلام.

وينص هذا البروتوكول على تبادل المحاضرين الجامعيين والعلماء وعلى زيادة الاتصالات المباشرة بين الاخصائيين في البلدين وعلى نقل المعلومات «توثيق وحلقات دراسية مشتركة» في اطار الخطط «الوطنية» في كل من البلدين.

والميادين المعنية بتطوير اشكال التعاون هذه هي الزراعة والصناعة والسياحة وغيرها من القطاعات الاقتصادية الكفيلة بـ «تسريع النمو» فيهما.

واتفق المسئولان على دراسة حصيلة هذا التعاون خلال انعقاد اللجنة الاقتصادية المشتركة الشتاء المقبل.

بعثة اعلامية «للموساد» في قبرص لمتابعة مؤتمر عدم الانحياز

نيقوسيا - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان جهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد» ارسل حوالى ١٨ صحفيا اسرائيليا الى نيقوسيا لمتابعة اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد حاليا في العاصمة القبرصية وذلك بعد المعلومات التى تسربت عن ان المؤتمر سيتخذ قرارات قوية لدعم القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة. وابلغت مصادر دبلوماسية في نيقوسيا «الاتحاد» ان المجموعة الاعلامية الاسرائيلية تقوم بنشاط مكثف في اوساط المؤتمر وتسعى الى اجراء لقاءات واسعة مع العديد من رؤساء الوفود، وهي تركز من تساؤلاتها على طبيعة مشروع القرار الذى سيتخذه المؤتمر فيما يتعلق بدعوة الامم المتحدة الى فرض حماية دولية على الاراضي الفلسطينية المحتلة والمخيمات الفلسطينية في بيروت.



● مارى سافاج ونيل باريل .. قريبا عضوى جماعة الجيش الجمهورى الايرلندى السرى المحظور نشاطه اللذين قتلهما احد رجال القوات الجوية البريطانية في مارس الماضي لدى وصولهما الى محكمة «كورونيول» امس لبدء اليوم الثاني من التحقيق الجارى حول الحادث. (خاص «للاتحاد»)



● الرئيس القبرصي جورج فاسيليو يتبعه وزير خارجية زيمبابوى ثم وزير الخارجية القبرصي في طريقهم الى القاعة لدى افتتاح مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيقوسيا امس. (رويتر)



● شرطي من احدى فرق مكافحة الارهاب القبرصية يقوم بتفتيش حقائب الوفود لدى دخولها الى القاعة التى يعقد بها مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيقوسيا امس. (اب)

الدولار تقلب دوليا وتراجع امام الين
أونصة الذهب انخفضت ٢٫٢٥ دولار

طوكيو - لندن - نيويورك - وكالات الانباء: تقلب سعر الدولار الامريكي امس بين الارتفاع والانخفاض في حدود ضيقة امام العملات الاوروبية، في حين انخفض امام الين الياباني، وهبطت اسعار الاسهم في نيويورك ولندن وكذلك انخفض سعر اونصة الذهب اكثر من دولارين.

وقال متعاملون في اسواق النقد اليابانية ان سعر الدولار انخفض ١٫٣٠ ين وبلغ ١٣٤٫٣٠ ين وذلك بعدما ذكرت توقعات بان الاقتصاد الياباني سوف ينمو بدون تضخم مما يستبعد رفع اسعار الفائدة، وذلك في الوقت الذى اعلنت فيه بنوك يابانية الاتجاه الى جعل الفائدة اكثر مرونة وبالذات على الودائع قصيرة الاجل، وقد اثر انخفاض سعر الدولار مقابل الين على التعاملات في اسواق العملات الاوروبية فشهد الدولار انخفاضا محدودا في التعاملات الاولية الا انه قبيل الاغلاق استعاد بعض ما خسره، وجرى التعامل به في حدود ١٫٨٤ مارك الماني و ١٫٥٥ فرنك سويسرى في حين انخفض سعر اونصة الذهب ٢٫٢٥ دولار مسجلا في تعاملات لندن ٤٢٦٫٥٠ دولار وفي زيوريخ ٤٢٧ دولارا.

وقد انخفضت اسعار الاسهم في لندن ونيويورك، اذ انخفض مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة ١١٫٩ نقطة وسجل عند الاغلاق ١٧٥٦٫١ نقطة، وفي نيويورك انخفض مؤشر «دو جونز» في التعاملات الاولية ٣٫٥٥ نقطة وسجل ٢٠٦٨٫٨١ نقطة. وارتفع مؤشر نيكي» للاسهم في بورصة نيويورك ١٨٣٫٥٠ نقطة وسجل عند الاغلاق ٢٧٥٠٤٫٠١ نقطة.

● لاريجاني:

علاقتنا متطورة مع باريس ولندن وسيئة مع واشنطن

باريس - رويتر: قال محمد جواد لاريجاني، نائب وزير الخارجية الايراني امس ان العداء الامريكي لايران لايزال يحول دون تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة مشيرا في الوقت نفسه الى بشائر تحسن في العلاقات مع كل من فرنسا وبريطانيا.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقب المباحثات التى اجراها لاريجاني في باريس مع المسئولين الفرنسيين وفي مقدمتهم ميشيل روكار، رئيس الوزراء الفرنسي مؤكدا على توفر امكانية اقامة روابط اقتصادية جديدة وتوسيع نطاق العلاقات مع فرنسا واشاد بقرارها سحب قواتها البحرية من الخليج.

وقال لاريجاني ان العلاقات مع بريطانيا في تطور وان الجانبين متفقان على المصلحة في استئناف الروابط بالكامل.

٤٠٠ مليون دولار من البنك الدولي واليابان لتركيا

واشنطن - ا ف ب: اعلن البنك الدولي انه وقع اول امس اتفاق قرض مع البنك الياباني «اكسيم بنك» لتمويل الاصلاحات الاقتصادية في تركيا. وفي مرحلة اولى سيكمل «اكسيم بنك» قرضا بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار مقدم من البنك الدولي ومخصص لتمويل الواردات التركية بدون التزام بالشراء من مصدرين يابانيين. ويتضمن برنامج انقرة للاصلاحات الذى اعد بمساعدة البنك الدولي اجراءات تهدف الى تحسين النظام المصرفي التركي.

ويدخل قرض «اكسيم بنك» في اطار مشروع وضعته اليابان لادخال ٢٠ مليار دولار من الفائض التجاري في المساعدة المخصصة للدول النامية.

راديو العدو:

استمرار التحقيق مع الجنرال الصهيوني المتورط بفضيحة السحب على المكشوف»

«القدس المحتلة - اب : ذكر راديو العدو الصهيوني مساء امس ان سلطات الاحتلال تواصل التحقيق مع الجنرال الاسرائيلي المتورط في فضيحة السحب على المكشوف التى تكشفت ابعادها مؤخرا داخل الكيان الصهيوني. وقال الراديو ان التحقيق يطول ايضا معاوني الجنرال المتقاعد بالاضافة الى اثنين برتبة ميجور وذلك بعد القاء القبض على ١٦ شخصا بينهم عدد من كبار الضباط والاطباء.

● تركيا:

مصرع ٥ اشخاص في صدام بين القوات والأكراد

انقرة - د.ب.ا : ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان ثلاثة من الانفصاليين الاكراد واحد رجال الكوماندوز التابعين للشرطة واحد رجال الميليشيات الحكومية لقوا مصرعهم مساء امس خلال معركة ما تزال محتدمة بين القوات التركية والمتمردين الاكراد في جنوب شرق تركيا.

ارتفاع معدل التضخم في المانيا الغربية الى ١٫٢٪ الشهر الماضي

فيسبادن - د ب ا: اعلن مكتب الاحصاءات الفيدرالي الالماني الغربي في فيسبادن امس ان مؤشر تكاليف المعيشة في المانيا الغربية خلال شهر اغسطس الماضي قد ارتفع بنسبة ١٫٢٪ عن مستوى نفس الشهر من عام ١٩٨٧ كما كانت الزيادة اعلى مما كان متوقعا في البداية.

وكانت التقديرات المبدئية لشهر اغسطس قد توقعت معدل تضخم قدره ١٫١٪ استنادا الى بيانات من اربع ولايات فيدرالية رئيسية. وبلغ معدل التضخم خلال شهر يوليو مايعادل واحد في المائة.

● شبكة تليفزيون امريكية ●

خلل فني وراء سقوط طائرة ضياء الحق

واشنطن - ا ف ب: اكدت محطة التليفزيون الامريكية «ان . بي . سي» مساء امس الاول ان وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق و ٢٩ شخصا اخرين في ١٧ اغسطس الماضي على متن طائرة عسكرية في باهاوالبور تعود الى حادث تسبب فيه خلل في آلات الطائرة.

واضافت نقلا عن مصادر مطلعة على التحقيق الامريكي في هذا الشان ان الطائرة انفجرت عند ارتطامها بالارض.

من جانب اخر هاجمت جماعة غير معروفة امس منصة للبترول جنوب ميناء كراتشي بقذيفة صاروخية وضربت خزانا لمادة «المولاس» سريعة الاشتعال فانفجرت على الفور من دون وقوع خسائر في الارواح.

بنات العين

حديث عن الحاضر والمستقبل.. قبل ان تدق أجراس العام الدراسي الجديد

■ تبذل المرأة بدولة الامارات العربية المتحدة قصارى جهدها للتعرف على ما يحيط بها من أحداث.. ودخولها مجال التعليم فتح أمامها آفاقا واسعة وبدل نظرتها لكثير من الأشياء.. فلم يعد اهتمامها مقصورا على الظواهر بل امتد ليشمل الجوهر..

وإذا كانت الفتاة التي اتيحت لها فرص التعليم في الوقت الحاضر قادرة على استيعاب ما يحيط بها وحريصة على اختيار ما يحقق هويتها ويقوى شخصيتها فان الفتيات والأمهات اللواتي توقفن عن مواصلة التعليم لأي سبب يحاولن الآن تعويض ما فاتهن والاحاطة بسبل المعرفة المختلفة ■

تحقيق: انشراح الجرجاوي

ومع تطور مسيرة التعليم تطورت كثير من المفاهيم وفي لقاء اليوم سنحاول الغوص في عقل الدارسات بجمعية نهضة المرأة الظبيانية – فرع العين – بعيدا عن مقاعد الدراسة بمحو الأمية وتعليم الكبار.. من خلال استبيان ضم مجموعة من الأسئلة عكست الاجابات عليها التحول الهام في حياتهن ومدى اهتمامهن بالنواحي الثقافية والاجتماعية تحدثن عن هواياتهن ودور وسائل الاعلام في حياتهن.. تحدثن عن مفهوم الزواج وتعليم المرأة وصورة فارس الاحلام وكيفية التعامل مع الفتاة في سن المراهقة.. تحدثن عن مفهوم الصداقة والمودة التي تجمع بين الناس.

● بدأت الطالبة شيخة التي انهت دراستها الاعدادية بالجمعية فقالت: في الواقع أنا لا امتلك جهازا للفيديو ولكني أشاهد بعض البرامج التليفزيونية الاجتماعية كبرنامج «سلامتك» والبرامج الدينية.. ومما يشغلني هذه الأيام ويستحوذ على تفكيري ما يتعرض له أطفال الحجارة على ايدي الصهاينة في فلسطين وموقف المسلمين مما يجري هناك.

ان المودة رابطة قوية بين الاخوان والأقارب والصداقة شيء ثمين لابد منه.. والزواج سنة الحياة التي ارادها الله لنا.

أتمنى ان يكون فارس احلامي رجلا متدينا متفهما لأمور الدنيا والدين.

هوايتي ممارسة الرياضة [الكرة الطائرة] وقراءة الكتب الاجتماعية والقصص.. وأتصور أن تعاملي في المستقبل مع ابنتي المراهقة سيكون قائما على الحوار والصراحة فيما لو كنت متزوجة.

المودة والصداقة والزواج

● وتتابع الطالبة نورة عبدالكريم – ثالث ادبي فتقول: انني املك جهازا للفيديو وأشاهد من خلاله بعض البرامج التعليمية وبرامج الأطفال.. ومما يشدني كثيرا في برامج التليفزيون البرامج الثقافية والتعليمية وبعض المسلسلات العربية

في الحقيقة ان المودة عندي الرحمة والصداقة شمعة تضيء حياتنا.. والزواج تفاهم واستقرار.

ان الشاب المتعلم والمثقف الذي يضع مخافة الله بين عينيه نادر هذه الايام ولذلك فانني أصر على عدم القبول بالزواج إلا فيمن تتوافر فيه هذه الصفات.

اذا وجدت متسعا من الوقت فانني اقضيه إما في القراءة أو مشاهدة البرامج التعليمية.

أرسم في ذهني صورة لتعاملي مع ابنتي فأرى أن خيوطها التفاهم والحب ومشاركتها الهوايات.

في نيتي أن أعمل مدرسة في المستقبل حتى أتمكن من رد الجميل لهذا البلد الذي قدم لنا الكثير ولأنني أرى ان عمل المرأة هو ضمان لمستقبلها واثبات لوجودها وتنمية شخصيتها المستقلة.. ولن أبخل عن المساهمة في تعليم بناتي أو أبنائي.. فتعليم الفتاة ضروري وهام جدا لرفع مستوى المجتمع وتربية أجيال المستقبل تربية صالحة.

اهمية تعليم الفتاة

● وتشارك الدارسة عايشة القحطاني فتقول: من الأشياء التي أشاهدها في الفيديو الأفلام الهندية والعربية. أما بالنسبة للتليفزيون فانني أفضل برنامج «مايطلبه المشاهدون» الذي يقدمه تليفزيون دبي. ومن الأحداث السياسية التي لايمكن لأي فرد أن يتجاهلها والتي تشدني كثيرا تلك الصورة البطولية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

أرى ان المودة شيء رائع والصداقة أثمن ما في الوجود والزواج هو شركة بين اثنين.

وتستمر قائلة: بما ان الزواج نصف الدين فلو خيرت فانني اختار رجلا متعلما مثقفا من عائلة محترمة يقدر دور المرأة ويحترمها.

والسباحة والقراءة من هواياتي المفضلة التي أمارسها على شاطىء السيدات بمنطقة الرأس الأخضر في أبوظبي..

في اعتقادي ان تعليم الفتاة واجب كتعليم الشاب كي تصبح أما وربة بيت صالحة ومثقفة.. والعمل لابد منه للمرأة كي تساهم في نهضة الدولة وتقدمها وتسير بخطى افضل نحو المستقبل.

القراءة والرسم

● وتحدثنا ضاعنة نصيب الحميري فتقول: أمتلك جهازا للفيديو ولكني لا أشاهد عليه اى برامج.. أفضل مشاهدة البرامج الثقافية والاجتماعية التليفزيونية ونشرات الاخبار لاتعرف على مايجري من أحداث في العالم وخاصة الاسلامي.

في مفهومي ان المودة تعني التعاطف.. والصداقة هي اجمل شيء في الوجود والزواج عطاء وتفاهم.

انني أحب كثيرا القصص التاريخية والرحلات ولهذا أحاول ايجاد وقت للفراغ لاتمكن من القراءة وممارسة هواية الرسم.

انا لست أما الآن ولكني لو كنت كذلك وعندي ابنة في سن المراهقة فانني سأحاول أن اشاركها في مشاكلها.

في النهاية انني فتاة طموح تتمنى ان تعمل مضيفة طيران.

وترى ان تعليم الفتاة ضروري لها وعملها قوة للوطن.

سنة الحياة

● تقول الدارسة نارج الظاهري: املك جهازا للفيديو ولكني احب مشاهدة البرامج الثقافية التليفزيونية.

وبالنسبة لمفهوم المودة فهي رابطة قوية والصداقة معنى رائع لكن لا وجود له والزواج هو سنة الحياة.

وفيما يتعلق بمواصفات فارس الأحلام فحتى الآن لم افكر في هذا الموضوع.. اخطط لأن التحق بالجامعة وانهي دراستي أولا.. اذا وجدت أن لديّ متسعا من الوقت فانني أشاهد برامج التليفزيون أو استمع للموسيقى خاصة المقطوعات الشرقية والرتم الخليجي.

ارى ان تعليم الفتاة ضروري لتكون اما صالحة اما العمل فلابد منه اذا كانت الأسرة في حاجة اليه

غلاء المهور

● وتتحدث عفراء عمير الظاهري فتقول: نعم أملك جهازا للفيديو ولكني أشاهد البرامج العلمية والمحلية بالتليفزيون وتعجبني تغطية نشرة الأخبار من تليفزيون أبوظبي.

ومن الاشياء التي تشغلني مشكلة غلاء المهور التي تؤدي الى انتشار المشاكل الاجتماعية وعزوف الشباب عن الزواج من الفتاة المواطنة في كثير من الاحيان.

ان مفهوم المودة عندي هو الرحمة والصداقة كنز لايفنى والزواج نصف الدين. وعن مواصفات شريك حياتي فلابد ان يتصف بالرزانة وأن يكون متدينا ورياضيا ومتفهما للحياة.

وتتابع.. في أوقات فراغي اقرأ القصص والمجلات وأشارك في بعض الأعمال المنزلية.. أتمنى أن أعمل في وظيفة في مجال الطيران لأتمكن من ممارسة الحياة العملية وأتعرف على كثير من الأشياء.

صورة فارس الأحلام

● وتقول الدارسة حمدة المنصوري: اشاهد من خلال الفيديو الأفلام والتمثيليات والمسرحيات العربية، أما على شاشة التليفزيون فأفضل مشاهدة البرامج الثقافية والتاريخية.

أعتقد ان المودة هي صفة تنشأ بين الأخوة.. والصداقة أحلى ما في الوجود والزواج هو سنة الحياة.. أرسم في مخيلتي صورة لفارس أحلامي.. فهو شاب متدين وكريم وشهم يقدر دور المرأة في المجتمع.

هوايتي هي الرسم ولذلك أقضي كثيرا من الوقت في ممارسته وسأركز على الدراسة كي أكون من المتفوقات.

لا أشاهد الفيديو

● والدارسة مريم العامري تقول: لا أشاهد الفيديو وتفضل ان تشاهد برنامج «حدث في مثل هذا اليوم» والبرامج الثقافية بالتليفزيون.

ترى ان المودة رابطة سامية تنشأ بين الأخوة.. والصداقة رابطة نادرة والزواج سنة الحياة. وتصر على ان يكون شريك حياتها ذا علم وخبرة في الحياة ويقدس الحياة الزوجية المشتركة.

هي من هواة الرياضة والقراءة.. وتقضي معظم وقتها في ممارسة هوايتها وأعمال المنزل.

انها ليست متزوجة وأمنيتها ان تكمل دراستها وتتخرج من الجامعة.

في رأيها ان تعليم الفتاة هو سلاحها.. ويجب على كل فتاة ان تتمسك به والعمل يجب ان يكون بدون اختلاط الا اذا لزم الامر وحكمت الظروف فقط.

الرباط المقدس

● وأخيرا.. تحدثت المعلمة مريم الدرمكي فقالت: نادرا ما أشاهد بعض الافلام العربية على الفيديو وأفضل مشاهدة المجلة الثقافية بتليفزيون ابوظبي.

ان الزواج بالنسبة لي يعني الرباط المقدس.. والصداقة رابطة قوية نادرا ما نجدها هذه الايام.

زوجي في المستقبل لابد وأن يكون شابا خلوقا متدينا وعلى قدر كبير من العلم.

في اوقات فراغي أؤدي بعض الأعمال المنزلية وأمارس هواية المطالعة.

وحول تعاملها مع ابنتها المراهقة تقول: لست متزوجة ولو كانت لي ابنة في سن المراهقة لكنت اتخذتها كصديقة ولتعاونت معها في حل بعض المشاكل التي تعترضها.

في النهاية أرى ان تعليم الفتاة واجب لأن المرأة نصف المجتمع..

● الدارسات في جمعية نهضة المراة الظبيانية مع سكرتيرة فرع الجمعية بالعين.

رحلة في عقول الدارسات بجمعية نهضة المرأة الظبيانية «فرع العين»





● المرأة في العين.. نظرة تفاؤل الى المستقبل.

● جيل من الفتيات بجمعية نهضة المرأة بالعين.. مشوار علمي لتأكيد مكانتها في المجتمع.

همسة

● صديقتي..

الحديث عن قرب افتتاح المدارس يذكر الأمهات بمشاكل الابناء.. اكثر من أم سألتني هذا الأسبوع نفس السؤال: «لماذا ظل ابني متفوقا مهذبا مؤدبا حتى الشهادة الاعدادية وبعدها تغير.. اصبح شرسا غير مهتم بدراسته.. دخلت شخصيته صفات كثيرة لم تكن فيها أولها الكذب.. طرأت على حياته سلوكيات غريبة أولها الكسل واللا مبالاة والتدخين.. لم يعد يخاف ان هددته بشكوى أمره لأبيه.. لم يعد يكترث ان هددته بالحرمان من المصروف.. وكل هذا لايهمني في الاجازة ما يؤرقني حقا هو أيام الدراسة والمذاكرة». ويدهشني كلام الأمهات.. فالسلوك كل لايتجزأ وأهمية التغير وخطورته واحدة سواء كنا في الاجازة او في أيام الدراسة.. والابن في المرحلة الابتدائية وحتى الشهادة الاعدادية يكون أكثر ارتباطا بالبيت واكثر التصاقا بالأسرة فلايحدث منه مايدهش، وفي المرحلة الثانوية يبدأ التغيير فهو يدخل مرحلة نفسية جديدة هي مرحلة المراهقة، وتتفتح عيناه وذهنه على أشياء جديدة لم يكن يدركها من قبل وينتقل الى مرحلة دراسية يريد فيها أن يستقل بنفسه ويثبت وجوده ويؤكد ذاته ويقول للدنيا انه كبر وانه شب عن الطوق وانه لم يعد طفلا وان احتياجاته النفسية والوجدانية والاجتماعية قد تعددت وتنوعت. ومن هنا يثور على البيت الذي يستمر – دون قصد – في معاملته على انه مازال طفلا.. فيبدو شرسا، ويتجه الى الأصدقاء اكثر.. وهو وحظه.. قد توقعه الظروف مع أصدقاء خير او قد توقعه مع أصدقاء سوء.. فاذا كانت الأولى فخير وبركة واذا كانت الثانية فهنا الخطر الذي يظهر في الكذب والكسل واللامبالاة والتدخين واهمال الدراسة والعادات السيئة الأخرى.. هو لايخاف من الأب الذي قد لايكون مثلا أعلى وقدوة أو ربما يكون قد سمع تهديدك به من قبل مرات كثيرة بالقول فقط دون العمل فلم يعد يصدقه، حتى عدم اكتراثه بالحرمان من المصروف ربما يعود الى اعتماده على ما مع الأصدقاء او على ما يحصل عليه من مال بطرق أخرى لاتدرين عنها شيئا.. ماأريد ان أقوله ان لكل مرحلة في حياة أبنائنا متاعبها ومشاكلها التي تتغير من سنة لأخرى وعلينا نحن أيضا ان نتغير من سنة لأخرى تبعا للاحتياجات الجديدة، وفي رأيي ان أهم شيء في حياة أبناء الثانوي هو الصداقة ولنفهم أبناءنا لابد من التعرف على صداقاتهم.. وهذه مسئولية الأم بالنسبة للبنات ومسئولية الأب بالنسبة للأولاد، والتعرف على الصداقات لايكفي فيه معرفة اسم الصديق غيبا، ولكن لابد فيه من معرفة بيته وبيئته وعائلته ورقم هاتفه وعنوانه، والحرص على رؤيته من وقت لآخر والحرص أكثر على أن يتم ذلك كله في جو من الثقة والمودة وعدم التشكيك في الابن او صديقه، وفي رأيي ايضا انه لو أصبح الأب صديقا أولا لابنه يبثه همومه ويبادله الرأي، ولو أصبحت الأم صديقة أولى لابنتها تبثها همومها وتبادلها الرأي لما شكونا من تغير الأبناء في الثانوي أو بعد الثانوي ولما خفنا من نهاية الاجازة او من قدوم العام الدراسي.. ووقانا الله جميعا شر أصدقاء السوء.

عبلة النويس

عين المحررة

الأبناء والعنف

● المشكلة:

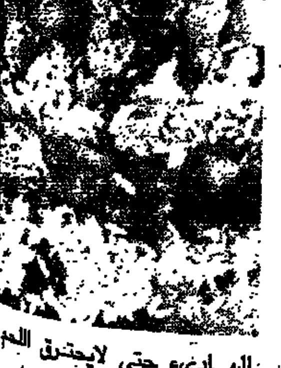
انا سيدة متزوجة ولدي ثلاثة ابناء.. مشكلتي أن ابني الصغير البالغ من العمر ست سنوات عنيف بشكل واضح.. عاقبته كثيرا بسبب عنفه مع شقيقيه وزملائه في المدرسة ولكن العقاب لم يحرز معه أي نتيجة. أخشى أن يستمر معه هذا السلوك العدواني ويحدث له في المستقبل ما لايحمد عقباه



● الرد:

الهدف من تربية الصغار هو مساعدتهم في الوصول الى نمط الشخصية السوية القادرة على الأخذ والعطاء.. وتهذيب السلوك العدواني لايأتي بالقسوة وانما بالحنان والصبر.. حاولي ان تعلمي طفلك كيف يكون عونا لغيره حتى يكون الغير في عونه أيضا.. امنحيه كل الوقت والحب اللازم لرعايته ولاتتركيه للظروف تشكله بل تدخلي أنت لتهيئة تلك الظروف.. شجعي الجوانب الطيبة في شخصية ابنك والفتي نظره الى الصواب والخطأ في سلوكه ولكن بدون ضغط.

لحم الدجاج المشوى.. «الشيش طاووق»



● المقادير:

دجاجة مخلية من العظام والجلد مقطعة الى مكعبات – ٨ الى ١٠ بصلات صغيرة الحجم – ٤ ثمرات طماطم مقطعة الى مكعبات – قرنان فلفل اخضر مقطعين مكعبات – ملح – فلفل – بهار – حب هال مطحون.

■ الطريقة:

– تبلي قطع الدجاج بالملح والفلفل والبهار والحب هال.

– رضي مكعبات الدجاج في الأسياخ بالتبادل مع البصل المقشر والطماطم والفلفل الأخضر.

– اشوي الدجاج على الفحم الهادىء حتى لايحترق الخارج ويظل نيئا من الداخل.

– قدمي أسياخ الدجاج مع الأرز الأبيض.

طبيبك الخاص

أقسام الأطفال بمستشفيات الدولة استقبلت خلال فترة الصيف عددا من حالات النزلات المعوية لدى الأطفال. فماهي اعراضها؟ وماهي أسبابها؟ وماهي طرق علاجها؟

الوقاية من النزلات المعوية لدى الأطفال

يقول الدكتور اسماعيل احمد ياسين طبيب الاطفال بمستشفى الجزيرة ان النزلات المعوية عبارة عن اسهال وقيء وارتفاع في درجة الحرارة في بعض الاحيان.. وتكثر هذه الحالات لدى الاطفال خلال فترة الصيف.

● وماهي اسباب النزلات المعوية؟

– من اهم اسبابها الالتهابات الفيروسية.

● وماهي مضاعفاتها؟

– من مضاعفات النزلات المعوية فقد السوائل والأملاح في جسم الطفل.

● وماهي طرق العلاج؟

– يعطى الطفل عن طريق الفم محلول الجفاف وفي بعض الحالات التي يصاحبها قيء تعطى المحاليل عن طريق الوريد.

● ولكن هل هناك ادوية لعلاج هذه الحالات؟

– في بعض الحالات التي تستمر فيها النزلة المعوية اكثر من ٥ أيام تلجأ الأم نتيجة لقلقها على الطفل للتردد اكثر من مرة على اكثر من طبيب سعيا وراء أدوية علاجية. ومعروف ان هيئة الصحة العالمية نصحت بعدم استخدام أي ادوية لمعالجة النزلات المعوية والاكتفاء باعطاء المحاليل نظرا لان مضاعفات الأدوية اكثر من فائدتها. كما تعتقد بعض الأمهات ان استمرار النزلات المعوية يكون نتيجة اعطاء حليب الأم ولذلك فانهم يطالبون الاطباء بتحديد حليب صناعي آخر. وهذا فهم خاطىء، لان حليب الأم ليس له أى علاقة في زيادة الاسهال.. ولذلك لاننصح بمنع حليب الأم. وترك الرضاعة بصورة طبيعية.

ونؤكد ان الرضاعة الطبيعية اكثر فائدة لبناء جسم الطفل عن أى اغذية اخرى حيث يستمر الطفل معتمدا في تغذيته على الرضاعة الطبيعية لمدة ٧ أشهر ثم تقلل الرضاعة حيث يعطى الطفل بجانب ذلك الاغذية العادية التي يقررها الطبيب المختص لمدة عام على الاكثر ثم يبدأ الطفل في تناول الوجبات العادية.

جمال أبوطالب

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ ٤ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

الآن ولأول مرة في الامارات احدث اشرطة عن الفنون المصرية والازياء وقصات الشعر وقريباً احدث المنوعات اللبنانية . قصة حياة الفورام

شارع الحمرات ت/ ٣٤٢٢٥٥ . الشارع السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣ . مقابل الفرزدان ت/ ٧٢٧٥٠٢

فيديو وتسجيلات الوادي

● الشاويش حسن — يونس شلبي - ولاء عبد العزيز
● قصة حياة — نور الشريف . فاروق الفيشاوي . ميرا

فيديو فيلم الجوكر
● تصوير الحفلات ● إصلاح الاجهزة

لقاء العيد/٢ أجزاء — أحلى منوعات الكويت
حظة زواج — آثار الحكيم/ نورا
عيد ميلاد شريهان — ملكة جمال امريكا ولبنان

فيديو النجم
النسخة الاصلية — صرخة ندم — عزت العلايلي - يسرا
أبوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

نادي هيف للفيديو

رؤول وري
تحويل أي لقطة بشريط الفيديو الى صورة فوتوغرافية ملونة خلال دقيقة واحدة

شارع خليفة - ت: ٢١٥٧١٥ - أبوظبي

للبيـــع

قطع غيار تويوتا ١٥ طاحنة وبالتكلفة ت ٧٧٤٨٧٥.

■■■

حجر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

■■■

ادوات مدرسية بمكتبة البستان بالنادي السياحي جهة اليمين خلف المخبز الحديث ت : ٧٧٩٢٧٠ خليل ابو لوز

□□□

كافتيريا بمنطقة سمنان شارع واسد بالشارقة ت : ٤٢٢٦٥٦ بعد الخامسة مساء

■■■

سيارة أودي ٢٠٠ تيربو كاملة المواصفات موديل ١٩٨٦ لونها فضي بحالة جيدة ت : ٧٢٢٧٣٣ ابوظبي تحويلة ٢٦ من الساعة ٢ - ٨

■■■

محل الخضروات بالنادي السياحي ت : ٧٨١٧٣٤

■■■

مكيفات وثلاجات وتليفزيونات وفيديوهات مستعملة ت : ٣٣٦٧٨٠ ابناء سلطان

■■■

بيع وشراء ثلاجات مستعملة وجيدة ت : ٣٤٥٦٤٠

■■■

شيفروليه كابريس موديل ٨٦ بحالة ممتازة وارد امريكا ت : ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

■■■

مطعم يعمل - بخل جيد - موقع ممتاز ت: ٣٤٤١٤٤/٣٣٢٤٦٦ ابوظبي

■■■

محل ممتاز بشارع حمدان ت : ٦٦٥٠٤٦

□□□

سيارة رنج روفر ت : ٦٦٤٣٠٣ العين

■■■

محل اثاث مستعمل بموقع ممتاز لعدم التفرغ دخل جيد ت ٦٤٥٩٠٥ العين.

■■■

بداعي السفر للبيع مخبز آلي ومعمل حلويات ت ٧٨٢٠٥٤ - ٧٧٥٨٧٤ ابوظبي.

■■■

محل اثاث مستعمل بسعر مغري ت ٧٧٧٥٩٠ ابوظبي.

■■■

محل كهرباء وزينة سيارات ت ٤٦٣٧٧٢.

■■■

سوبر ماركت بمعداته ت : ٧٧٣١٤٩ ابوظبي

■■■

محل بالسوق المركزي مقسم الى محل ملابس وحلاق للاتصال ت : ٦٧٧٢٧٣ العين

■■■

سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٤ سيارة هوندا سيفك موديل ٨٥ وسيارة نيسان سوني موديل ٨٥ للاتصال - الطاهري للسيارات ت : ٤٤٤٨٤٩ - ٤٤٤٩١٦ دبي

■■■

ميزان سيارات كامل الاتصال ت : ٣٣٣٥٦٩ ابوظبي

■■■

للبيع سيارة جديدة بحالة الوكالة كيلومتر صفر سوبارو موديل آخر ٩٨٧ اسبور 4WD.XT. تربو تكييف مركزي ت : ٧٧٢٠٤٤ ابوظبي

للبيـــع

بالقاهرة قرب المطار مصنع طوب اسمنت اتوماتيكي جاهز للتشغيل للبيع او المشاركة ت : ٦٦٧٩١٧ ابوظبي ٣ - ٦ مساء

■■■

للايجــار

كافتيريا بكامل معداتها بموقع ممتاز بشارع المطار الاتصال ت ٦٤٢٩٣٨ ابوظبي من الساعة الخامسة حتى الحادية عشرة مساء.

■■■

ارض للايجار بالمصفح منطقة رقم م/١٣ مساحة ١٥٠ × ١٥٠ ت : ٤٦٤١٢٤

■■■

محلات - شقق - فلل ت : ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي

■■■

مطـــلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

■■■

غرفة مستقلة لاعزب بشارع حمدان او خليفة ت : ٢١١٥٥٨

■■■

طابعة عربي نصف دوام ت : ٣٣٨٥٢٩

■■■

مساعد طباخ يجيد عمل المشويات ت : ٧٧٩٣٤٧ ابوظبي

■■■

مطلوب سكن لـ ٥٠٠ عامل بمنطقة مصفح تليفون ٥٦٢١٥٥

■■■

سكن لاعزب مصري بالنادي السياحي ت ٧٢٤٥٨٢ ابوظبي.

■■■

مطلوب محل ياسين بشارع حمدان ت ٣٢٤٠٨٤ ابوظبي.

■■■

فريزر عرض البوظة العربية ومكينات بوظة عربية ومعلم حلويات ممتاز للاتصال ت ٧٢٦٩٥٦ ابوظبي.

■■■

سكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة واللغة الانجليزية ت ٧٢٠٤٩٣ ابوظبي.

■■■

سائق خفيف ومندوب مبيعات لشركة الهادي للشحن ت : ٧٧١١٥٤ ابوظبي.

■■■

مطلوب خياطة او خياط يجيد فن الخياطة والتفصيل ت : ٣٢٩٨١٤ - ٣٤٤٩٤٥ ابوظبي

□□□

مستودع داخل مدينة ابوظبي ت : ٦٦٨٥٥١ ابوظبي

■■■

معلم سندوتشات . معلم شاورما وطباخ وسفرجي ت : ٣٤٣٣٤٣ - ٣٣٢١١٩ ابوظبي

■■■

كوافيرة للعمل في صالون ت : ٤٦٣٧٨٩ ابوظبي

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحلان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت : ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٣٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧.

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت/٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

نقليـــات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيـــع

القوس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٢٣٨٧٠ / ٠٥٠ ابوظبي

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

زينـــة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

■■■

طلب وظائف

حارس بناية وفراش مكتب يطلبان عملا ت ٤٦٣٢٨٥.

■■■

سائق ثقيل مصري الجنسية يطلب عملا ت : ٦٩١٥٧٠ دبي

■■■

معلم شاورما وطباخ خبرة كبيرة يطلب عملا جيدا ومستعدا مع تحويل الاقامة ت : ٣٣٧٢٨٤ ابوظبي من ٧ - ١٠ مساء

■■■

شاب عربي خبرة بالمخازن والحسابات والطباعة يطلب عملا ت : ٣٤٤٢٠٥ ابوظبي

■■■

مهندس معماري مصري عشر سنوات خبرة بالمكاتب الاستشارية الكبرى بالدولة يطلب وظيفة مدير مشاريع باحد المكاتب الاستشارية ت : ٣٤٤٩٥٢ ابوظبي

■■■

مهندس مدني خبرة بحساب الكميات والمناقصات يطلب عملا ت : ٦٦٢٤٨٣ ابوظبي

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس خصوصي لآلة العود والاورج خريج المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة ت ٧٢٥١٧١ ابوظبي.

■■■

دروس مكثفة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي على يد مدرسين متخصصين/ ديرة - دبي ت : ٢٣٨٧٢٣

■■■

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتأمين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
كافة القوانين الاتحادية والمحلية
طباعة - تجليد - ابحاث جامعية
شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/٢١١٣٦٨
ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كنب. سيارات

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٧٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

■■■

شمس الخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

■■■

الطاووس ت/ ٢١٦٧٧٥ سجاد - كنب - سيارات.

■■■

هـدم مبـانـي

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

تكييف وتبريد

عمر للتكييف. صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

اعـــلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

اعلانات سلك ساين ت : ٧٢٧١٩٦ ابوظبي

■■■

ملابس اطفـــال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس إطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

خدمات عامـــة

تكنـو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند. باكستان. بنجلاديش. سريلانكا. الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩١٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

■■■

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كارافان العالمية
توفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

■■■

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خادمات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

زيم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

■■■

الزرافة للخدمات . خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٧٢٧٥٢٦

□□□

السوق العلمية اسرع الخدمات ت: ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/ ٠٥١ بني ياس

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت: ٣٣٢٤٣١

■■■

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

□□□

صالون الحوراء للتجميل ت: ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

■■■

نهى للتجميل والخياطة ت : ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت/ ٤٦٤٨٦٠.

□□□

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

□□□

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

■■■

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت: ٤٦٣٨٧٣

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٩٩ الخالدية

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت: ٦٦٥١٣١ العين

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطـــاعم

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشاوان، جبنة بلدي، غسق نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الحفر - أبوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● أم علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل . شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت : ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

مطعم ليالي الخليج ت : ٦١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية. سلطاني. جلوكباب تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع . باشة . ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

طربوش ت: ٢١٦٨٢٨

جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

مطعم وأسماك الشاطئ ت: ٣٢١٧٠٩

يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشري مصري .
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/ ٧٢٤٩٠١.

■■■

أسهم وعقـــارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والأراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ٣٤٨٠٢/ ٠٥٠

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

مركز البورصة للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة

■■■

ستائر وديكور

ايادي. للديكور. تصميم. تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت: ٣٢٣٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

صحاري لتاجير السيارات
هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ت : ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٧٧٢٦٣٥/ ٩٢٢٠٥٧٤

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

■■■

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ أبوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ - ٢١٩٤١/ ٠٥٠

■■■

سويع وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥

■■■

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٢١٢١٥٣ ابوظبي

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٢٣٤٦٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٠٨٩٨١ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

اسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمه
الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ٤ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

التوزيع

■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EMITTIHAD



نائب حاكم الفجيرة يشهد عرضا مسرحيا لفرقة مسرح الشارقة

الفجيرة - و ا م: حضر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء امس العرض المسرحي الذى قدمته فرقة مسرح الشارقة الوطني لمسرحيتها الجديدة «رابشة في البقعة». وذلك على خشبة المسرح القومي بالفجيرة.
وشهد العرض كذلك عدد من كبار المسئولين وجمع كبير من ابناء المنطقة.
والمسرحية من اعداد ماجد بوشليبي ومحمد يوسف واخراج عبدالله المناعي

«ممنوع التدخين» في مؤتمر عدم الانحياز في نيقوسيا !

في اطار حملة السلطات القبرصية بمحاربة التدخين ومنعه في الاماكن العامة، وضعت لوحة الكترونية كبيرة في قاعة مؤتمر حركة عدم الانحياز المنعقد حاليا في نيقوسيا وقد شوهد مسئولون كثيرون يدخنون في الممرات خارج القاعة. بينما تجاهل بعض اعضاء الوفود حظر التدخين. الامر الذى كان مثار احتجاج مسئول كبير، حيث وجه انتقادا خلال كلمته الى هؤلاء المدخنين.
ومما يذكر ان السلطات القبرصية حظرت في الاول من ايلول سبتمبر الحالى رسميا التدخين في الاماكن العامة مثل المراقص وسيارات الاجرة والحافلات والمستشفيات والمكتبات. ويواجه المخالفون دفع غرامة قدرها ١٫١٠٠ دولار امريكي.

بعد شهادة الزور.. هل اصبح البريطانيون اسرائيليين والاسرائيليون بريطانيين؟

«رقيب»

بدء الاستعدادات لتنظيم مهرجان الربيع الثاني لمدينة ألعاب هيلي بالعين
١٥ دولة تشارك في المهرجان واهتمام كبير بعروض الأطفال

العين - حمدى نصر:

اعلنت مدينة العاب هيلي بالعين عن بدء الاستعداد لتنظيم مهرجان الربيع الثاني لعام ١٩٨٩ في الفترة من ١٢ الى ٢٨ يناير القادم .. تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين. وقال عدنان العلمي المدير الاقليمي لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق بالعين والتي تشرف على ادارة المدينة في مؤتمر صحفي عقد مساء اول امس انه من المتوقع ان يصل عدد الدول المشاركة في المهرجان الثاني الى ١٥ دولة، وسيبدأ كرنفال سيارات تشارك فيه ٣٠ شركة او مؤسسة، ويتحرك من امام مبنى البلدية وحتى مدينة العاب هيلي لمسافة ١٠ كيلومترات، حيث سيقوم الشيخ سعيد بن طحنون بافتتاح المهرجان رسميا.
حضر المؤتمر الصحفي الذى اقيم في هيلتون العين السفير التركي وعدد من مدراء المؤسسات العاملة في العين ورجال الاعلام.
وقال العلمي في المؤتمر ان مهرجان هذا العام سيعطي اهتماما اكبر للاطفال عن طريق تقديم العديد من العروض الخاصة بهم، وسوف تعتبر شخصيات الرسوم المتحركة للاطفال هي السمة المميزة للمهرجان.
وكان مهرجان الربيع الاول قد شاركت فيه ٥ دول هي اسبانيا ومصر والمغرب وبولندا ولبنان بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة. ومن المقرر ان تقوم الدول المشاركة في المهرجان الثاني بتقديم عروضها الشعبية امام الجمهور لمدة ١٥ يوما على مسرح مدينة الالعاب.



أفتتاح المعرض الخيرى الاول برأس الخيمة اليوم

راس الخيمة - عبدالموجود سعيد: يفتتح اليوم المعرض الخيرى الاول الذى ينظمه مركز الارشاد والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة «بمنطقة المعمورة» وسيستمر المعرض الذى يضم مختلف انشطة المركز لمدة اسبوع لاتاحة الفرصة للجميع للاطلاع واقتناء المعروضات الوطنية والتاريخية.
ومن جانب اخر يقام اليوم ايضا في المركز الحفل الختامي لانشطة اللجنة النسائية.

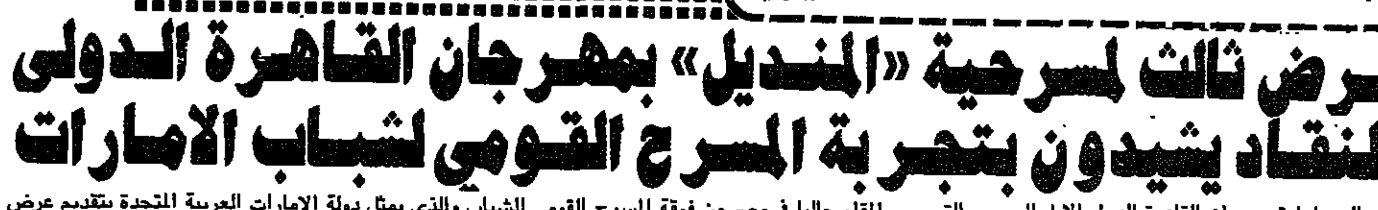
... الالمانية الشرقية كاترينا ويت تبتسم امام المصورين ... تحمل غلافا بصورتها وذلك في المانيا الغربية (رويتر)

استعدادات للموسم الثقافي بالمجمع الثقافي بابوظبي

تجرى ادارة المجمع الثقافي بابوظبي الاستعدادات والاجراءات النهائية لبدء الموسم الثقافي الجديد ١٩٨٩/٨٨ وانشطته وفعالياته المختلفة.
ومن المتوقع الاعلان عن البرنامج التفصيلي لهذه الانشطة والفعاليات خلال الاسبوع المقبل الذى سيقام فيه ايضا اسبوع السينما اليابانية الذى يعتبر امتدادا لانشطة الصيف الحالية التى تقوم بها مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع.
ومن جهة اخرى اصدرت مؤسسة الثقافة والفنون العدد الثاني من مجلة السينما وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات والاراء والافلام وكتابات للشخصيات السينمائية العربية والافريقية والغربية.

بسبب الاحباط والقرحة تزايد حوادث الانتحار في صفوف الشرطة الايرلندية

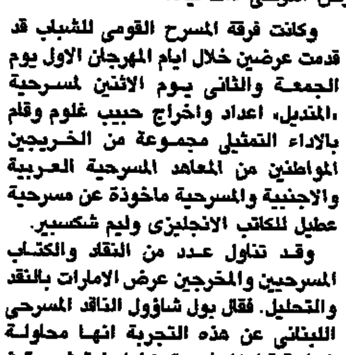
قالت احصائية اجرتها ادارة الشرطة في ايرلندا الشمالية ان واحدا من كل عشرة من افرادها يعاني من الاحباط او القلق او الاصابة بمرض القرحة.
وتخوف مسئولون في ادارة الشرطة من ان يكون الرقم اكبر من ذلك بكثير نظرا لان حوالى ٧٥٠٠ شرطي من مجموع القوة البالغ عددها ١٢ الف رجل يذهبون للعلاج في اماكن خاصة.
واشار المسئولون الى ان الحاجة الى معالجة الاسباب التى ادت الى هذه النتائج تزداد نظرا لخطورتها وانعكاساتها على البلاد.
وكان مؤتمر لجمعية اطباء علم النفس في بريطانيا قد حذر في نهاية الاسبوع الماضي من هذه الامور بعد دراسة تقدم بها طبيب نفسي من مدينة بلفاست يدعى دكتور «بيتر كوران»، واشار فيها الى تزايد حوادث الانتحار في صفوف افراد الشرطة.
وكانت العشر سنوات الماضية قد سجلت انتحار ٣٥ شرطيا في حين سجل العام الماضي وحده ٦ حالات انتحار.



عرض ثالث لمسرحية «المنديل» بمهرجان القاهرة الدولي
النقاد يشيدون بتجربة المسرح القومي لشباب الامارات

طلبت ادارة مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي المقام حاليا في مصر من فرقة المسرح القومي للشباب والذى يمثل دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم عرض ثالث لمسرحية «المنديل» والتى تشارك فيها الفرقة بالمهرجان على ان يقدم في الاسكندرية او القاهرة خلال الايام القادمة وجاء هذا الطلب لتميز عرض الامارات عن باقي العروض العربية المشاركة بالمهرجان الى جانب العرض التونسي «الداليا».

وكانت فرقة المسرح القومي للشباب قد قدمت عرضين خلال ايام المهرجان الاول يوم الجمعة والثاني يوم الاثنين لمسرحية «المنديل» اعداد واخراج حبيب غلوم وقام بالاداء التمثيلي مجموعة من الخريجين المواطنين من المعاهد المسرحية العربية والاجنبية والمسرحية ماخوذة عن مسرحية عطيل للكاتب الانجليزي وليم شكسبير.
وقد تناول عدد من النقاد والكتاب المسرحيين والمخرجين عرض الامارات بالنقد والتحليل. فقال بول شاؤول الناقد المسرحي اللبناني عن هذه التجربة انها محاولة شبابية قبل كل شيء تسكنها رغبة شديدة في التجريب من خلال التدخل في النص الشكسبيري نفسه وتعديل قراءته قراءة اخرى من خلال الموازيات الادائية والتشكيلية والبصرية والصوتية والجسدية التى لابد ان تنبعث من مناخ التعديل او الرؤية التى قارب فيها المعد والمخرج حيث ان هناك طموحا تتبوأ به الفرقة في هذا العمل من اجل اختبار مواد مسرحية ونصية مقترنة بعضها ببعض.
اما الدكتور جواد الاسدي المخرج والكاتب المسرحي المعروف فقال ان عرض الامارات لمسرحية «المنديل» يعد خطوة معقولة لعلاقة الممثلين بالمسرح حيث يتضح ان هناك طاقات واعده في مسرح الامارات تحتاج اكثر من اى وقت الى حالة من التفجير وفق برنامج ومنهج غير منقطع وغير مبني على الصدف.
واكد انه شيء مهم جدا ان تشارك الامارات في المهرجانات المسرحية وان تسجل حضورها الدائم واكد اهمية اختيار نوعية العروض التى يمكن ان تكون واعده في المستقبل في حالة وجود فرقة مسرحية لها استقلاليتها في برنامجها السنوي الذى يخضع الى تمارين دائمة وتجارب اختبارية مستمرة.
كما اشاد الفنان الكبير عبدالله غيث والذى شاهد العرض بهذه التجربة وقال انه لم يتصور بان المسرح في دولة الامارات على هذه الدرجة وهذا المستوى الجيد حيث ابهرني العرض وقد وقف المخرج والعاملون معه من الناحية الاخراجية والاداء واعداد النص بصورة جيدة كما وفق مهندس الديكور في التصميم ومهندس الاضاءة في تكوين المجموعات الضوئية التى رافقت العرض كذلك وفق الشباب جميعهم بالتعامل مع النص بصورة اوحت اليه بان هذا العرض لفرقة محترفة.



اقرأ..

اللاشعور، عالم غريب ورهيب، وعجيب. وقصة اكتشافه والاعتماد عليه كوسيلة من وسائل التحليل النفسي، تعود الى حكاية طريفة.
كان سيجموند فرويد يجلس في مكتبه العامر بالكتب والاوراق، والاقلام، والابحاث والدراسات، وكان قد فرغ لتوه من ترتيب مكتبه، وتهذيب مايستعمله من ادوات مكتبية. وفجأة دخلت عليه ابنته «انا فرويد» فوقفت قبالته مبدية عدم رضاها عن الفوضى التى تعم مكتب والدها. فرفع سيجموند فرويد راسه، مشيعا ابنته بنظرة لم تخل من ود وحب. لم تمض دقائق من مغادرة الفتاة الصغيرة مكتب والدها، حتى لكز فرويد بكوعه المحبرة المركونة في موقع قريب من يده، فاذا بها تدلق ما في جوفها من حبر، لتشيع الدمار والخراب في الاوراق المصفوفة قبالة العالم النفسي الكبير.
ولم تمر هذه الحادثة دون حساب وتمحيص وتدقيق، بل استوقفت ذهنه كثيرا، ومكث يفكر، كيف تم ذلك؟ ولماذا اختارت يده المحبرة لتلطخها بالعنف اللاارادي.. بعد مضي فترة وجيزة، قال فرويد في سره، وجدتها، مكررا عبارة نيوتن.. بهذه الحادثة اكتشف فرويد «اللاشعور» واستطاع ان يبني عليه استنتاجاته العلمية الرائعة، والتى قدمت للانسانية اجل خدمة عرفها التاريخ النفسي.
فرويد اكتشف سر المهنة، بعقله الثاقب، وتوصل الى ان اللطمة العنيفة التى تم بها دلق الحبر، وجريانه بشكل ادى الى تخريب ماتم تهذيبه، هي في الحقيقة بفعل تلك القوة السحرية التى اطلق عليها فيما بعد اللاشعور.. هذه القوة نفذت حكمها بعد ذهاب الفتاة، وبعد ان اعلنت عن عدم رضاها بالشكل الذي هذب فيه والدها مكتبه، لذا فقد كانت الموافقة الفورية للاشعور، باتمام ماابداه والدها من معارضة داخلية، بشكل المكتب.
اجل فقد بنى فرويد اسس التحليل النفسي، على مبدأ اللاشعور، فهو الفعل الحقيقي، لكل خطوة يخطوها بنو البشر، سواء كانت تلك الخطوات بارادة ام بغيرها، وسواء كانت بوعي ام بدونه. فاللاشعور هو اللغة السحرية التى يتعامل الانسان من خلالها مع الاحداث، ومن خلالها ايضا يقوم الانسان بتصرفات قد لايعني معناها، وقد يفسرها تفسيرا غير التى جاءت عليه، وفي كثير من الاحيان مايرفض الانسان تصرفات يكون غير [illegible] لها، لكنها في الحقيقة هي تعبير [illegible] وصادق عن مضامين نفسية تبرز [illegible] السطح باشكال غامضة، ومبهمة، [illegible] يصعب على الانسان العادي [illegible] وهنا ياتي دور المحلل النفسي [illegible] في فك الرموز..

ابو الريش



● فتاة امريكية تمسك باكبر ماسة يتم عرضها في مزاد «كريستي» بنيويورك ١٩ اكتوبر القادم حيث تزن ٤٠٧٫٤ قيراط. (رويتر)

٢٠ عاماً سجناً لمحنط موتى لتدخينه وضربه مضيفة الطائرة !

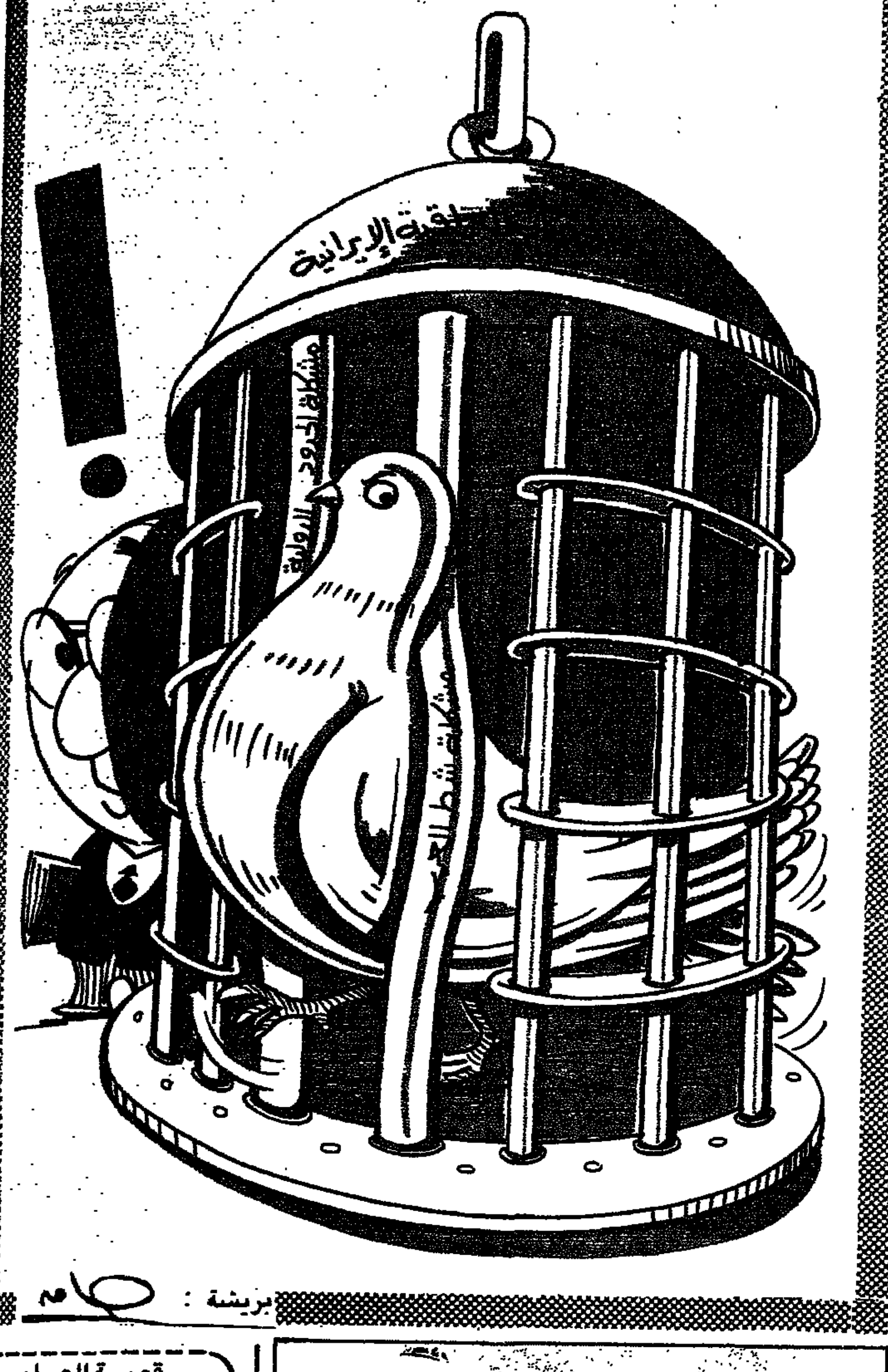
اصدرت محكمة في لوس انجلوس حكما بادانة مسافر على طائرة بتهمة ضرب مضيفة طلبت منه الامتناع عن التدخين اثناء رحلة من بوسطن الى لوس انجلوس. ويواجه الراكب جيمس تاباكا (٣٤ عاما) الذى يعمل في مهنة تحنيط الموتى حكما بالسجن ٢٠ عاما وغرامة ٢٥٠٫٠٠٠ دولار عند النطق بالعقوبة في ١٤ تشرين الثاني نوفمبر المقبل.
وكان تاباكا الذى يعني اسمه باللاتينية «تبغ» قد اشعل سيجارة على متن طائرة اعلن طاقمها ان التدخين ممنوع داخلها خلال الرحلات الداخلية.
وعندما طلبت منه المضيفة اطفاء السيجارة قبض على معصمها ودفعها لكى تصطدم راسها بعمود في قمرة الطائرة.. ولم يكتف تاباكا بذلك ولكنه اثناء خروجه من الطائرة دفع المضيفة بكتفه ثم ضربها بحقيبته ضربة موجعة.

الدببة الروسية في امريكا

نجم سيرك موسكو فاشيسلاف زلخين يقوم بتدريب دبين روسيين من بين ١٢ دبا اخرى، وسط جمهور غفير بمشاهدة عروض الدببين في سوق مانويل هول وسط مدينة بوسطن الامريكية امس الاول، حيث يقوم سيرك موسكو بتقديم عروضه في المدينة حاليا. (رويتر)

«إهداء» سنوبي بلو لسلطات ميناء خورفكان

خورفكان - الاتحاد: اهدى البحاران الفرنسيان اللذان تم انتشالهما من البحر بعد ٣٦ يوما اثر تعطل مركبهما داخل المحيط نتيجة عاصفة، قاربهما «سنوبي بلو» الى سلطات ميناء خورفكان تقديرا للجهد الكبير والرعاية الطبية التى قوبلا بها بعد نجاتهما من الغرق.
ويذكر ان الناقلة «لانكامهبولا» كانت قد قامت بانتشال البحارين الفرنسيين يوم الاربعاء الماضي من عرض المحيط الهندي بعد ان اطاحت عاصفة هوجاء بصاري القارب وبقيا لمدة ٣٦ يوما في عرض البحر تعرضا خلالها لاهوال كبيرة.



بريشة :

«رقصة العلم» لفرقة المسرح الفلسطيني تعرض بالشارقة في نوفمبر

تقوم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني بزيارة لدولة الامارات العربية في نهاية نوفمبر القادم للمشاركة في الاسبوع الثقافي الفلسطيني الذى تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية، لتقديم مسرحية «رقصة العلم» تأليف واخراج الدكتور جواد الاسدي والتى تشارك حاليا في مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي والتى تم افتتاح المهرجان بها فعلا حيث اجمع النقاد المسرحيون من الوفود المشاركة بانها من افضل العروض التى قدمت حتى الآن خلال المهرجان.

لارتفاع اسعارها: ربات البيوت بمصر يقاطعن شراء اللحوم

قررت ربات البيوت في ضاحية المعادي جنوبي القاهرة مقاطعة شراء اللحوم الحمراء لمدة اسبوعين ابتداء من اليوم «الخميس» في محاولة لدفع الجزارين في تلك المنطقة الى خفض اسعار بيع اللحوم التى شهدت خلال الفترة الاخيرة طفرة كبيرة حيث بلغ سعر بيع الكيلوجرام الواحد ستة عشر جنيها.
وقد انتهزت وسائل الاعلام المصرية الفرصة وشنت حملة هجوم واسعة ضد التجار عامة والجزارين خاصة ودعت الصحف المصرية ربات البيوت في باقي انحاء القاهرة ومحافظات مصر المختلفة الى تنظيم مقاطعات مماثلة لاى سلعة يرتفع ثمنها بصورة لا يقدر عليها المستهلك المصري.

اكبر وأصغر طائرتين في العالم

اكبر واصغر طائرتين في العالم تقفان على مدرج مطار فارنبوره خلال المعرض الجوى الدولي المقام هناك حاليا.. الطائرة الصغرى انجلو - امريكية «سباروهوك» والكبرى طائرة سوفييتية من طراز انتونوف - ان - ١٢٤. (صورة للاتحاد).

الرئيس الامريكي ريجان يتقبل درجة الدكتوراه الفخرية في الاتصالات من الدكتور جيرالد هازلرج في كلية هلستينج امس الاول، لدى قيام ريجان بافتتاح الكلية التى تعنى بفنون الاتصال. (رويتر).

بعد ثلاث محاولات للهبوط بمركبة الفضاء «سويوز»
رائدا الفضاء السوفييتي والافغاني يعودان الى الارض امس
الكمبيوتر الارضي يتدخل لضبط برنامج الهبوط الآلي

عاد رائد الفضاء السوفييتي فلاديمير لياخوف والافغاني عبدالاحد محمد الى الارض امس على متن مركبة الفضاء السوفييتية «سويوز - تي ام ٥» وذلك بعد ثلاث محاولات قاما بها للعودة وبتأخير ٢٤ ساعة عن الموعد المقرر للهبوط.. وذكرت وكالة تاس السوفييتية ان المركبة هبطت في منطقة كازاخستان السوفييتية بآسيا الوسطى وكان من المقرر ان تتم العودة صباح امس الاول، الا ان توقف برنامج الهبوط الآلي قبل الاوان حال دون ذلك، واخطر رجلا الفضاء الى وقف محرك الفرملة الذى انطلق متأخرا، وكان من الممكن ان يؤدي ذلك الى هبوط المركبة في الصين.
وتخلت المركبة عن محاولة ثانية للهبوط بعد ثلاث ساعات لان المحرك لم يعمل سوى ست ثوان بدلا من الـ ٢٣٠ ثانية المطلوبة، واثر ذلك قرر مركز التوجيه تأجيل عودة المركبة لمدة ٢٤ ساعة .. وفي الساعة الرابعة فجر امس بتوقيت موسكو تم تشغيل اجهزة الفرامل بواسطة الكمبيوتر، وانفصلت الكبسولة عن الجهاز وقامت بالهبوط في اتجاه اجواء الارض. وبقي الطبيب بوكيالوف مع رائدى الفضاء ماناروف وتيتوف على متن المحطة المدارية «مير» .. ومن المقرر ان يعود الى الارض في ديسمبر القادم بعد ان يكونوا حطموا الرقم القياسي للبقاء في الفضاء الذى حققه حتى الآن السوفييتي يوري رومانتكو الذى امضى ٣٢٦ يوما على متن «مير».

وانقطاع الاتصال مع مركبة سوفييتية متجهة الى المريخ

من ناحية اخرى قال مسئولون في وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» امس الاول ان واحدة من مركبتي الفضاء المتطورتين اللتين اطلقتهما موسكو في يوليو الماضي باتجاه المريخ - لدراسة تابعه «فوبوس» - تعاني من مشاكل تعرقل اتصالاتها بالارض .. واشاروا الى انه لم يتضح على الفور ما اذا كان ذلك سيؤثر على المهمة..

جهاز لتوفير استهلاك الوقود بمحطات الكهرباء

تمكن فريق بحث من كلية الهندسة بجامعة القاهرة من اختراع جهاز لتوفير استهلاك الوقود بمحطات الكهرباء حيث اكدت نتائج التجارب الاولية على استخدام الجهاز في المحطات الحرارية انه ادى الى توفير مازوت تقدر قيمته بحوالى ٧٠ مليون جنيه سنويا.
وقد تم تعميم الجهاز ليقوم باجراء القياسات والدراسات اللازمة لتقييم عملية حرق الوقود في غلايات المحطات الحرارية وتقدر تكاليف انتاجه بحوالى ١٢ الف جنيه في حين تصل قيمته بالاسعار العالمية الى ربع مليون جنيه

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بدبي

الاتحاد الفني

ملحق فني أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩ هـ

الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨ م

العدد «٧٦» السنة الثانية



اثراء لعقول مشاهدي تليفزيون الامارات من أبوظبي

تعرض في أبوظبي وأمريكا في وقت واحد

• كتب - عادل ثبت:

بحثا عن الجديد والجيد لاثراء عقول المشاهدين.. تمكن تليفزيون أبوظبي وبدعم وتوجيهات سعادة عبدالله النويس من الحصول على ٣ برامج علمية جديدة هي بين حربين، وأهم شخصيات القرن العشرين، وأهم ١٧ معركة في التاريخ.. والبرامج الثلاثة سيتم عرضها في وقت واحد في محطتي التليفزيون في أبوظبي وأمريكا.

هذا ويتم الآن اعداد اللمسات الأخيرة على البرامج قبل أن يبدأ عرضها خلال الأيام القليلة القادمة.. وهذه هي تفاصيل هذه البرامج:

برنامج بين حربين

١٥ حلقة.. ويقدم بالأفلام السينمائية والصور الفوتوغرافية أهم أحداث الفترة مابين الحربين العالميتين الأولى والثانية.. وماحدث خلالها من تطورات سياسية واقتصادية واجتماعية أثرت في العالم حتى اليوم، وكل هذه التطورات توضحها أفلام سينمائية لم يسبق عرضها من قبل ويقوم بالتعليق على الحلقات المعلق الأمريكي الشهير «ايريك».

وهذه هي أهم الموضوعات التي ستعالجها حلقات البرنامج الوثائقي الكبير «بين حربين».

● محادثات فرساي من أجل السلام.

● أول مفاوضات للحد من انتشار السلاح بعد الحرب العالمية الأولى وحتى بداية الحرب الثانية.

● كيف بدأ اليهود في الهجرة الى أمريكا.

● ظهور الراديو وأثره على العالم.

● الركود الاقتصادي الذي حدث عام ١٩٣٩ وتأثيره على الدول.

● ظهور هتلر والاستعدادات للحرب العالمية الثانية.

● أهم الأحداث السياسية التي ظهرت في امريكا اللاتينية وتأثيرها على السياسة الامريكية.

● حرب تحرير اثيوبيا.. بين اثيوبيا وايطاليا.

● أهم أحداث الحرب الأهلية الأسبانية.

● غزو اليابان للصين.

● الحرب بين اليابان وأمريكا وأسبابها.

● روسيا.. كيف أصبحت من أقوى الدول.. والحرب الباردة بينها وبين أمريكا.



● أهم شخصيات القرن العشرين

برنامج في ٢٨ حلقة.. تخصص كل حلقة للحديث عن احدى الشخصيات الهامة التي ظهرت في القرن العشرين وتركت بصمات واضحة في العالم.. وذلك في كافة المجالات السياسية والعلمية والفنية.



● جمال عبدالناصر

● الملكة اليزابيث الثانية

● لقطة من المسلسل

وتتحدث كل حلقة من حلقات البرنامج عن احدى الشخصيات منذ ولادته وحتى وفاته وكيف اثر خلالها في العالم.. واثره اليوم رغم وفاته.

وهذه هي بعض الشخصيات الهامة التي سنشاهدها في حلقات هذا البرنامج الكبير.

- جمال عبدالناصر، كاسترو، تشرشل، ديجول، توماس أديسون، ايزنهاور، الملكة اليزابيث الثانية، هنري فورد، فرنكو، غاندي، هتلر، الامبراطور هيروتو، جريس كيلي، هيلن كيلر، جورج دوجلاس ارثر، موسوليني، بيرون، روميل، بيرنارد شو، ستالين.

أهم ١٧ معركة حربية في التاريخ

ويعتبر هذا البرنامج الوثائقي، من البرامج الهامة التي سيقدمها التليفزيون من أبوظبي للمشاهدين.. ويقدم من خلاله أهم ١٧ معركة حربية في التاريخ منذ حرب طروادة حتى التاريخ الحديث.. والجديد ان البرنامج سيقدم مجموعة كبيرة من الأفلام الخاصة بهذه المعارك لم يسبق عرضها من قبل.

وبعد انتهاء كل حلقة سيقدم البرنامج لقاء مع كبار العسكريين العرب القدامى.. ليناقشهم في أساليب هذه الحرب وماذا استفادوا منها في معارك العرب ضد اسرائيل.

وهذه هي بعض المعارض التي سيتعرض لها البرنامج:

- معركة طروادة، برلين، بلجيكا، كريت، فرنسا، نورماندي، اليابان وأمريكا، الفلبين، ستلنجراد، سيسليا، وحرب طبرق في ليبيا.

ليلى نظمي:

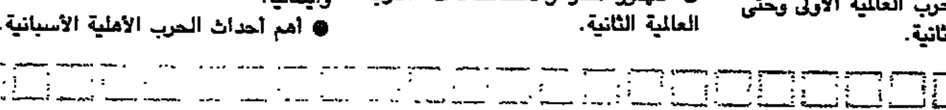
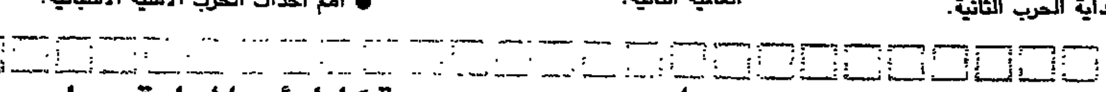
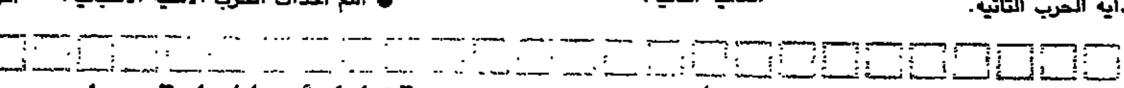
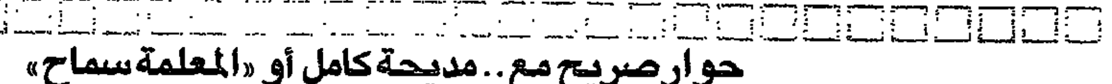
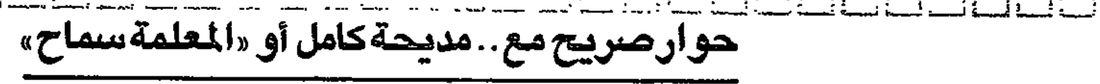
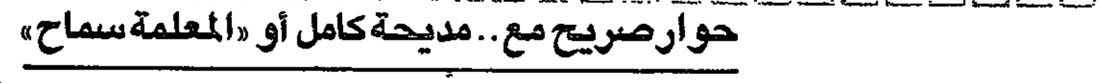
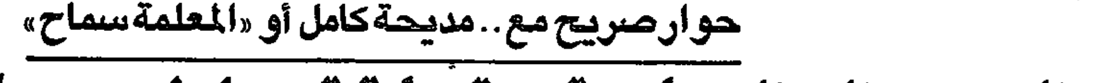
لايوجد من ينافسني

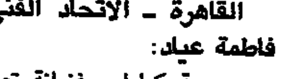
لا احد ينافسني.. ذلك ما تقوله المطربة ليلى نظمي، وتضيف: ان لوني هو الأغنية الشعبية «المودرن» أما الاخريات فيؤدين الأغنية الشعبية العاطفية.

بالمناسبة ليلى نظمي حصلت على الماجستير من لندن بعد أن تخرجت من معهد الموسيقى العربية وموضوع رسالة الماجستير كان تطور الأغنية الشعبية.

والجديد ان ليلى نظمي اتجهت الى التلحين وهو كما تقول: مرحلة جاءت عن طريق الصدفة بتشجيع من كاتب الاغاني «فتحي قورة»، وقد لحنت وأدت أغاني «يامركبة ياسعدية»، و «ياباشمهندس» و «البسبور».

أما عن اللون العاطفي فتقول: أنا لن أتخلى أو أبتعد عن الأغنية الشعبية فهي طريقي ونجاحي وعملي، ولكنني اقدم شيئا أحبه أنا الى جانب شيء أحبه الناس، فأنا اقدم اللون العاطفي الجديد لأنه اللون الذي كنت أتمنى أن أبدأ به مشواري الفني.



حوار صريح مع.. مديحة كامل أو «المعلمة سماح»

«الصعود الى الهاوية» نقطة تحول في حياتي الفنية

مديحة كامل.. بطيئة التفكير سريعة التنفيذ

القاهرة - الاتحاد الفني - فاطمة عياد:

مديحة كامل.. فنانة تعرف الطريق الى هدفها الذي رسمته وحددته ونجحت في الوصول الى الدور الذي يحقق ارضاء لطموحاتها الفنية ولم تتعجل الشهرة ولم تقبل أن تكون ممثلة سطحية تقبل أي دور يعرض عليها بمجرد التواجد في الساحة.

وكان امامها الطريق وعرا فاستطاعت أن تمهده حتى تصل الى نقطة الانطلاق.. فأدت كل الأدوار وظهرت بشخصيات كثيرة لعبت أدوار المرأة الثرية والبنت الدلوعة ثم أدوار بنت البلد المكافحة الكادحة، وهذا التلوين في الاداء أعطى لها مساحة كبيرة في الملعب السينمائي أن تكون لاعبة ماهرة.

● قلت لها: احتجبت فترة عن السينما ولكن عدت بمجموعة اعمال فما سر هذا الاحتجاب؟

- هو وقفة مع النفس واعادة تقييم للعمل والظروف المحيطة به ولاختيار النوعية التي من الممكن أن أقدمها بعد ذلك.

● هل من الممكن ان تمثلي دورا عكس افكارك؟

- كل انسان يكون له فلسفة معينة في تناول حياته وفنه، فأنا فلسفتي في الدنيا وفي الاشياء انه لايمكن أن نحكم على شيء حكما مطلقا، انه سيىء أو جيد لأنه دائما داخل الشيء الجيد جزء سيىء، وداخل السيىء جزء جيد، لذلك فأنا عندما يعرض علي فيلم ويكون غير متوافق مع الفترة التي امر بها الآن أرفضه بمعنى ان ممكن في هذه الفترة نقدم فيلما له صدى سياسي مثلا أو أدوار اجتماعية أو أدوار شاذة ملفتة فهذه كلها مراحل داخل الفنان نفسه لذلك يتجه الى هذا الشيء. لكن!! أنا أرى ان لكل فنان فكرا محترما بمعنى إذا كان دور شرير أو طيب ليس هذا الذي يحكمني، الذي يحكمني هو جودة الدور وماذا يقول للناس.

● بعد «الصعودة الى الهاوية»، يتردد أحيانا انه لايوجد عمل على مستوى الصعود الى الهاوية، فما ردك على هذا الاتهام؟

- هذا السؤال لا أعتبره اتهاما، ولكن أعتبره سؤالا من جزئين، هل دورا لمديحة كامل أم فيلم؟ فإذا كان دورا لمديحة كامل فأنا قدمت أدوارا تحسب لي وأخذت عنها جوائز من الدولة وأعتز بها وجمهوري يعتز بها، مثل اشياء ضد القانون ودوري في عيون لاتنام» مع رافت الميهي ودوري في «درب الهوى» لحسام الدين مصطفى، وأيضا «لاتدمرني معك» لمحمد عبدالعزيز و «ملف في الاداب» لعاطف الطيب، و «بريق عينيك» و «لكن شيء ما يبقى» فهذه أدوار علامات بالنسبة لي وأنا احبها واقدرها ووجدت صدى جيدا عند الناس وفخورة بها، هذا بالنسبة للأدوار.

ولكن على مستوى الفيلم لماذا لايوجد فيلم مثل «الصعود الى الهاوية» نعم هذه قضية اخرى ليس لمديحة كامل ذنب فيها، لأنني لا أعمل الفيلم فهنا تصبح قضية سينما في الوقت الذي كان فيه ميزانية الفيلم مائة الف جنيه الفيلم كلف ٤٥٠ الف جنيه صرفت على الرواية وحدث توافق نادر ما يحدث في قلة قليلة من الأفلام، فمثلا إذا قلنا فيلم «الكرنك» لايوجد مثله وفيلم «خلي بالك من زوزو» لايوجد مثله لماذا؟ لأن حدث توافق رهيب بداية من القصة حتى المخرج للمصور للممثلين للموسيقى التصويرية للمنتاج كل هذه العوامل حدث لها توافق عبقري لحسن الاختيار في كل العناصر مع بعضها فحدث نتاج لهذا الفيلم، إذن ليس ذنب لمديحة في عمل الفيلم لأن أنا بدون عناصر الفيلم لا أساوي شيئا لذلك فأنا لست متهمة انني لم أعمل فيلما مثل «الصعود الى الهاوية»، لأن ببساطة كنت أنا وحدي المسئولة، ولكن كدور أنا عملت أدوارا سعيدة بها وأعتبر نفسي محظوظة أن يحسب لي أكثر من عشرة أفلام لحسابي، لذلك أعتقد انني قدمت مجموعة أفلام محترمة.

● وهل كان لك نصيب من الجوائز؟

- أخذت جوائز عالمية وشهادات تقدير في أسابيع الأفلام التي تعرض في تشيكوسلوفاكيا وروسيا وقرطاج عن أفلام الصعود الى الهاوية واشياء ضد القانون ولكن شيء ما يبقى والرغبة وعيون لاتنام،

● وما نصيب مديحة كامل من افلام المقاولات؟

- ترد ضاحكة.. صفر.

● الفنان عندما يقترب من جماهيره هل يكتفي عند حد التعبير عنهم بفنه أم ماذا يفعل؟

- من المؤكد ان كل فنان عندما يقترب من جمهوره ويشعر بمشاكله ممكن يعرف ماهي مشاكلهم وماهي الامهم ومن الممكن أن يطرحها ويعبر عنها.

● قلت لها. هل ممكن يقال ان للفنان عمرا افتراضيا؟

- طبعا لا.. لأن مديحة الآن غير زمان ولكن لايمكن أن ينضج شيء غير موجود أساسا وليس له جذور لأنه من المؤكد انني ولدت بما أحمله ولكنه تضج وأنا عرفته، وعندما تعرفت عليه أظهرته أحسن مما قبل ولكن من المؤكد انني نشأت عليه.

● هل رصدت مراحل تطورك كفنانة على مدى عمرك الفني؟

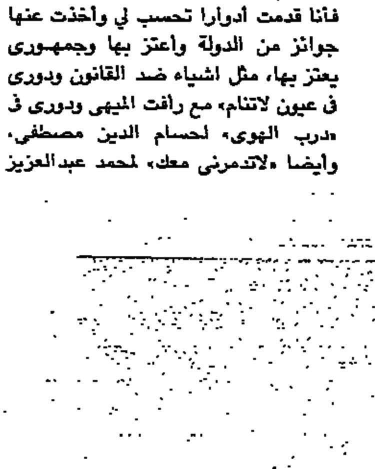
- التطور كان يتم ببطء ولكن سريع.. كيف؟ قد يجوز انه استمر فترة أدور في اطار حالة معينة، أي مرحلة انتشاري واقبالي على العمل وممكن تطول معي ولكن السرعة عندما أنتبه لمرحلة أكثر وأعرف كيف أصل لها وبسرعة أعرف كيف أخطو الخطوة الثانية وبسرعة، وأحمد الله على ذلك فأنا بطيئة التفكير سريعة التنفيذ لذلك فان التطور حدث بعد مراحل ووقفات من الانتشار لبداية التعرف على النفس وبداية اكتشاف النفس وما الذي أصلح له وما الذي لا أصلح له. والمرحلة الاخرى مرحلة القدرة على التنفيذ

● يقال ان مديحة تميل للتشاؤم؟

- صحيح وهذا جزء من تكويني ولا أعرف سببه وليس لي ارادة لأن هناك اشياء من شخصيتي اكتسبها بارادتي الشخصية وهناك اشياء لا ارادية وهي حقيقة موجودة لابد أن نتعايش معها.



● مع طارق صدقي في فيلم المعلمة سماح





● مديحة كامل

● عادل امام

في أول مبادرة من فناني مصر لمساندة الانتفاضة الفلسطينية قرر الفنان عادل امام تخصيص ايراد أول عروض مسرحيته في موسم الشتاء لصالح الانتفاضة الفلسطينية.

- يحضر الممثل محمد صبحي دروسا خاصة في الملاكمة لتمثيل مشهد من مشاهد مسرحيته «تخاريف»، ويقول انه كاد يصاب بارتجاج في المخ في أول أيام العرض عندما نسي نفسه وبدأ يضرب اللاعب الذي تعاقد معه لتمثيل هذا المشهد على المسرح مما جعله يدافع عن نفسه ويبدأ هو الآخر الطريف ان الملاكم الحقيقي قرر اعتزال اللعبة والانضمام لفرقة محمد صبحي ممثلا لأن التمثيل في رأيه مكسبه اكثر من الملاكمة.

بوسي
من زمن حاتم زهران الى الضياع

● فيلم «زمن حاتم زهران» الذي ينتظر حصوله على عدة جوائز في المهرجانات السينمائية حقق في الوقت نفسه ايرادات كبيرة، الأمر الذي دفع بطليه نور الشريف وبوسى للتفكير في أعمال مشتركة قادمة، من أعمالهما الجديدة بعد هذا النجاح بطولة فيلم «الضياع» ويشاركهما فيه عادل ادهم، كتب قصة الفيلم ويخرجه كمال عيد.




● بوسى



من معالم أبوظبي

اخيرا أصبح باستطاعة ميخائيل رايسا جورباتشوف التمايل على أنغام فرقة البيتلز «الخنافس» التي عرفت شهرتها في أواسط الستينات، فبعد ربع قرن من «الحظر الحكومي»، بحجة انها اغنيات منحطة تدعو للانحلال الأخلاقي، سمحت ثقافة «الكوكا - كولا» التي يشهدها الاتحاد السوفييتي اليوم في زمن «البريسترويكا» بتداول هذه الأغنيات، ومن المقرر أن يسجل قريبا جدا أول البوم «روسي الصنع» للبيتلز يحتوي على ١٣ من أشهر أغانيهم بحيث يطرح في الأسواق السوفييتية ابتداء من شهر اكتوبر المقبل.

الطريف ان الفرقة أهدت حقوق الطبع والتوزيع لاستديو ميلوديا السوفييتي الحكومي وذلك كعربون صداقة وسلام من الشعب الانجليزي، شرط الا تتجاوز حدود البيع الأراضي السوفييتية..

نجلاء فتحي و أحمد زكي يقبضان على الوحش

بعد نجاح لقائهما الأول «احلام هند وكاميليا» يلتقي أحمد زكي مع نجلاء فتحي في الفيلم الجديد «قبضنا على الوحش» الذي يشاركهما البطولة فيه وحيد سيف وأحمد بدير وسيد زيان وكتب له القصة والسيناريو بسيوني عثمان، والحوار على سالم وفكرة الفيلم مأخوذة عن المسرحية التركية «وحش توروس» لعمر تسين، وهي تحكي قصة انسان ضعيف مسالم يعتقد الناس فجأة، انه مجرم خطير ويعامل من الناس والشرطة على هذا الأساس الى أن يكتشف انه على العكس لوجود وحش حقيقي بداخله.

شوارع الجريمة في نيويورك

عالم المخدرات عالم مخيف ومرعب.. وفي نيويورك مجرد الاقتراب من هذا العالم والتحري عنه يوصل الى مالا تحمد عقباه، لكن «ويلر» و «البوت» يقتحمان الصعب للوصول اليه في محاولة لفك لغز مقتل ضابط شرطة.

هذا ملخص قصة احدث فيلم يتم تصويره الآن من بطولة «رولاند دالتون» و «ريتشي مارتس» الفيلم اسمه «الاهتزاز» كتبه وأخرجه «جيمس جليكنوز».

عرض كتاب

الشخصية العربية فى السينما العالمية

كيف نجح اليهود فى تشويه صورة العرب وتاريخهم وقياداتهم؟!!

السينما الصهيونية مهدت بشكل مدروس لحرب ١٩٦٧!!

● انيشتار اكبر كارثة فنية

كانت السينما أهم وسائل الاتصال الجماهيرى التى استخدمها اليهود فى معركتهم الدعائية ضد العرب، حيث استطاعوا عن طريقها غسل مخ الرأى العام العالمى، وتشويه صورة العرب وتاريخهم وقياداتهم.

لقد سيطر اليهود على صناعة السينما فى الدول الغربية، فأصبحت تعكس مخططاتهم الدعائية، وتحمل الى العالم صورة زائفة للشخصية اليهودية، تتسم بالطيبة والانسانية والتحضر والنبل والشهامة والقدرة على الابداع، فى حين تعكس صورة زائفة أيضا للشخصية العربية تتسم بالنهمجية والتوحش والارهاب وتجارة الرقيق!!

لقد كانت صورة اليهودى فى العالم الغربى قبل اختراع السينما هى صورة الأفاق المغامر البخيل المرابى كما يعكسها الأدب الغربى وخاصة مسرحية شكسبير الشهيرة «تاجر البندقية»، لكن اليهود استطاعوا بسيطرتهم على وسائل الاتصال الجماهيرية عامة والسينما خاصة ان يقلبوا هذه الصورة.. كيف استطاع اليهود تحقيق ذلك؟!!، هذا ما يكشفه لنا هذا الكتاب الذى قدمه الناقد السينمائى أحمد رأفت بهجت بعنوان «الشخصية العربية فى السينما العالمية».

● ريتشارد بيرتون فى لقطة من فيلم طارد الأرواح

حاول اليهود تشويه العلاقات العربية الافريقية من خلال تصوير العرب كتجار رقيق!!

يوضح لنا المؤلف كيف تنبهت القوى اليهودية فى السينما الأمريكية منذ نشأة السينما الى ضرورة تشويه التاريخ الانسانى فى كل فتراته للحصول على أفكار تساند وتدعم قضاياهم الدينية والسياسية وكيف كان الاسلام هو الهدف الأساسى للهجمة الصهيونية الشرسة، وكيف حاولت القوى اليهودية التى تحالفت مع القوى العلمانية تشويه صورة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

ففى عام ١٩٢٦ قررت احدى شركات السينما الألمانية تصوير فيلم عن النبى محمد صلى الله عليه وسلم بالاشتراك مع الحكومة التركية التى يرأسها مصطفى كمال أتاتورك.

وكان هذا التحالف بين سلطة أتاتورك العلمانية التى ألغت الخلافة الاسلامية، وأغلقت المحاكم الشرعية والهيئات الدينية. والتى كان لليهود الفضل الأول فى وصولها الى السلطة، وبين السينما الألمانية التى يسيطر عليها اليهود يكشف لنا الهدف الأساسى من وراء هذا الفيلم.

ويكشف لنا يوسف وهبى فى مذكراته انه قد تم اختياره لبطولة هذا الفيلم، وانه قد وافق فى البداية، لكنه اضطر الى التخلى عن ذلك بعد ثورة رجال الأزهر عليه، فأسندت البطولة الى ممثل يهودى.

صلاح الدين الأيوبى.. مهرج!!

وكان من بين الشخصيات الاسلامية العظيمة التى قامت السينما العالمية بتشويه صورتها شخصية صلاح الدين الأيوبى فلقد استغل اليهود الحقد الغربى على صلاح الدين، وقاموا بتشويه رواية «التعويذة» التى كتبها الأديب الاسكتلندى سير والتر سكوت، وكانت هذه القصة أول عمل روائى غربى ينصف العرب والمسلمين، ويظهر فيها صلاح الدين متنكرا فى زى الحكيم الذى بعثه السلطان لمعالجة ريتشارد قلب الأسد، وتتميز صورته فى هذه الرواية بالشهامة والنبل ونكران الذات، إلا ان المخرج اليهودى ديفيد بتلر عندما قام بتحويل هذه الرواية الى فيلم سينمائى بعنوان «الملك ريتشارد والصليبيون» قدم صورة صلاح الدين كمهرج تحركه نزواته الشخصية، فهو الفارس المقنع الذى ينتحل شخصية أمير ليعالج ريتشارد قلب الأسد بهدف التقرب من شقيقته الحسناء الليدى اديث، ومن ثم يتحول صلاح الدين فى سواقفه الى انسان ذاتى يفتقد الشهامة والرجولة.

ولايكتفى ديفيد بتلر بذلك بل انه يضفى على شخصية صلاح الدين سلوكيات غريبة حيث يصحب اثناء قيامه بقيادة المواقع الحربية فى الميدان طقما كاملا من الحريم والراقصات، وكان قيادته الحربية الباسلة التى أوقفت زحف اوروبا على الشرق لم تكن أكثر من نزهة بين الحريم. وهو فى النهاية العاشق الذى تسلبه فى غرام شقيقة ريتشارد وبثها اشواقه. وكاد يكون مستعدا للتخلى عن الموقف الحربى فى سبيل أن يتزوج من الفتاة الصليبية البيضاء.

١٠ أفلام عن المهدى.. لماذا؟!!

وكان من بين الشخصيات العربية التى قام اليهود بتشويه صورتها شخصية محمد أحمد المهدى قائد الثورة المهدية فى السودان. فقد استغل اليهود عداء الانجليز للمهدى الذى استطاع ان يلحق بجيشهم هزائم مريرة فى السودان، للهجوم على الدين الاسلامى، ووصفه بالتعصب والهمجية.

ويكفى أن نعلم ان رواية «الريشات الأربع» التى كتبها فى بداية هذا القرن الكاتب الانجليزى M. E. W. Mason وكانت من أكثر الأعمال الأدبية تعصبا ضد الثورة المهدية انتجتها السينما الانجليزية والأمريكية اكثر من عشر مرات على مدار نصف قرن.

ومن المؤكد ان هذه الرواية لو لم تحتضنها العناصر اليهودية لكان مصيرها النسيان بلاشك. فلايمكن وصفها بأنها عمل أدبى عظيم، فالحوار مصطنع، والشخصيات ذات بعدين فقط، والاسلوب متكلف. والحبكة ينقصها الاحكام، والفكرة مختلطة.

ومع ذلك فليس فى وسع المرء أن يتجاهل الأفلام المأخوذة عنها، إذ انها فى واقع الأمر رمز وعلامة على التعاون الاستعمارى الصهيونى، فهى تذكر العالم بالامبراطورية البريطانية العجوز، وتحقق لليهود الفرصة الكاملة لمهاجمة الشخصية العربية، وتشويه الدين الاسلامى.

وكان الحدث الرئيسى فى جميع الأفلام المأخوذة عن هذه القصة يدور حول جندى بريطانى يلتحم فى معارك ضارية مع رجال المهدى، مؤمنا بأنه يقاوم التعصب، وأصداء كلمات خطيبته تتردد على مسامعه: ان مهرى سيكون عددا من رءوس الدراويش المسلمين.

تأليف: أحمد رأفت بهجت
عرض وتقديم: سليمان صالح

لماذا تصاعدت الهجمة السينمائية على العرب فى الثمانينات؟!

وهذه الأفلام رغم انها ظهرت فى فترات متفاوتة.. إلا انها جميعا كانت مشحونة بالاذ .عال واتخذت من ادانة الثورة المهدية صيحة تجميع عالية ضد الاسلام وكل الحركات الاجتماعية والسياسية والدينية التى واجهت الاستعمار الانجليزى خلال تسلطه على شعوب آسيا وافريقيا.

ان هذه الأفلام تتضمن بكل تأكيد أصداء لكل الأهداف التى تبتغيها الصهيونية فى تشويه العالم العربى وتاريخه، وما يجذب الصهيونية الى المهدى وثورته شىء غير ملموس، ولكن انتساب هذه الثورة الى العرب، والاشارات التى تصورهم كقوم متوحشين لا أخلاقيين متخلفين حضاريا، تغرى اليهود فى معركتهم القائمة ضد العرب.

لورنس. اسطورة أبدية!!

وكان من أهم أحداث التاريخ التى لجأت الصهيونية الى استغلالها، الثورة العربية الكبرى حيث أضفت على الضابط الايرلندى لورنس هالة من المجد جعلت منه اسطورة أبدية على حساب التاريخ العربى.

فالأحداث التى يصورها لنا فيلم «لورنس العرب» كان محصلتها النهائية ان لورنس كان عظيما وقائدا شجاعا، وانه كان مبعوث العناية الالهية لتخليص العرب من الاستعمار العثمانى.



● جوزى فيرر وبيتر اوتول فى «لورنس العرب»

ولقد تجاهل الفيلم الحقيقة التى تؤكد ان لورنس بينما كان يقوم بدوره فى خداع العرب كانت بريطانيا توقع مع فرنسا معاهدة سايكس بيكو السرية لاقتسام بلاد العرب، وكان بلفور وزير خارجية بريطانيا يمنح اليهود وعده باقامة وطن قومى لهم فى فلسطين.

وفى مقابل تمجيد لورنس يصور الفيلم العرب للعالم على انهم جهلة وخدم وشحاذون وقتلة، وانه لايهمهم من الحرب إلا السلب والنهب والغنائم، أما الحرية والاستقلال والعزة والكرامة فهى اشياء لم يعرفها العرب هدفا لهم.

ولاشك ان اهتمام المنتج اليهودى سام سبيجل والمخرج اليهودى ديفيد لين بتقديم قصة حياة لورنس فى بلاد العرب فى فيلم ضخم كان من منطلق رغبتهم فى تمجيد الذين مهدوا لاستعمار الشرق الأوسط، وخلق وطن قومى لليهود.

الثورة الجزائرية قاطع طريق!!

ويقول المؤلف ان أغلبية الأفلام الأجنبية التى جسدت الشخصية العربية قد تم تصويرها فى المغرب والجزائر وتونس وأمام الكم الهائل من الأفلام التى صورت فى شمال افريقيا سنكتشف الحقيقة المؤسفة وهى ان الشخصيات المهمة فى تاريخ هذه البلدان قد تجاهلتها السينما الغربية عن عمد واكتفت بتصوير بعض الشخصيات العربية الهامشية، وهى شخصيات لعبت دورا مساندا للاستعمار الاوروبى، أو قصد تشويهها من خلال حبكات سينمائية موغلة فى خبثها.

وقد حشد لهذه النوعية من الأفلام ميزانيات ضخمة وامكانيات غير عادية مثلما حدث مع فيلم «قلعة ساجان» الذى تم تصويره فى فرنسا وتونس وموريتانيا، وفى الوقت الذى حاولت فيه هذه الأفلام اظهار فرنسا وهى واقفة فى صف الحرية والحق والعدالة والتقدم للشعوب المستعمرة، تم تصوير رجال القبائل العربية على أنهم يمثلون البدائية والبطش والخيانة والجهل.

وتتدخل اليد الصهيونية عند تجسيد أحداث ثورة الجزائر فى السينما العالمية، وتكشف أفلام مثل Lost Command للصهيونى الأمريكى مارك روبسون ١٩٦٦، وفيلم «معركة الجزائر» لليهودى الايطالى جيللو بونتيكورفو ١٩٦٧ عن العلاقة الوثيقة بين الأهداف الصهيونية وكيفية الالتفاف حول القضايا العربية لتشويهها أمام المتفرج العالمى بحيث تختلط الأحداث التاريخية بالأكاذيب والحبكات الدرامية الخادعة.

والمؤسف حقا ان فيلم «معركة الجزائر» قد شاركت فى انتاجه الجزائر صاحبة القضية، ويعترف أحمد الراشدى المشرف على انتاج الفيلم بأن الفيلم يقدم صورة مشوهة لحقيقة معركة الجزائر ويحاول الربط بين صورة قاطع الطريق وجبهة التحرير الجزائرية.

ناصر أرسل الفدائيين لقتل الأطفال!!

ولقد تميزت فترة السبعينات والثمانينات فى تاريخ السينما والتليفزيون الغربى باتجاه حاول الاهتمام بالشخصيات المهمة فى المجالات السياسية والعسكرية، وخاصة الشخصيات اليهودية أو المتعاطفة مع السياسات الصهيونية، وقد لقى هذا الاتجاه ترحيبا كبيرا فى انجلترا وأمريكا اللتين تفوقتا فى التعبير عنه تعبيرا بالغ الحيوية من خلال مسلسلات تليفزيونية شهيرة مثل (السويس ١٩٥٦)، و «جولدا مائير» و «السادات» و «موشى دايان».

وفى مسلسل جولدا المأخوذ عن مسرحية بنفس الاسم لوليام جيبسون تلعب الممثلة العالمية انجريد برجمان شخصية جولدامائير الذى يوحى الفيلم بأنها لم تعد رمزا للصهيونية للعزيمة والقوة والحنكة السياسية فحسب، وانما أصبحت رمزا للمحبة والعطف الانسانى.

ويركز المسلسل على موقف جولدا من ثورة يوليو وعبدالناصر، فمع تولى عبدالناصر الحكم يظهره المسلسل وسط جماهير الشعب مبتسما ومعلنا نهاية مس جولدا ويصاحب ظهوره تعليق من خارج الكادر يقول: من قواعد تحيط حدود اسرائيل أرسل ناصر عصابات الفدائيين، ليهاجموا اليهود بلاتمييز، تقتل ٦ أطفال ومعلمتهم.

وفى الوقت الذى يصور فيه المسلسل عبدالناصر على انه آلة الحرب وعدو السلام، يصور جولدا بأنها انسانة وصلت الى مراتب الكمال بجهدها ونشاطها وايمانها العميق بقضايا الانسان، وثورتها على أبهة الحياة ومظهريتها، وفهمها الكامل لطبيعة العدو الذى تتعامل معه.

رومانسيات الصحراء!

ويوضح لنا المؤلف كيف تلقف المنتجان اليهوديان جس لاسكى وصمويل جولدفيتش موضوعات الصحراء والشخصية العربية، وعهدا باخراج بعضها الى المخرج سيسل دى ميل التى كانت أهدافه ومقاصده من هذه الموضوعات لايستطيع أحد أن يتشكك فيها.

كان فيلم دى ميل الأول عن الشخصية العربية والمسمى «العرب» ١٩١٥ يوضح حقده المطلق على العرب، ويمثل نقطة بداية لمهاجمته الدين الاسلامى بلا هوادة، فهو يسخر بترفع وعداء من الخلفاء المسلمين ويصور أحدهم كزئر نساء.

ومع نهاية الحرب العالمية الثانية لعبت السينما الاوروبية دورا كبيرا فى استغلال رومانسيات الصحراء لطعن الواقع العربى، والغريب ان البداية كانت من خلال الفيلم الايطالى ـ المصرى المشترك «الصقر»، وبعد ذلك أنتجت الشركات الايطالية والفرنسية بالمشاركة أحيانا مع الشركة المصرية كوبرو فيلم أكثر من ثلاثين فيلما عن شخصية الشيخ العربى، ومزج الصراعات القبلية بالرومانسيات مثل أفلام «ماشيست ضد الشيخ»، و «جنديان من الفرقة الأجنبية»، و «كريم ابن الشيخ» و «الشيخ الأحمر» و «السهم الذهبى».

وقد ادلت هذه الأفلام بدلوها فى حملات الدعاية المضادة للعرب بشكل سافر، ولقد كان من شأن الصدمة الفجائية التى أحدثتها حرب ١٩٧٣، وتحول العرب الى قوة لايستهان بها فى مجال البترول كسلاح ضد القوى المناصرة للصهيونية ان جند اليهود الكثير من المؤلفين لكتابة عشرات الأفلام المناهضة للعرب، وتأتى قصص رومانسيات الصحراء كوسيلة للهجوم على الشخصية العربية.

وقد بدأت رومانسيات الصحراء خلال السبعينات بنفس الأفكار التى بدأت بها الأفلام القديمة حيث دارت أفكار هذه الأفلام حول عجز العربى عن الحب الصحى، ويتضح ذلك من فيلم «الرياح والأسد» الذى أنتجه اليهودى هيرب جيف، وكتبه وأخرجه اليهودى جون ميليوس، وفيلم «الفردوس» ١٩٨١ و «صحارى» ١٩٨٣ انتاج واخراج الاسرائيلى مناحيم جولان ولعبت دور البطولة فيه بروك شيلدز.

الرق والجوارى!

لقد وضع اليهودى مقاييس معينة للسينما الغربية منها ان شخصية العربى لامعنى لها إلا إذا ارتبطت بالحريم والجوارى والعبيد السود، ومنذ نهاية القرن التاسع عشر، ومع ظهور الأفلام الفرنسية الصامتة «بيع جوارى الحريم» لجورج ميليس و «على بابا والأربعين حرامى» ١٩٠٢ لفرناند زيكا و «على بابا» ١٩٠٥ نرى عرض الجوارى فى الأسواق.



● لقطتان من فيلم «على بابا والاربعين حرامى»

السينما الصهيونية تربط بين العرب والارهاب وترفع راية التحريض على الانتقام من العرب!

العربية هو البداية التقليدية لظهور البطلة الغربية أو الاوروبية.

وتلقفت السينما الأمريكية والألمانية تلك الفكرة، وظهرت فى عشرات الأفلام التى تدور داخل اطار حريم السلطان أو القائد العربى حيث تعيش المرأة كرقيق شرعى للرجل وأحيانا اخرى كجارية لاتتصف إلا بالجمال والقدرة على اداء الرقصات الشرقية فى احتفالات سيدها الماجنة.

مشكلتنا.. الشيخ يوسف!!

وكان أول فيلم سينمائى ناطق بشكل كامل فى نهاية العشرينات من هذا القرن هو فيلم «أغنية الصحراء» الذى أنتجته شركة وارنر عام ١٩٢٩، واشترك فيه عدد كبير من الفنانين اليهود، وكان بطله هو البروفيسور الأمريكى الذى يساعد قوات الاستعمار الفرنسى فى التخلص من شرور الشيخ العربى يوسف بمساعدة الفتاة بينجى احدى جوارى الحريم فى قصر الشيخ، ويلاحظ فى هذا الفيلم ان الهجوم على العرب قد اشتد وتكثف، فعندما يتخفى البروفيسور الأمريكى فى الملابس العربية ليقابل الشيخ يوسف وقبيلته تكون كلمات الجارية بينجى «عندما تعيش مع الناس مشاكلهم ستصبح مشاكلك، ومشاكلهم تتركز فى الشيخ يوسف» هى دافعه للمخاطرة، وبذلك تختفى مشاكل الشعب العربى فى شمال افريقيا مع الاستعمار ومع الفقر والمرض لتنحصر فى شرور الشيخ العربى.

العربى تاجر العبيد!!

لقد كان هناك دائما فى كل الأفلام المناهضة للشخصية العربية شخصية معينة يحرص عليها السينمائيون الغربيون حرصا واضحا، وكانت هذه الشخصية هى شخصية العربى تاجر العبيد.

ولقد حاولت السينما الصهيونية عن طريق التركيز على تصوير العرب باعتبارهم تجار رقيق تشويه العلاقات العربية الافريقية عن طريق التأكيد المستمر على أن العرب أصابوا الأفارقة السود بأشد الأضرار التى تفوق ما قدموه لهم من مساعدات.

ويبرز ذلك واضحا فى فيلم أشانتى الذى بدأ تصويره فى كينيا ثم استكمل فى اسرائيل، وكان المشرف على التصوير من الجانب الاسرائيلى اسرائيل زينجل.

وتدور أحداث هذا الفيلم حول الدكتور ديفيد ليندبرى وزوجته الزنجية الحسناء الطبيبة أنانسا، كان الزوجان يعملان فى البعثة الطبية التابعة لهيئة الصحة العالمية العاملة فى احدى المناطق النائية فى غرب افريقيا، تذهب أنانسا للسباحة فيختطفها تاجر العبيد العربى سليمان، ويحاول الزوج دافيد البحث عن زوجته من خلال البوليس المحلى، ولكن محاولته تبوء بالفشل، وبواسطة بريان عضو جمعية محاربة الرقيق (ريكس هاريسون) يحصل ديفيد على طائرة هليكوبتر يقودها الطيار جيم ساندابل (وليم هولدن) الذى يساعد ديفيد فى البحث عن زوجته بين القوافل التى تعبر أحد الأنهار، ولكن حراس سليمان يفتحون النيران على الطائرة ويقتل ساندل ويستمر ديفيد فى بحثه بعد أن تعرف على الشاب مالك الذى اختطف تاجر الرقيق العربى عائلته، ويبدأ الرجلان فى شق طريقهما عبر الصحراء، وينجحان فى تحرير بعض العبيد من حراسهم، إلا ان سليمان ينجح فى نقل الدكتورة أنانسا الى يخت الأمير العربى حسن (عمر الشريف) الذى يشتريها بمبلغ ضخم، ولكن ديفيد ومالك يستمران فى تتبع آثار سليمان حتى ينجحا فى تحرير أنانسا من يخت الأمير العربى بعد معركة كبيرة يقتل فيها سليمان.

والعلاقة بين الطبيب اليهودى ديفيد وزوجته السوداء تعكس كما يرى الفيلم التحالف الطبيعى بين اليهود وسكان افريقيا من السود، ومن ثم كان موقفه المعادى للعرب سواء كانوا تجارا أو مشترين للعبيد هو موقف مبدئى يجب أن يتوافق مع الرؤية العامة لسكان افريقيا الضحايا الحقيقيين لهؤلاء العرب.

ولايكتفى الفيلم بذلك بل يجعل العرب وتجارتهم اللاانسانية فى مواجهة مع هيئة الأمم المتحدة نفسها التى يمثلها فى المناطق الافريقية ديفيد وزوجته السوداء من أجل انقاذ الافريقى الأسود من الأمراض والأوبئة فى الوقت الذى يتسبب فيه العرب فى كل المآسى التى تصيب الافريقى.

هل مهدت السينما الصهيونية لحرب ١٩٦٧؟

ويقول المؤلف ان الفترة التى سبقت حرب ١٩٦٧ بالذات قد شهدت سينمائيا مناهضا للعرب بشكل لم ... له مثيل من قبل، وعندما ننظر الى ... الخريطة السينمائية العالمية ... انه مابين عامى ١٩٦٥ و ١٩٦٧ ... أغلب الأفلام التى تحدثت عن ... العربى وهاجمت بشراسة الشخ... العربية، فأفلام هذه الفترة لايمكن ... تكون قد قدمت بدون تخطيط ... وعندما نربطها بطبيعة الأ... السياسية التالية لظهورها ندرك ... تمهد بشكل مدروس لحرب الأيام الس... وهى الحرب التى كان من أهداف... بالاضافة الى مشروع اسرائيل ... استغلال طبقات البترول التى اكتشف... سيناء عام ١٩٥٦، وموقع شرم ال... الاستراتيجى المهيمن على البحر الأح... مجموعه وعلى بترول المملكة العر... السعودية.

وقد كشفت أفلام الستينات عن ... الخطير الذى لعبته الصهيونية فى ... الرأى العام العالمى ضد الحكام ال... ومن هذه الأفلام «جولد فارب عد ... ١٩٦٥ و «حفلة تنكرية» ١٩٦٥ ... «موديستى بليس» ١٩٦٦، و «أرابس... ١٩٦٦.

وبعد حرب ١٩٧٣ استغلت اسر... أزمة الطاقة وارتفاع أسعار البترول ... انتاج عدد كبير من الأفلام التى ترفع ... التحريض على الانتقام من العرب على ... المستويات، ومن هذه الأفلام ... «الكوندور الثلاثة» ١٩٧٥، و ... «التليفزيون» ١٩٧٦، و «ملف ال... الأسود» ١٩٧٨ و «مرجوع» ١٩٨١.

وعندما خفت حدة أزمة الطاقة ... الافق نغمة جديدة حاولت أن تربط ... الثروات العربية والارهاب، وجاء ... «الخطأ والصواب» لريتشارد بر... ليساهم فى هذه الحملة، فقصة الفيلم ... حول الارهابيين العرب المتعصبين ... واحدة من نساء المخابرات الأمريك... اللحظة التى اكتشفت فيها ان واحد... كبار مهربى الأسلحة على وشك أن ... قنبلتين ذريتين الى قائد عربى.

كما تصاعدت الهجمة السين... الشرسة على العرب فى الثمانينات ... ظهرت أفلام مثل «افضل دفا... «صحارى» و «بروتوكول» و «بترول» ... و «الوعد» و «الوشاح»، كما ظهر ... «الحريم» الذى بلغت ميزانيته اكثر ... عشرة ملايين دولار.

وبعد فاننا لانقدم كل هذه ال... المريرة لكى نبكى على الفرص ال... ونقف مبهورين أمام مهارة ع... وأساليبه، ولكن لكى نعيد تقييم ... بوعى، وأن نسعى لاقامة البنى الأ... لصناعة سينما عربية بمفاهيم ... ورؤية قومية شاملة ومتكاملة.

لقد ظلت السينما العربية ... تاريخها تجرى وراء المتفرج عن ... اثارة غرائزه الجنسية أو عن طريق ... والمخدرات ورمانسيات القرن ال... عشر، ولم تحاول حتى الآن م... السينما الصهيونية، ولم تشارك ... عن أى قضية عربية، ولم تقدم ... جادا.

علينا أن نحاكم السينما العربية ... نعيد تقييم تجارب الانتاج المشتر... الدول العربية والدول الأجنبية ... الكثير من الأموال التى انفقتها ... العربية على أفلام تسللت لها ... الصهيونية لتشوه من خلالها ... العرب، مثل فيلم «معركة الج... واليوم السادس» و «وداعا بو... وغيرها.

كما ان علينا أيضا أن نعيد ... بقواعد المقاطعة لكل الشركات ال... ذات الطابع الصهيونى، والأفلام ... تحاول تشويه صورة العرب.

● غلاف الكتاب



● جريجورى راتوث فى «عبدالله الكبير»

مطلوب
محاكمة السينما العربية
واعادة تقييم تجارب
الانتاج المشترك
□□□□□□
● اقامة صناعة سينما
عربية والالتزام
بقواعد المقاطعة

الاتحاد الفني ينفرد بنشر هذا الحوار

يوسف جوهر يروي حكايته مع السينما المصرية:

● قدمت للسينما قصص توفيق الحكيم وطه حسين ونجيب محفوظ وعملت على ايجاد تلاحم بين الأدب والسينما منذ الأربعينات

يوسف جوهر.. رائد من رواد الكتابة للسينما. فقد عمل منذ الاربعينات على ايجاد تلاحم بين «الأدب المصري» و «السينما» في الوقت الذي كانت «الموضة» فيه هي السطو على الأفلام الأجنبية والنقل عنها.

كتب سيناريوهات قصص كبار الكُتاب منها: «الرباط المقدس» و «الأيدي الناعمة» لتوفيق الحكيم، و «دعاء الكروان» و «الحب الضائع» لطه حسين، و «بين القصرين» لنجيب محفوظ، وغيرها.. وهكذا شق الأدب المصري طريقه الى السينما.

كما كتب عشرات السيناريوهات للسينما المصرية منذ الاربعينات وحتى الآن.. ومنها «أرض النيل» و «الزلة الكبرى».. و «هذا جناه ابي»، و «الابرياء» و «الجيل الجديد» و «العقل في اجازة»، و «طريق الأمل» و «الرجل الثاني»، وجميعها من تاليفه.

وقد انتج يوسف جوهر فيلما واحدا للسينما المصرية هو «ارضنا الخضراء» من اخراج احمد ضياء الدين.. وقد عُرض فيلم «ارضنا الخضراء» والقاهرة تُضرب عام ١٩٥٦!.. ومع هذا حصل على العديد من الجوائز داخل مصر وخارجها!!

عمل يوسف جوهر مع كثير من المخرجين منهم: ابراهيم عمارة، وفينويه، وهنرى بركات، واحمد بدرخان، ومحمود ذوالفقار، وعزالدين ذوالفقار.

مع يوسف جوهر صاحب هذا الرصيد الضخم من الانتاج الابداعي الأدبي والسينمائي عبر اكثر من نصف قرن من الزمان.. كان لقاء «الاتحاد الفني»، وتحدث عن مشواره مع السينما المصرية، وذكرياته، وقصة انتاجه لفيلمه الأول والأخير «ارضنا الخضراء».

● طه حسين

● نجيب محفوظ

● توفيق الحكيم

● كنت أختار القصص التي أكتب لها السيناريو ومعظمها من تأليفي



● هنري بركات



● شادية

○ السينما لها رسالة وهي مصدر للثقافة والمعرفة للجماهير العريضة

● عن بدايات كتابته للسينما يقول الأديب يوسف جوهر:

ارسل لي مخرج اسمه ابراهيم عمارة لاكتب رواية لاستوديو مصر.. ثم عاصر ذلك انني كتبت قصة «ارض النيل» وكان المخرج هو فينويه، وكان مشرفا على الانتاج في استوديو مصر في بداياته.. ثم كتبت قصة «الزلة الكبرى» وأخرجها ابراهيم عمارة ايضا.. وحدث ان السيدة آسيا اتصلت بي وكتبت لها سيناريو فيلم «المتهمة»، وهو مقتبس عن قصة اسمها «مدام اكس المرأة المجهولة» وانتج هذا الفيلم في السينما المصرية عدة مرات في الأربعينيات والخمسينيات.. وقد اخرج فيلم المتهمة هنرى بركات. بعد ذلك كتبت قصة «هذا جناه ابي» بطولة الفنانة صباح واخراج هنري بركات.. وبعد ذلك كتبت قصة «سجى الليل» واذكر ان هذه القصة افتتحت بها سينما «ريفولي» بالقاهرة.. وفي هذه المرحلة ايضا كان لي أفلام مع المخرج أحمد بدرخان، كانت بداياتي معه من خلال كتابة قصتين اجتماعيتين من انتاج الفنان حسين صدقي وهما: «الابرياء» تتحدث عن الطفولة المشردة وعن اطفال المشردين، وقصة اسمها «الجيل الجديد» وفيها تشجيع للشباب للزهد في وظائف الحكومة والاقبال على العمل الحر وكان ذلك في الأربعينات.

ثم كتبت قصة فيلم «العقل في اجازة»، وكان اول فيلم تظهر فيه الفنانة شادية وأخرجه حلمي رفلة.

يضيف الأديب الكبير يوسف جوهر: وفي فترة الخمسينيات عملت على ايجاد تلاحم بين القصة المصرية «الأدب المصري» والسينما.. في الوقت الذي كانت فيه أغلب القصص تلجأ الى الاقتباس والنقل عن القصص الأجنبية.. فكتبت سيناريوهات قصص «الرباط المقدس» و «الأيدي الناعمة» لتوفيق الحكيم، و «الحب الضائع» و «دعاء الكروان» لطه حسين، و «بين القصرين» لنجيب محفوظ.. وغيرها من القصص المصرية، في وقت كانت «الموضة» فيه هي السطو على الأفلام الأجنبية.. ومن هذه المرحلة شق الأدب المصري طريقه الى السينما المصرية.

حديث يوسف جوهر لازال متدفقا يستعيد ذكرياته في انتشاء وسعادة فيقول:

■ السينما المصرية رائدة على الرغم من عيوبها!

عملت في بدايات كتابتي للسينما مع اثنين من المخرجين وكان بيننا ما يشبه فريق العمل هما: هنرى بركات واحمد بدرخان، ومن المخرجين الذين عملت معهم كثيرا محمود ذوالفقار وعزالدين ذوالفقار.

أخرج محمود ذوالفقار لي فيلم «الرباط المقدس»، وكذلك فيلم «الأيدى الناعمة». وأخرج لي عزالدين ذوالفقار فيلمين مشهورين هما «طريق الأمل» و «الرجل الثاني».

اسال اديبنا الكبير: هل كان يطلب منك كتابة قصص معينة؟ وهل هي في الأصل روايات منشورة؟

يجيب: عادة كان يترك لي حرية اختيار القصص التي أكتب لها السيناريو.. ومعظم هذه القصص من تاليفي.. وبعضها من تاليف آخرين.. وبعض هذه القصص كان لها أصل منشور، وبعضها كتب مباشرة للسينما.

اتساءل، الم يعطلك احتراف كتابة السيناريو عن الكتابة الأدبية؟









● صباح

اجابني بابتسامة هادئة: احتراف كتابة السيناريو بدأ منذ الاربعينيات - كما قلت لك - وكما تعلم فان الكتابة للسينما لها جاذبية خاصة، وتستهوى الكُاتب.

واضاف: كانت وجهة نظرى ان القصة شكل أدبي.. والسيناريو الى جانب التكنيك والفن الخاص به هو شكل أدبي أيضا.

كان يستهويني العمل على أن يكون الفيلم المصرى مصريا حقيقيا.. لأنه في أعقاب الحرب العالمية الثانية دخل في صناعة السينما المصرية منتجون من مستوى لايسر.. وطبعا هؤلاء كان كل همهم هو الربح، لم يكن لهم هدف إلا الربح والانتاج السريع وتمصير الأفلام الأجنبية والسطو عليها وترجمتها وتمصيرها. لم يكن هناك فكر سينمائي مصري.

ثم انني كنت أحس ان السينما لها رسالة في شعب غالبية افراده لايقرأون ولايكتبون.. وان السينما يمكن أن تكون بمثابة الكتاب المفتوح المصور والمسموع لشعب محروم من تذوق الكلمة المطبوعة.. وانه من الممكن أن تكون السينما نبعا من ينابيع الثقافة والمعرفة للجماهير، وان السينما يمكن أن تكون سفيرا طيبا عند كل الشعوب التي تتكلم العربية.

وفي الحقيقة، فان السينما المصرية على الرغم من عيوبها كانت السينما القائدة والرائدة في الوطن العربي، وفي كل بلد عربي شقيق يتذوق الآن اللهجة المصرية التي سمعها في الأفلام المصرية ويفهمها.. لا عجب إذن أن تكون العامية المصرية عامية دولية، على حين نجد بعض المشقة في تفهم لهجات بعض الأقطار العربية الشقيقة!!

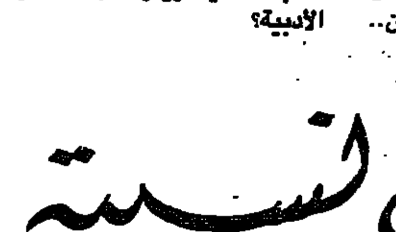
○ أنتجت فيلماً واحداً وعرض والقاهرة تضرب عام ١٩٥٦!!

أجرى الحوار:
ثروت فتحي

سألت الأديب يوسف جوهر: من المعروف عنك انك انتجت للسينما المصرية فيلما واحدا هو «ارضنا الخضراء» ما قصة انتاج هذا الفيلم؟

قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ كتبت قصة عن مظالم الاقطاع وكانت بعنوان «ارضنا الخضراء» وقد رفضت في عهد الملكية بحجة انها تحض على كراهية الطبقات لبعضها البعض.. فلما جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ تحمست لانتاجها في فيلم سينمائي.. فقد كان من مشروعات الثورة في السينما انها انشأت «شركة النيل للسينما».. وقد انتجت هذا الفيلم بالتعاون مع «استوديو مصر».. وكان الفيلم من اخراج أحمد ضياء الدين.. وتلكأ الفيلم في الانتاج لعدم خبرتي بشئون الانتاج السينمائي، وكذلك لعدم خبرة الشركة الممولة «شركة النيل للسينما»، التي انتهى أمرها - فيما بعد - الى الافلاس والتصفية بعد عدة مشروعات أفلام لم يصادفها النجاح.

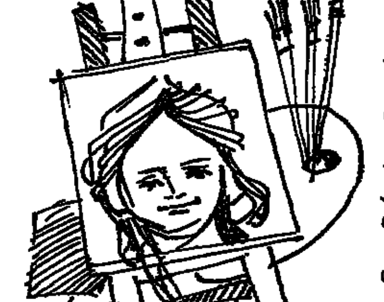
يستطرد يوسف جوهر قائلا: وكان من سوء حظي ان هذا الفيلم «أرضنا الخضراء» عُرض والقاهرة تُضرب في عام ١٩٥٦، فرفع الفيلم أو عُرض في الظلام!! ورغم كل هذا كان فيلما رائدا، فحصل على عدة جوائز من تشيكوسلوفاكيا.. كما يعتبر فيلم «أرضنا الخضراء» من اوائل الأفلام التي بيعت في العالم على نطاق واسع.. في الدول الاشتراكية مثل الصين الشعبية وروسيا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وغيرها، كما عُرض في عدة مهرجانات.. أي ان التجربة لم تكن فاشلة تماما بدليل ان الفيلم حصل على جوائز من مصر في القصة والسيناريو.





النشاط الثقافي في الأرض المحتلة..

حوار مع الفنانة التشكيلية سماح نسيبة







اعداد: محمد المشايخ - عمان

● يرتبط اسم الفنانة سماح نسيبة برصيد كبير من الاعمال الفنية التي تعبر بصدق عن التزام الفنان التشكيلي الفلسطيني ودوره البناء في احياء تراثه.. ولما كانت هذه الفنانة تمتلك شواهد أكبر من أن ترصدها كلمات.. كان معها هذا الحوار:

● في كل زاوية من هذه الغرف المزدحمة بالاشياء، والمواد الخام، والكتب والنماذج، ثمة دلالة على الهاجس الفني الذي يسكن روح وآمال الفنانة.. اين كان اول معرض لك؟

- لقد كان اول معرض لي في قاعة جمعية الشابات المسيحية في القدس عام ١٩٨٠ وكان يشاركني به نخبة من الفنانين والفنانات.

● هل لك ان تحدثينا عن سلوكك الخاص وانت ترسمين؟

- انا لا اضع مخططا مسبقا للوحة.. فهي مشغولة في ذهني، اثناء الرسم تستجد اشياء واضافات لم اكن اخطط لها.. بعضها عفوي، وبعضها يحصل عن طريق تقاطعات في التقنية.

● لازال بيان حالتك النفسية مهما..

- اثناء الرسم اكون في حالة تركيز ذهني، ربما يعود هذا الى حالة توحد مع العمل الفني.. فاي تاثير خارجي يفقدني هذا التوازن الذهني.. هذا التوحيد بين جسمي وجسم اللوحة.. فساعتها نكون جسما واحدا.. اى مؤثر خارجي يفسد علي توازني.. فانا لابد ان اكون في حالة تركيز شديد.

● بعد اتمام اللوحة.. ماالذي ينتابك بالضبط؟

- احس بانني امتلك العالم.. احس بوجودي.. اى لوحة انجزها اشعر بانني ابدد ازمة في اعماقي.. احس بعدها بقيمتي كفنانة.. لذلك فالفنان يتجدد بالفن.

● هذا يعني انك ترسمين تحت تاثير حالة نفسية معينة؟

- تقريبا.. هناك شحنة من الانفعالات افرغها بالرسم واستريح.

● لكن لوحاتك جميلة ومعبرة..

- جميلة نعم.. انا اتصور ان مهمة الفن ان يكون جميلا.. ليس هناك فن قبيح.. السعادة تتحقق من استمتاعك بالجمال.

● هل كان للبيئة اثر على فنك؟

- في الواقع انني اتخذت من الفن هواية حيث اخذت في ممارستها منذ الصغر، وكنت القى التشجيع الكامل من المرحومة والدتي التي كانت تهوى الفن وتمارسه في بعض الأحيان، وبعد ذلك اخذت اطالع كتبا فنية باللغات الاجنبية لمشاهير الفنانين امثال ديباس وسيزان وبيكاسو وغيرهم حتى اصبحت عندي مجموعة كتب فنية رائعة كما درست الفن مع اساتذة ماهرين.

● ماذا يعني الفن بالنسبة لك؟

- انه الروح والحياة.. حيث انني اشعر بالراحة والسعادة حين امسك الفرشاة استعدادا للرسم، واشعر كذلك بالاطمئنان النفسي، فانا اعتبر نفسي دائما هاوية للفن ولم احس مطلقا ان الفن مهنة او حرفة ولو حصل ذلك لاحسست بالملل، لذلك اجد نفسي في نشاط متجدد.

● كيف تنظرين الى الحركة الفنية في بلادنا؟

- تعتبر الحركة الفنية في بلادنا في اول الطريق، وامل ان تكون في مركز اقوى وافضل وهذا يتطلب جهدا كبيرا، اما بالنسبة لزملائي الفنانين فكلهم مبدعون ولكل واحد منهم طريقته وقدرته على تلبية الذوق الفني الكامن في اعماقه.

● اى نوع من الألوان تفضلين في لوحاتك؟

- افضل الالوان الزيتية الهادئة لانها تشعرني بالعمق والايقاع، وذلك عند تنفيذ الموضوع الذي ارغب في رسمه ولانها توفر لي المناخ الذوقي والحس الجمالي.

● ماهي ابرز اعمالك الجديدة؟

- اخر اعمالي الفنية عن القرية الفلسطينية التي تمثل التراث لامراة تخبز على «الصاج»، فتراثنا الفلسطيني يزهر في اعماقنا الانسانية املا يعمق فينا حب الحياة عبر المسيرة القومية وقيمها الحضارية.

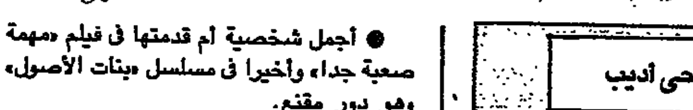
فردوس عبدالحميد تدعو الى المسرح الغنائي

ربما لايعرف الكثيرون ان النجمة فردوس عبدالحميد درست الموسيقي في معهد الكونسرفتوار واكد اساتذة المعهد على تميز صوتها، اما علاقتها بالغناء فترجع الى ايام الدراسة في معهد الفنون المسرحية حين نبهها استاذ الأصوات الى اهمية الغناء للتمثيل والمسرح مما جعلها تصمم على الالتحاق بالكونسرفتوار لمدة خمس سنوات وكانت المفاجأة انها جاءت الأولى على دفعتها في قسم الأصوات.

تقول فردوس: انا لا افكر ان اقف على مسرح ومن خلفي فرقة موسيقية لاشدو بالغناء واتحول الى مطربة، ولكنني افكر بشيء مثل المسرح الغنائي، وهو امر نفتقده بشدة.. واتعجب كيف ان مصر التي افرزت سيد درويش وكان فيها مسرح غنائي راق منذ ٧٠ سنة لايوجد بها حاليا مسرح غنائي.. يقولون ان هذه المسالة تحتاج لتكاليف.. وانا اقول ان العمل الجيد ياتي بايراد يعوض نفقاته ويحقق ارباحا ايضا ولو لم نفهم ذلك ستظل دائما «محلك سر».

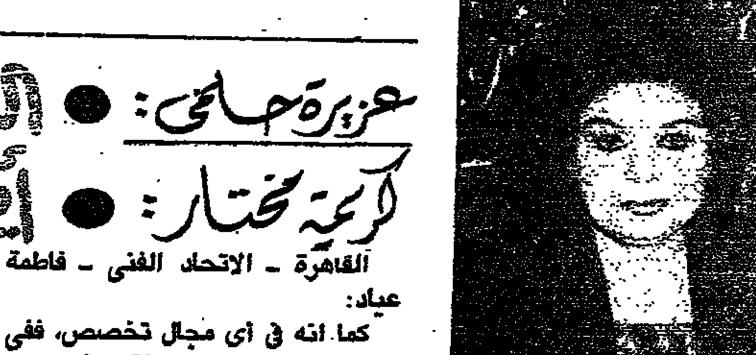


أدوار الأم لم تأخذ حقها



عزيزة حلمي: ●

كريمة مختار: ● أين دور الأم







● كريمة مختار

● عزيزة حلمي

القاهرة - الاتحاد الفني - فاطمة عياد:

كما انه في اى مجال تخصص، ففي الفن ايضا تخصصات، فقد تخصصت بعض الفنانات الشهيرات في اداء دور الأم، منذ بداية حياتهن الفنية حتى الآن، ومنهن من وقعت في فخ النمطية والتكرار ومنهن من تخطت هذه المرحلة واصبحت تؤدى دور الأم باتقان متميز وكانها تؤديه للمرة الأولى.

.. فياترى ماالذى يجذب اى فنانة للقيام بدور الأم؟ وما الذي يجعل بعض الفنانات يرفضن القيام بنفس الدور؟ وكيف تكتب أدوار الأم؟ وماهي الأمور التي يجب أن يراعيها الكاتب حتى لايقع في فخ التكرار؟ وماهو التطور الذي طرأ على شخصية الأم منذ أن ظهرت حتى الآن.

تقول أشهر أم في الاذاعة والتليفزيون.. وقد تخصصت منذ بداية حياتها في اداء هذا الدور، تقول الفنانة عزيزة حلمي: برغم انني لم اؤد دور الامومة الحقيقية في الحياة، إلا انني قمت بهذا الدور مئات المرات في الساحة الفنية من اذاعة وتليفزيون وسينما حتى أصبحت أشعر وكأنني أم لالاف البشر. فأعمالي الفنية كلها تدور حول الأمومة وقد استطعت الوقوف في مكان الصدارة في هذه الأدوار.

● ولايوجد اختلاف بين شخصية الأم حديثا وقديما فالأم مايميز الأم العاطفة وهي لاتتغير باختلاف الزمن ولانستطيع أن نقول ان هناك فرقاً بين أم جاهلة واخرى مثقفة أو عاملة أو ست بيت وعلى سبيل المثال الأم التي أنجبت محمد فريد وسعد زغلول وأحمد عرابي ومصطفى كامل فهي غير متعلمة ولكنها أم عظيمة، لذلك أقول ان الأمومة واحدة ولاتختلف باختلاف الأشخاص والأزمان، وضمن شخصيات الأم التي قدمتها في رأيي ان أجمل شخصية أم قدمتها في الاذاعة (عائلة مرزوق) و (القاهرة والناس) في التليفزيون و «بنت الحتة» وكلها أعمال غالية جداً عندي.

وننتقل الى الفنانة كريمة مختار التي اشتهرت بأداء أدوار الأم، فتقول، دور الأم لم يختلف باختلاف العصور ولانستطيع عمل مقارنة بين الأم حديثا وقديما، ولكن الذي يجب أن نلتفت له والسؤال الذي يجب أن يطرح أين دور الأم في موضوعات كبار الكتاب؟ وكيف يجسدها كاتب السيناريو والحوار؟ فشخصية الأم في أي عمل فني يجب أن تكون عنصرا أساسيا! أين دور الأم التي تواجه الظروف الاجتماعية التي يقع أولادها فريسة لها مثل مشكلة المخدرات وانتشارها بين الشباب، أين دورها في كل هذا، فلو توقف الكتاب أمام هذه المشكلة لأصبح لدينا العديد من الموضوعات الجيدة الغنية درامياً.

● اهم من قمن بأدوار الأم في السينما هن فردوس محمد ودولت أبيض وزينب صدقي، لذلك كنت اتوقع أن يكون دور الأم حاليا أعظم مما هو عليه الآن.

وهناك ايضا الفنانة مريم فخر الدين التي اشتهرت منذ زمن بالقيام بدور الفتاة الرومانسية الحالمة الهادئة ولكنها الآن تقوم بدور الأم النمطي الذى وقعت فيه مريم وهو اداؤها النمطي لشخصية الأم فتقول: دور الأم الآن سواء في السينما أو التليفزيون أصبح شخصية عابرة لذلك من الصعب أن أجد الدور الجيد أو المقنع، وأنا ممثلة لا احاسب على ذلك، احاول تقديم شخصية مقنعة لدور الأم واحاول اقناع الكتاب بكتابة سيناريو جيد حتى أظهر شخصية الأم الحالية، وأقنع الناس بذلك.

مريم فخر الدين

● دور الأم أصبح شخصية عابرة لذلك من الصعب أن أجد الدور المقنع

● أجمل شخصية أم قدمتها في فيلم «مهمة صعبة جدا»، وأخيرا في مسلسل «بنات الأصول» وهو دور مقنع.

ويقول السيناريست عبدالحي أديب، بالنسبة لي ككاتب قصة وسيناريو أرى ان دور الأم من الأدوار المحببة الى نفسي لأنها تتميز بالثراء الدرامي ولها أبعاد نفسية سواء امرأة عاملة أو غير عاملة فالكتابة في هذا المجال مقنعة، فالأم قديما لها مشاكلها الخاصة بعلاقتها بالرجل كأب وزوج، وحديثا كأم عاملة لها مشاكلها وصراعاتها النفسية المختلفة.

● أى ممثلة ترفض القيام بدور الأم تعتبر في نظري غير مثقفة فنيا وخصوصا عندما تعلل أسباب الرفض بقولها هذا الدور «هيكبرني» لأن من دواعي الفخر أن تقوم أى ممثلة بدور الأم لأنها لو نجحت فيه ستكون نقلة هامة في حياتها الفنية خصوصا إذا قدمته بذكاء وتفهم ووعي.

وتقول عفاف شعيب التي قدمت أشهر أدوارها في مسلسل «الشهد والدموع» شخصية «زينب» الأم المكافحة، السينما تهتم بدور الأم وتبرزه، فنجد ان هناك أفلاما كانت بطلاتها أمهات أمثال فردوس محمد وأمينة رزق، والآن بعد أن سيطر على السينما المنتجون غير الواعين اختفى هذا الاهتمام، وأرى انه من الصعب أن تتجه الممثلة الى دور الأم لأن هذا في السينما عندنا للأسف يعني انها فقدت بريقها عكس مايحدث في الغرب.

عبدالحي أديب

● رفض البطلات لأدوار الأم قمة الجهل





● عبدالحي أديب



● مريم فخر الدين

عفاف رشاد والرجوع للحق فضيلة

ذكرت الفنانة عفاف رشاد في تصريح خاص «للاتحاد» انها تراجعت عن الأحاديث الصحفية التي نشرت على لسانها-بعد طلاقها من زوجها السابق الفنان سامي العدل، لأن ما ذكرته كان نتيجة انفعال سيطر عليها مثلها مثل اى زوجة، وانها تكن لزوجها السابق كل احترام كزميل وفنان.

واضافت عفاف، انها وبعد هدوء اعصابها ومرور فترة طويلة على طلاقها، شعرت انها اهانت زوجها السابق من خلال احاديثها الصحفية فبادرت بالتراجع عن تلك الأحاديث والاعتراف بالحق، وهي تتمنى لزوجها السابق حياة سعيدة ومستقرة.

الفنان العراقي عبدالجبار كاظم: ننتج أفلاماً وليست لنا سينما عراقية

عبدالجبار كاظم من الاسماء المعروفة في العراق على مستوى المسرح والسينما والتليفزيون، وقد بدأ التمثيل وعمره عشر سنوات، ومثل في مسلسل «أعماق الرغبة» و «عمر بن أبي ربيعة»، وآخر أعماله التليفزيونية «عنفوان الاشياء».. ولكن علاقته بالمسرح تبدو هي الأساس.

يقول عبدالجبار كاظم: انني أعتز بكوني ممثلا سينمائيا له رصيد لابأس به من الأعمال وأصبحت لي تجربتي الخاصة في السينما، ولكن مشكلة السينما العراقية انها تبقى غير متطورة، نحن ننتج افلاما في العراق ولكن ليست لنا سينما عراقية بالمفهوم الصحيح مهما كثرت نتاجاتنا.

رحيل الفنان محمد القيسي

توفي الفنان العراقي محمد القيسي اثر مرض شديد عانى منه كثيرا، اشتهر الفنان الراحل بادوار المختار وبادوار الرجل البسيط ابن البلد، وقدم العديدمن الأعمال المسرحية سواء من خلال عمله مع فرقة «الزبانية» أو مع اعضاء فرقة المسرح الحديث.

هكذا احتربك هل

ثلاثية فلسطين
الموت والميلاد

انتهى المؤلف المسرحي يسرى الجندى من كتابة الجزء الثالث من «ثلاثية فلسطين» اختار له اسم «الموت والميلاد» وتدور احداثه في بيت لحم بفلسطين المحتلة من خلال حياة أسرة فلسطينية قبل وبعد الاحتلال الصهيوني.. المعروف ان الجزء الأول من الثلاثية وهو بعنوان «اليهودى التائه» كتبه يسرى الجندى عام ٦٩، والجزء الثاني من الثلاثية «واقدساه» التى عرضت على المسرح القومى الشهر الماضى واشترك فيها نجوم من مختلف الدول العربية في أول عمل فنى يجمع بينهم، وكانت باكورة الانتاج لاتحاد الفنانين العرب.

انغام.. وشكل جديد للغناء

انتهت المطربة الشابة «انغام» من تسجيل مجموعة من الأغانى الجديدة التى تقدمها في شكل حديث يتلاءم مع روح الفتاة العصرية، المجموعة الجديدة التى ستغنيها انغام بعنوان «خلينا أصحاب» من تأليف خيرى فؤاد وتلحين والدها الفنان محمد على سليمان.

فلسطين في التراث الشعبى في معرض لزهيرة رقطان

في فندق بلازا بالعاصمة الأردنية عمان اقامت الفنانة التشكيلية الفلسطينية زهيرة رقطان معرضها المعنون «فلسطين في التراث الشعبى».

اشتمل المعرض على بطاقات ولوحات تمثل المدن الفلسطينية واسماء الشهداء والشهيدات والسجون والمعتقلات، وقد استطاعت الفنانة تجسيد ذلك عبر خطوطها والوانها ومطرزاتها.

وقد حملت لوحات الفنانة عناوين اسماء بعض مدن فلسطين مثل مغدوشة والتى تمثل لوحتها الحصان والأسد والسبع تلك الحيوانات التى ارتبطت بالمجد والفروسية في التاريخ الكنعانى أمام الغزو العبرى الأول كما ارتبط السبع في ثورة ١٩٣٦ بالبندقية والمجاهد.

أما لوحة شجرة الحياة فتمثل الصراع الدائم والأزلى، وهذه الشجرة - الرمز زخرفت على جدران قصر هشام بن عبدالملك في اريحا ممثلة لروح الفن الإسلامى الذى بدأت بشائره مع الدولة الأموية.

● عفاف رشاد

الفنانة عفاف رشاد:
الشللية في السينما أحد أسباب أزمتها


● احمد بدير

● هياتم

● عزت العلايلى

● فاتن حمامة

● اين كانت بدايتك الفنية؟ ومن الذى اكتشفك؟

- بدايتى الفنية كانت في معهد الكونسرفتوار، فأنا خريجة المعهد عام ٨٠ قسم بيانو وغناء، واكتشفنى فنيا المخرج رفعت قلدس، وكنت وقتها ضمن فرقة الاوبرا أعمل أوبريت «مصر بلدنا» و«عيون بهية» حيث كان المرحوم المخرج فؤاد الجزايرلى قد قدمنى في اوبريت «زبائن جهنم» مع على الحجار.

● ماهو اول أعمالك الفنية الحقيقية؟

- دورى في مسلسل «رحلة هادئة» من اخراج رفعت قلدس مع ماجدة الخطيب وأشرف عبدالغفور.

● ايهما اكثر انتشارا للفنان السينما أم التليفزيون؟

- الانتشار يأتى أولا من خلال التليفزيون لأنه كما يسمى الجهاز السحرى، فهو موجود في كل بيت مصرى ولذا فالفنان دائما ينزل ضيفا على الأسرة في منزلها ومن هنا تنشأ العلاقة بين الفنان وجمهوره، وأعتقد ان المسرح ايضا يحقق الانتشار، من جهة اخرى فهو من وجهة نظرى فاترينة كبيرة يعرض فيها الفنان مواهبه وقدراته ويستطيع أن يعرف أين هو وفي أى اتجاه يسير، من خلال تجاوب المشاهدين معه، وينتج عن ذلك معرفة الفنان لنوعية الأدوار التى يجيدها...

● مَنْ من الفنانات مثلك الأعلى؟

- مثلى الأعلى ومثل كل الفنانات الفنانة العملاقة فاتن حمامة لادائها الصادق المعبر وبساطتها واحساسها بكل كلمة تقولها وكل حركة تؤديها والشاشة تفتقدها الآن.

● متى انضممت للعمل في مسرحية «ولاد الشوارع»؟

- بعد الخلاف الذى نشب بين المنتج وهالة فؤاد عرض المخرج سمير العصفورى على دور هالة في المسرحية واستطعت أن أحفظه في ٤٨ ساعة وقدمته على المسرح بأداء جديد أعتقد انه نال اعجاب الجمهور.

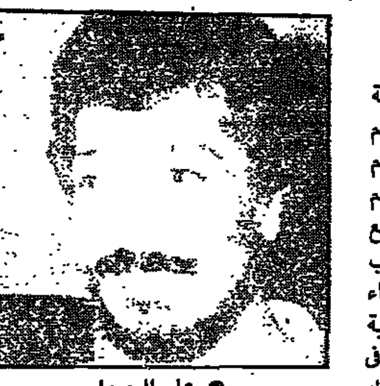
● ماهى اسباب أزمة السينما من وجهة نظرك؟

- أزمة السينما تنحصر في ثلاثة اسباب أولها نوعية القصص، ثم نوعية المنتجين الذين ينتجون الأفلام بغرض الربح والتجارة وهؤلاء هم الدخلاء على الوسط الفنى والتوزيع الخارجى الذى يقف ضد المواهب الجديدة حيث انه يبحث عن اسماء النجوم المعروفة، أما الجديدة والشابة فلا، كما ان المنتج والموزع يتحكمان في نوعية الأفلام حتى أصبحت هناك سينما الموضة حيث تشاهد فيلما عن المخدرات فتجد الجميع ينتج أفلاما عن المخدرات، وهكذا حتى سئم المشاهد تكرار القصص وافلاسها، ايضا هناك فئة معينة وقليلة من الجمهور الذين يقبلون على تلك النوعية من الأفلام ويساعدون على رواجها، يشجعون دون أن يدروا تلك الفئة الدخيلة على الاستمرار، اضافة لانتشار الفيديو الذى ساعد على كساد حركة السينما.

● وما المخرج من تلك الأزمة؟

- أعتقد ان المخرج يجب أن يكون من بين الفنانين أنفسهم، ولقد سررت كثيرا يوم اعلن عن تكوين جمعية اتحاد الفنانين المصريين التى أعلنها فريد شوقى ومحمود ياسين وحسين فهمى ونحن ننتظر دورها الذى أعلنوه من أجل الحفاظ على سمعة السينما المصرية قبل فوات الآوان..

● ماهى طموحاتك الفنية؟


● على الحجار

- أتمنى ان يكون كل عمل أقوم به، يرضينى شخصيا ويرضى عنه جمهورى الحبيب، وأتمنى الوصول لمكانة فنية أرسخ من خلالها اقدامى في دنيا الفن..

● ماذا تمثل لك السينما؟

- السينما دنيا ثانية، فهى غول كبير لايرحم، يرهبه الفنانون الكبار والصغار، وتحتاج لجهود كبير للوصول الى قمتها.

● ماهو الدور الذى تتمنين تقديمه؟

- دور الفنانة راقية ابراهيم في فيلم «زينب» فهو دور غنى وكله حركة فنية مبدعة استطاعت الفنانة القديرة راقية ابراهيم تقديمه بحرفية سينمائية عالية.

● مارأيك في مستوى الأعمال الدرامية التى يقدمها التليفزيون؟

- ليست كلها على المستوى الجيد، وانما هناك أعمال قليلة جيدة، بل وممتازة وتعرف ذلك جيدا من رأى المشاهدين، وهناك أعمال اخرى يشوبها الاسفاف والمط دون داع.

الانتشار الفنى يأتى من التليفزيون الجهاز السحرى!

● كيف تتعاملين مع شخصياتك الفنية؟

- أتعامل مع الشخصية الفنية، بالاندماج فيها من حيث الملابس حيث اننى اصمم ملابسى بنفسى أيا كان الدور ومن حيث طريقة الاداء ذاتها، واللهجة ونبرة الصوت فأنا أعشق الدور أولا، واندمج في القصة الى أن أؤديها بطريقة ترضى الجمهور.

● ماهو رصيدك الفنى؟

- رصيدى الفنى في السينما ١٠ أفلام أهمها المحترفون مع بوسى والفيشاوى، ونساء خلف القضبان مع بوسى وسناء جميل والمطاردة الأخيرة مع عزت العلايلى وليلى علوى، أما المسرحيات فلي ١٥ مسرحية تليفزيونية، وثلاث مسرحيات وهى اللعبية مع أحمد بدير وهياتم، ومع خالص تحياتى مع عبدالمنعم مدبولى، وولاد الشوارع مع على الحجار.. أما المسلسلات التليفزيونية فحوالى ٤٠ مسلسلا، أهمها أدهم الشرقاوى، والأرض الطيبة، وقلب من ذهب، والمرأة الاخرى.

● الهام شاهين

● ماهو أقرب أدوارك الفنية الى نفسك؟

- دورى في مسلسل ادهم الشرقاوى، فلقد اعجبت بدور «سلمى» الذى أدته في السينما الفنانة لبنى عبدالعزيز وتمنيت أن أقدمه في التليفزيون وقد كان، وأعتقد ان الجمهور اعجب به كثيرا.

● ماذا تقولين عن سماح أنور، وليلى علوى، والهام شاهين، وآثار الحكيم؟

- سماح أنور كوميديانة جيدة، ليلى علوى سندريلا، الهام شاهين مؤدية جيدة، آثار الحكيم ممثلة مقنعة في كل دور تؤديه.

مديحة كامل تنتج ٢٤ ساعة في إسرائيل!

تستعد مديحة كامل لتصوير مشاهد دورها في الفيلم الجديد الذى تدخل به مجال الإنتاج «٢٤ ساعة في اسرائيل» قصة محمد الباسوس، واخراج عادل الأعصر، يدور الفيلم في اطار الجاسوسية، كما تستعد ايضا لاداء دور البطولة في فيلم «السقوط» وهو من اخراج عادل الأعصر، ويدور حول قضايا التنصت على الاتصالات التليفونية.

نجوم السينما يدخلون في «بوابة الحلوانى»

يستعد عدد كبير من نجوم ونجمات السينما والغناء للاشتراك في بطولة المسلسل التليفزيونى الجديد «بوابة الحلوانى» قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن، واخراج عبدالعزيز السكرى، ويشارك فيه حسين فهمى وكمال الشناوى وجميل راتب وشريفة فاضل وعلى الحجار وفؤاد المهندس، وتدور احداث المسلسل حول فترة حفر قناة السويس.

نقابة الممثلين تحرق كتاب «اعتماد خورشيد»

أحرقت مجموعة من الممثلين المصريين بضعة نسخ من كتاب اعتماد خورشيد الذى نشرت فيه بعض قصص الفنانين مع صلاح نصر مدير المخابرات المصرية الأسبق وما شابها من انحرافات كاحتجاج من الفنانين على ماجاء بالكتاب وعدم مصداقيته.. وكان الكتاب الذى يتناول انحرافات صلاح نصر قد صدر منذ خمسة أشهر ولاقى هجوما كبيرا من كثير من الكتاب والصحفيين على أساس ان معظم وقائعه غير حقيقية.. وجاء هذا الموقف الاحتجاجى بدعوة من حمدى غيث نقيب الممثلين وحضر حرق الكتاب محمود ياسين مدير المسرح القومى وعبدالله غيث وماهر العطار ومجموعة من اعضاء النقابة.. وتم الحرق في الساحة المطلة على مبنى المسرح القومى بالقاهرة.

جريتا سكاتشى:

تفتخر النجمة الصقلية جريتا سكاتشى بأنها مثلت مع كبار مخرجى السينما العالمية المعاصرين: الأخوين تافيانى، جمس افورى، واليوغسلافى مكاييف. وتقول انها استطاعت التفاهم أكثر مع ديان كوريس لأنها امرأة مثلها.

لمعت جريتا في أول حياتها الفنية بمهرجان كان بفيلمها «قيظ وغبار» وذلك عام ١٩٨٣ ثم مثلت «شباب الكوكاكولا» و«رجل عاشق» و«صباح الخير يابابل»، وها هى تحلق مرة أخرى في فيلم «خوف وحب» عن قصة تشيكوف «الأخوات الثلاث».

لطفى بوشناق يودع مهرجان قرطاج بثلاث ساعات من الغناء

على مدارج المسرح الأثرى في قرطاج في آخر حفلات مهرجان قرطاج شدا المطرب التونسى لطفى بوشناق لمدة ثلاث ساعات قدم فيها أروع موشحاته وأدواره، وعلى الرغم من محدودية الجمهور الذى حضر الأمسية بسبب نقص الدعاية وسوء الطقس إلا ان العدد الذى حضر كان جمهورا خاصا معجبا ومستمتعا بصوت بوشناق، وعملا بالمثل القائل «قلل ودلل، فقد دلل المطرب جمهوره فردد معه الجمهور وصفق ورقص طويلا.

واكد لطفى من خلال الحفل انه صاحب طبقات صوتية قوية وصاحب لون في الغناء يذكرنا بأغانى وصوت المطرب اللبنانى وديع الصافى.

بعد أن حصل المطرب على ... على الحزام الأسود في الكاراتيه اختاره المخرج محمد عبدالعزيز لبطولة فيلم «أحلام الفتى الشقى» أمام نور الشريف ونورا.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان ويقوم فيه ... بدور فتى شرير يجيد الكاراتيه ويستخدمها استخداما سيئا ... يسبب له المشاكل فيفشل في تحقيق أحلامه.

الهلباوى في الطريق الى الشاشة

الفنان صلاح قابيل الذى حصل على جائزة لأحسن ممثل مساعد في ... جمعية فن السينما المصرية هذا ... يصور حاليا مع المخرجة انعام محمد ... المسلسل التليفزيونى «صعود وسقوط الهلباوى» ويشترك معه ايمان ... ويوسف رجائى.

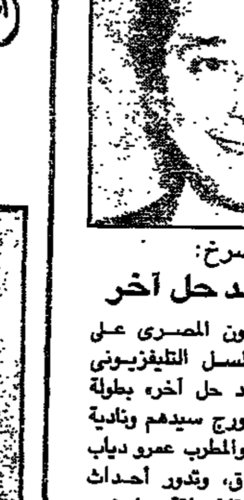
والهلباوى نموذج لمحام عن ... التاسع عشر حقق نجاحا باهرا ... يضحك الناس ويبكيهم في جلسات المحاكم، ولكنه وقع في المحظور عندما ... يطلب الاعدام للفلاحين المصريين ... حادثة دنشواى المشهورة، فقضى ... عمره أسير هذه المرافعة التى ... لانه استخدم مواهبه في غير مكانها.


● صلاح قابيل

احسان المنذر: الشاعر يلهم الموسيقى

يقول: الملحن اللبنانى احسان المنذر الشاعر يلهم الموسيقى بالتأكيد وبقدر ماتكون الكلمة جميلة وعميقة يكون اللحن جميلا وعميقا.

وفي هذا المجال يميل الملحن احسان المنذر لكلمات الشاعر الغنائى مارون كرم لحملها هذه المواصفات كما يقول، أما عن الحانه فيقول عنها انها الحان مفصلة وليست جاهزة وذلك لاختلاف امكانيات ومساحات أصوات المؤدين، وعن أسعار الألحان في سوق الأنغام يقول المنذر: الأغنية باتت مكلفة مثل سعر الدولار فقد كنت اتقاضى ألف دولار عن اللحن، واليوم أعترف اننى لا أنال مثل هذا المبلغ لذلك فاننى أقوم بأعمال متعددة لكى أؤمن معيشتى، لذلك - ربما - نجد الفنان المنذر يشن حملة على البخل ويقول: ان هناك أصواتا مثل عبدو ياغى وعبدالكريم الشعار، وهما من الأصوات الجميلة إلا انهما لايأخذان الألحان الجديدة من الملحنين بسبب البخل.


● احسان المنذر



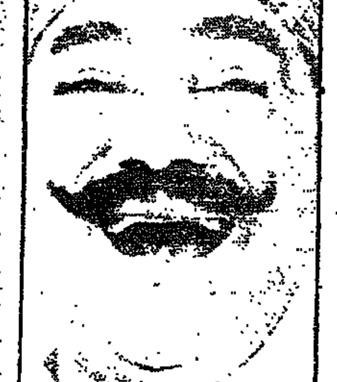
صلاح السعدنى يصرخ: آسف لايوجد حل آخر

يعرض التليفزيون المصرى على شاشته قريبا المسلسل التليفزيونى الجديد «أسف لايوجد حل آخر» بطولة صلاح السعدنى، وجورج سيدهم ونادية رشاد وصفاء السبع والمطرب عمرو دياب واخراج عادل صادق، وتدور أحداث المسلسل التى تقع في ١٣ حلقة حول زوج يتزوج من سيدة اخرى بسبب تصرفات زوجته الأولى لكنه ينجب من السيدتين ولايستطيع تطليق احداهما فيقرر التوفيق بين أولاده والسيدتين، مما يوقعه في مفارقات كوميدية.

محمد رضا.. على خطى كريمة وسناء

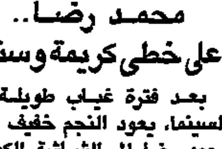
بعد فترة غياب طويلة عن السينما، يعود النجم خفيف الظل محمد رضا الى الشاشة الكبيرة بعمل جديد عن قصة وسيناريو وحوار واخراج ناصر حسين، الفيلم بعنوان «صائد الجبابرة»، ويدور في اطار بوليسى، حول موظف يتهم ظلما في قضية رشوة ويموت اثناء محاكمته، فيحضر ابنه الوحيد من الخارج ليبحث عن المجرم الحقيقى بمساعدة الفتاة التى قرر الزواج منها، ويشارك محمد رضا بطولة فيلم العودة كل من سمير صبرى ودلال عبدالعزيز وحسين الشربينى ومحسن سرحان.

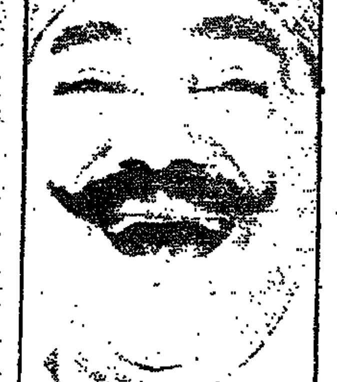
هذا ويشترك المعلم رضا في تصوير مجموعة من الأفلام القصيرة التى تحذر المواطنين من اضرار مرض البلهارسيا تحت شعار حملة قومية لمقاومة هذا المرض، وذلك اسوة بحملة «الجفاف» للفنانة كريمة مختار، وحملة «تنظيم الأسرة» للفنانة سناء يونس اللتين رفعتا شعار «الفنان ليس هو العمل الفنى فقط ولكن ايضا اعماله الاجتماعية الخيرة».



أحمد بدير يحل «الكلمات المتقاطعة»

انتهى الفنان الكوميدى «أحمد بدير» من تصوير السهرة التليفزيونية «كلمات متقاطعة» عن قصة وسيناريو عزت المشد، تمثيل حسن عابدين وأحمد بدير ووداد حمدى ومحمد فريد، وتتناول أحداث السهرة قضية البيروقراطية من خلال رجل يريد أن يبيع أرضه وينهى كل الاجراءات باستثناء ورقة واحدة يصارع للحصول عليها، ولكن انشغال الموظف بحل الكلمات المتقاطعة يمنع ذلك!!




● من أعمال المختار هنان

الألوان طبيعية والتوجه كلاسيكى

في دار الثقافة بطبرق في تونس عرض التشكيلى التونسى المختار هنان نتاجاته الابداعية، فقدم رسوما محورها الأساسى المشاهدات، فجاء انتاجه بين الصورة الفوتوغرافية واللوحة الواقعية.

رسم المختار جماليات جامع القبة وسيدى الصحبى وسيدى أبوسعيد وهى من المعالم المعمارية الشهيرة في تونس، وضمن هذه الرسوم اختار المدرسة الكلاسيكية بالاعتماد على الألوان الطبيعية، ومن حصيلة مشاهداته في الخارج شاهدنا معالم فرنسية مثل نوتردام وقوس النصر وشارع سان مارتان في تولون.

المختار هنان درس فن الرسم بمعهد الفنون الجميلة بتونس وتخرج عام ١٩٦٣ كما حصل على دبلوم مدرسة الفنون الجميلة بتولون عام ١٩٦٦ والمعهد العالى للرسم بباريس ١٩٧٠.

كتاب عن المسرح الكويتي

صدر في الكويت كتاب «صفحات توثيقية للحركة المسرحية في الكويت» من اعداد ... صالح الغريب، ويقدم الكتاب توثيقا شاملا لـ ٥٠ عاما من الحياة المسرحية ابتداء من مرحلة الارتجال والمسرح المدرسي حتى المسرح الذي تشهد هذه الأيام نهضة كبيرة ويعتبر أنضج المسارح في منطقة الخليج.

مقامات عراقية باللّيزر

صدرت مؤخرا أول اسطوانة «اكومباكت» باللّيزر تحمل مجموعة من المقامات العراقية من تأليف منير بشير ومدتها ٥٧ دقيقة.

وتتضمن الاسطوانة التي أصدرتها دار ثقافات العالم في باريس أربع مقامات عراقية وهي الاوج والنهاوند والبيات والحجاز.

أعمال نادية الجندي في طي الكتمان

تتبع الفنانة نادية الجندي سياسة اعلامية جديدة تقضي بضرب ستار حديدي حول كل مشاريعها الفنية المقبلة، وذلك الى أن يحين موعد عرضها على الشاشة.

وتأتي خطوة نادية هذه بعد سلسلة من «الحروب المركزة» استهدفت أعمالها وكان آخرها حادث السرقة الغريب والمثير الذي تعرض له فيلمها «عزبة الصفيح»، إذ اختفت من أحد معامل السينما، وفي ظروف غامضة، خمس علب نيجاتيف صور على افلامها، الجزء الأكبر من العمل، مما تسبب للممثلة وزوجها المنتج خسارة مادية فاقت المائة الف جنيه اضافة الى الجهود البشرية والفنية.. لهذا، ترفض نادية الافصاح عن طبيعة القصة أو الدور الذي تلعبه في أعمالها الجديدة، وتكتفي بذكر اسم الفيلم وأسماء الأبطال الذين يشاركونها البطولة، وقد انتهت مؤخرا من تصوير فيلم «ملف سامية شعراوي» قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج نادر جلال وبطولة كمال الشناوي وفاروق الفيشاوي، ما تسرب حتى الآن من اخبار يؤكد ان الفيلم يتناول فترة زمنية معينة من تاريخ مصر من خلال قصة حياة امرأة تلعب دورها نادية، أما باقي تفاصيل الفيلم فتبقى سرا وحتى حين.

● نادية الجندي

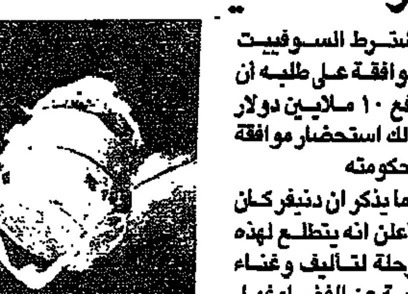
السوفييت يطلبون ١٠ ملايين دولار من «جون دنيفر» لتصعيده للفضاء



بعد أن فشل المغني جون دنيفر في الحصول على موافقة السلطات الأمريكية للصعود الى الفضاء على متن المكوك الأمريكي طلب من الاتحاد السوفييتي الموافقة على اصطحابه في احدى رحلات سفينة الفضاء «مير».

واشترط السوفييت للموافقة على طلبه أن يدفع ١٠ ملايين دولار وكذلك استحضار موافقة من حكومته

ومما يذكر ان دنيفر كان قد أعلن انه يتطلع لهذه الرحلة لتأليف وغناء اغنية عن الفضاء فهل سيدفع؟



اغنية جديدة لسميرة سعيد

انتهى الملحن حلمي بكر من تلحين الأغنية الجديدة التي ستشدو بها المطربة المغربية سميرة سعيد وهي بعنوان «ماتسألنيش نسيتك ليه» من تأليف الشاعر سمير الطائر.

النحات العراقي أحمد البياتي: نقلت الاحساس الشرقي الى الرخام

عاد الى العراق مؤخرا بعد أنهى دراسته في ايطاليا النحات العراقي احمد البياتي، وقد اقام خلال وجوده بايطاليا ١٨ معرضا شخصيا وهو رقم كبير بكل المقاييس في بلد يعتبر الرائد في العالم في مجال النحت.

وعن مراحل تطوره يقول أحمد البياتي: تطورت الهواية عندي وبدأت بالنضوج شيئا فشيئا حتى دخولي المتوسطة حيث أسس أخي المرحوم عبدالرحيم البياتي أول مرسم في متوسطة «الفدائي» بمحافظة ميسان وهو الذي ساعدني على وضع قدمي بطريقة علمية صحيحة في أول طريق الفن، وحينها شاركت بمعارض عديدة حصلت على جوائز تقديرية، وحين لم تسمح ظروف العائلة المادية بدخولي معهد الفنون فقد التحقت بدار المعلمين وكنت أعرض اسبوعيا أعمالي في جناح خاص بالدار وقد استمريت بالمشاركة من خلال المعارض المختلفة، وخلال تلك الفترة كنت اسافر الى الخارج سنويا وقد لفت نظري في ايطاليا تطور أعمال النحت وبشكل مثير للغاية فالتحقت للدراسة هناك وحصلت في المرحلة الأولى على الامتياز في تقنية النحت على الرخام والذي يعتبر من أصعب المواد، وحاولت أن ادخل اسلوبا جديدا في العمل وهو «البورتريت المباشر» بواسطة الطين والذي انفذه خلال ساعتين فقط، وكان ملفتا للنظر في ايطاليا حيث تحدثت عنه الصحافة والأوساط المهتمة.

● الفنان ينجز أحد أعماله

وعن تخصصه في النحت على الرخام يقول الفنان: استفدت من عملي في تصليح المواد الاثرية القديمة في ايطاليا، وهذا أتاح لي خبرة كبيرة في استيعاب الموروث الغربي من تراث ميخائيل انجلو وغيره من العمالقة، وقد نفذت العديد من الأعمال القوية على الرخام والتي وصفها أحد اساتذتي بأنها قوية ومبدعة وحساسة ووصفها آخر بأنها كالحلم تأتي وتذهب بسرعة، وقد حاولت أن انقل الى الرخام الاحساس الشرقي في مسحات فلكلورية شعبية مستوحاة من التراث العراقي الأصيل وذلك بصياغتها فنيا مثل منحوتة: المرأة ذات العباءة.

أما عن مواضيع الهامه فيقول أحمد البياتي: الموضوعات موجودة من حولنا ويبقى استغلال الفنان لها، فهي اشكال هندسية يتم تغييرها الى أشكال انسانية يتوق اليها الذوق والجمال والفكر.

وعن مشاريعه الجديدة: نصب يمثل مدينة العمارة في جنوب العراق بارتفاع ١٥ مترا.

الفنان اليمني عطروش: الحب لايتجزأ وحب الوطن هو الأساس في أغنياتي من وحي دموع النساء على [illegible]

الفنان اليمني محمد محسن عطروش من مشاهير المطربين في اليمن، وتجربته تمتد الى ربع قرن، فأغانيه الأولى ترجع الى أيام دراسته في القاهرة، حيث غنى الأغاني العاطفية والوطنية، ولاتزال اغنيتان شهيرتان تترددان في الأسماع، الأولى: يارب من له حبيب لاتحرمه من حبيبه، وهي اغنية عاطفية، والثانية «برّع ياستعمار برّع» من أرض الأحرار برّع، وهي وطنية.

وعبر هذا الزمن الممتد استمر الفنان في ...له لم ينقطع وسط مختلف الظروف التي ...ن حلوها ومرها.

وفي هذا اللقاء نسلط الضوء على بعض ...يعتمل في نفس هذا الفنان المثابر.

وكان السؤال الأول عن الحصيلة التي ...ج بها من تجربته مع الأغنية الشعبية.

...ل العطروش:

الأغنية الشعبية اليمنية بكامل ...طباتها الغنائية حتى اليوم لاتزال تعتمد ...الموروث، غير ان الثقافة الشعبية وهي ...تمتد من حقبة زمنية الى اخرى تجر معها ...ماهو قابل للتجديد وكل ما يستحق ...قاء في حياة الناس، ولم يظهر الجانب ...لمي حتى الآن على تراثنا الشعبي إلا في ...شكل، والشكل هو اكتساب تقنية الآلات ...قدرة واللياقة الجمالية للعزف والترجمة ...غمية أي المحاكاة الدقيقة. أما ما نسمعه ...اقلاس زيد أو عبيد في الأغنية العاطفية ...، يتجه الى سهولة الأغنية الحماسية ...ه مسالة لاتقلق لان زيدا او عبيدا لهم ...ع خاصة بهم، ولهم الحق في ذلك كما ان ...اي ليس دائما الحجة النهائية.

ومن وجهة نظري ـ يضيف العطروش ـ ...ني عندما احس بحاجتي للحب كبشر ...ف جيدا ان الطير والحيوان يشاطرونني ...حاجة للحب الأليف، ولكنني كبشر ...عقلانية أشعر تماما ان الحب يتجاوزني ...مجموع الناس، الى الوطن ولا اتنازل عن ...، الشمولية، وفي كل اغنياتي العاطفية ...وطنية تجد شحنة الحب هذه، واضيف ...ذلك ان الغزل لايزدهر إلا في ظروف من ...ن والرفاهية والاستقرار.

...وعن آخر اغانيه يقول: لقد تحقق الحلم ...ي راودني طوال عمري وهو انفتاح ...طن اليمني على نفسه، لقد رأيت اسرا ...ي لمجرد مرور سيارتهم باتجاه الشمال، ...يت أسرا تحمل التراب على راسها لانها ...ت الى الشطر الجنوبي فرحا واعتزازا، ...م جميع السلبيات فان الفرحة بالحدث ...ت اكبر من كل شيء.. لذلك تلقفت الكلمات ...معة بالحب التي الفها استاذنا وشيخنا ...ليل ابراهيم الخضراني لاعبر عن ...اعري بالغناء، والكلمات تقول:

...ه لو تنصبوا شمسان
ما بيننا أو جبل سامع
...رجوا الخيل للفرسان
تمتد من حيس لا يافع
...تقدروا تمنعوا ولهان
محبوب قلبه في الضالع

●●●

...صاحب المقلة الكحل
عيني بعينك كفانا بين
...ا بلاك مستحيل أحيا
وانته بدوني سهير العين
...ا مصمم على اللقيا
والزين لازم يلاقي الزين

●●●

وعن تقييمه للأغنية اليمنية يقول: حتى ...تبعثر الجهود ويغلب عليها الاجتهاد ...خاص ينبغي ان يعرف الجميع ان الدور ...الوحيد امامنا هو أن نكتشف الأغنية ...منية. هذا الكنز المجهول منذ عصر ...نهضة الثقافية الاسلامية، وعلينا ان ...نكتشف اولا صلتنا بقديمها، فما اكثر ...قطاع في تاريخنا اليمني

● الفنان محمد محسن عطروش

سهير المرشدي غازية ونجوى فؤاد ريفية

بدأ المخرج حسن سيف الدين تصوير مشاهد مسلسله التليفزيوني الجديد «خيوط السماء» عن قصة الأديب ثروت اباظة، وتقوم بدور البطولة فيه سهير المرشدي ونجوى فؤاد مع شكري سرحان وتؤدي سهير دور غازية ـ راقصة ـ ونجوى دور زوجة ريفية بسيطة



سهير البابلي:

أنا البحر في احشائه الدر..

حين سألت الممثلة المسرحية سهير البابلي عن سر قصور ادوارها السينمائية عن مواهبها قالت: أنا أكتفي بقول الشاعر حافظ ابراهيم أنا البحر في احشائه الدر كامن.. فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي..

ثم أضافت: إسألوا السينمائيين

وربما بسبب مثل هذه الاسئلة تقول الممثلة الكبيرة: انها لاتتوقع عودتها لعروض مسرحية ضخمة قبل ٥ سنوات لأنها تحضر لأعمال سينمائية.

وبعد ٢٥ سنة من التمثيل تقول سهير: حتى اليوم مازلت اشعر بالرهبة عندما ادخل المسرح وعندما استقبل الجمهور اشعر يوميا بأنني في تحد مستمر مع نفسي..

أما عن العمر الذي يؤزم العديد من الممثلات فتقول: أدواري لاترتبط ارتباطا وثيقا بالجمال والسن، وانما تعتمد بالدرجة الأولى على موهبتي كفنانة بعكس الممثلة «السندريلا» التي يرتبط ظهورها بجمالها وشبابها فانها تفقد مؤهلاتها وتنحسر عنها الأضواء متى ذهب الجمال والشباب..

سمير غانم «كذاب»

يستعد الفنان سمير غانم لتصوير فيلمه الكوميدي الجديد «الكذاب وصاحبه» عن قصة وسيناريو ماهر ابراهيم، واخراج أحمد ثروت، ويشارك في البطولة هالة صدقي وسناء يونس، يتضمن الفيلم مفارقات كوميدية نابعة من المواقف التي يقع فيها «الكذاب» الذي يلجأ للكذب للخروج من المأزق أو لاختلاق المشاكل.

أصغر مطربة مصرية: الأغنية الشبابية في انحدار

على عكس الآراء التي تتوسم الخير في أغاني الشباب ترى أصغر مطربة مصرية «انغام» انها تسير في طريق الانحدار، والمطربة الطالبة في الثانوية تغني وعيناها على السينما، إذ تقول: يغريني بريق السينما، ولكن الوقت لايزال مبكرا، وتقول انغام محمد علي سليمان: أتحاشى الأغنية الاستعراضية لأنني لا أريد الخروج عن العادات والتقاليد..



● أنغام

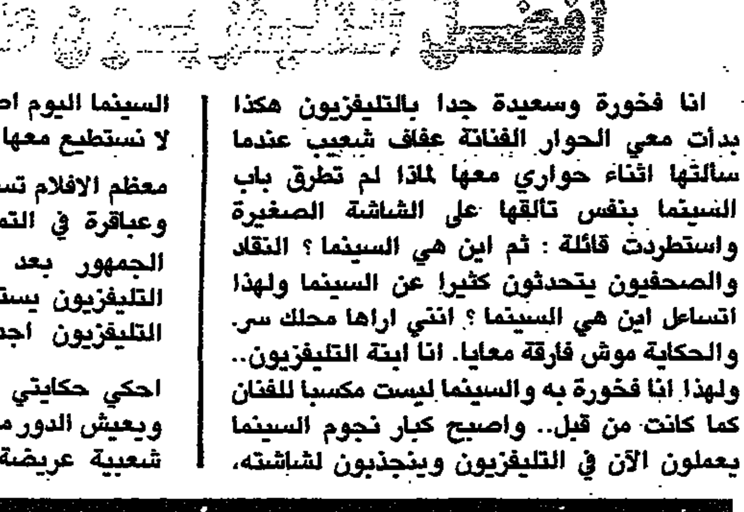
«عفاف شعيب»



لا.. لن أعتزل التمثيل الآن !

النقد الفني مطلوب بشرط أن يكون صادقاً وأميناً

أفضل التليفزيون على السينما لأنني ابنة الشاشة الصغيرة



انا فخورة وسعيدة جدا بالتليفزيون هكذا بدأت معي الحوار الفنانة عفاف شعيب عندما سألتها اثناء حواري معها لماذا لم تطرق باب السينما بنفس تألقها على الشاشة الصغيرة واستطردت قائلة : ثم اين هي السينما ؟ النقاد والصحفيون يتحدثون كثيرا عن السينما ولهذا اتساءل اين هي السينما ؟ انني اراها محلك سر. والحكاية موش فارقة معايا. انا ابنة التليفزيون.. ولهذا انا فخورة به والسينما ليست مكسبا للفنان كما كانت من قبل.. واصبح كبار نجوم السينما يعملون الآن في التليفزيون وينجذبون لشاشته،

السينما اليوم اصبحت تعتمد على مقاييس غريبة لا نستطيع معها التفرقة بين الخطأ من الصواب.

معظم الافلام تسقط رغم اعتمادها على نجوم كبار وعباقرة في التمثيل والاخراج وافلامها ينساها الجمهور بعد مشاهدتها لكن المسلسل في التليفزيون يستمر عالقا في اذهان الجمهور.. في التليفزيون اجد نفسي. اقدم احسن ماعندي.

احكي حكايتي للمتفرج واجده يشعر بها معي ويعيش الدور معي.. لان التليفزيون له جماهيرية شعبية عريضة اشعر برد صداها مباشرة.

أفضل أدوار بنت البلد لأنها تمثل السواد الأعظم

* ولماذا كل هذا الهجوم على السينما ؟

لا.. انا لا اهاجم السينما.. فلا احد ينسى تاريخها العريق ولكن ما يحدث الآن يجعلني انظر اليها هكذا.. المفروض ان السينما بها تكنيك جديد ومتجدد وحديث ولكن الآن اصبحت القصص لا تتغير والحدوتة واحدة في معظم الافلام وحتى الكادرات والمواضيع واختفت الصراعات والاكشن من الافلام.. واصبحت راكدة.. الى جانب ان السينما لها متطلبات خاصة لكل من يعمل فيها وفي معظم ما يعرض عليَّ من افلام.. مثل بعض المواقف الحرجة التي لا استطيع ان اؤديها او الملابس غير المحتشمة فهذا مرفوض تماما بالنسبة لي ومبدأ لن اتخلى عنه.. ومع ذلك فقد قمت ببطولة بعض الافلام السينمائية والتي لم اجد فيها اي حرج في الموقف او الاداء او الملابس..

* كم فيلما سينمائيا قمت ببطولته ؟

حوالي ١٧ فيلما..

* وهل كلها من انتاج زوجك رياض العريان ؟

لا.. انا مثلت فيلمين فقط من انتاج زوجي الاول « كيدهن عظيم » والثاني « عنبر الموت » والباقي كله من انتاج الغير..

* ولماذا وضعت نفسك في اطار بنت البلد سواء في السينما او في التليفزيون ؟

انا عملت ادوارا متعددة.. كل دور وكل شخصية مختلفة عن الاخرى.. وان كانت غالبية ادواري عن بنت البلد لانها تمثل السواد الاعظم من الناس هي الزوجة والام هي الصديقة والحبيبة والاخت.. وهذا شيء يسعدني ان اتمسك بدور بنت البلد.. ونجحت في اداء هذا الدور مثل دور زينب في الشهد والدموع.. وقمت بادوار اخرى مثل دوري في مسلسل « مابعد العاصفة » الفتاة القروية التي تتهم ظلما في قريتها فترحل وتتزوج ثم يموت زوجها وترث منه فتعود الى بلدتها مرة اخرى مصممة على الانتقام من كل من ظلمها... ودوري في مسلسل « الافعى » و « قيس ولبنى » و « خدعتني امراة »... و « دارت الايام »..





● هناء ثروت

* ارتبط اسمك في اذهان الجمهور دائما بالاعمال الدرامية جدا.. فماذا تقولين ؟ خاصة وانه يقال انك لا تصلحين الا لهذه الاعمال ؟

الحكاية موش حكاية دراما.. انا باحس ان الادوار التي اقوم بها تتمشى مع مشاكلنا وواقعنا وكل امرأة عربية تشعر بها وتجد نفسها في ادواري.. التي غالبا ما تكون عن المرأة بعطائها وطيبتها.. وعطفها.. وكرهها وحنانها.. وكل هذا يتمثل في الاعمال الدرامية..

ثم ضحكت وقالت.. اذا كنتم تسمونني بطلة للاعمال النكدية ليه لأ.. اذا كانت هذه هي مشاكلنا..

اندماجي في الشخصية يؤثر على حياتي الخاصة ويسبب لي مشاكل كثيرة

* هل لنا ان نسألك لماذا تقبلين ادوارا اكبر من سنك بكثير بعكس زميلاتك في الوسط الفني ؟

الادوار ليست اكبر من سني.. ولكن كل مافي الامر ان الدور يمر بمراحل متطورة.. وطبيعي ان اتطور مع الشخصية مثل دوري في مسلسل « الشهد والدموع » كان دور فتاة صغيرة ثم حبيبة ثم زوجة ثم ام.. وهكذا.. نفس الحكاية في مسلسل عطش السنين الاخت الكبرى التي تتحمل المسئولية.. والمهم ان يخدم الدور القضية التي يدور حولها المسلسل وانا لا انظر للسن بقدر ما انظر للقضية نفسها وللدور وجودته..

* قرأنا تصريحا لك في احد الاحاديث الصحفية انك قررت الحج واعتزال التمثيل ؟

لا.. لم يحدث هذا.. ولم اقل هذا.. كل ما قلته انني اذا اذن الله لي بالحج فطبيعي الا اعود للتمثيل لانني ساتحجب بعد الحج.. ولكن متى احج.. هذا ما يعلمه الله.. ولكن كل ما اعرفه انني لن اعتزل الآن..

* ما هي احب الادوار التي قمت بها الى نفسك ؟

ادوار كثيرة اولها دور زينب في « الشهد والدموع » وعواطف في « خدعتني امرأة » ونعمت في « افواه وارانب »..

* وما هي الادوار التي ندمت عليها بعد عرضها ؟

ادوار كثيرة ندمت عليها وحاولت واحاول الا اكررها مثل دوري في مسلسل حياة حائرة ومن الليل شروق وفيلم الرجل الذي باع الشمس.. وقد ندمت عليها لانني شعرت انني انضغط عليَّ في عملهم وقمت بهم بدون حب او احساس..

* ماذا ترين من فروق بين ممثلات جيلك وممثلات السنوات الاخيرة ؟

الفرق ان جيلنا يتميز بالبساطة والتأني والتلقائية في الاداء الطبيعي والالتزام مثل اداء بوسي ونورا وهناء ثروت وآثار الحكيم.. كان لدينا الالتزام في كل شيء وهذا عكس ماهو موجود في ممثلات اليوم.

* يقولون عنك انك فنانة موهوبة فكيف ترين العلاقة بين الموهبة والتخصص في الفن ؟

اولا انا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الاخراج والتمثيل.. والدراسة مهمة جدا بالنسبة للفنان الى جانب الموهبة.. الدراسة تعطي الفنان الثقافة والتعليم ولكنها لا تعطي الموهبة التي تكون هبة من عند الله سبحانه وتعالى بالاضافة الى القبول والحس الفني..

* ماهو العمل الذي تطمحين للقيام به ؟

احب ان اقدم الدور الذي يضيف الجديد.. ويكون له معالم جديدة للشخصية التي اؤديها.. وان يكون الدور من بيئتنا ومجتمعنا لكن ماهو.. لست ادري.. كل ما اتمناه ان اقدم دورا يحتوي على قضية المرأة ذاتها.. وتكون القضية غير مستهلكة ومن الواقع..

* كيف تنظرين الى الفن في مصر ؟

انا ارى ان الفن المصري ممكن يكون احسن من كدة لانه يوجد لدينا طاقات جبارة في كل المجالات الفنية من تمثيل واخراج وتأليف وتصوير.. الـ امكانيات لا بأس بها والحمد لله.. لكن كل ما اطلبه ان يكون هناك تغيير وتطور في الموضوعات.. والا تكون الرقابة على الافلام على الفاضي والمليان.. نحن نعيش في مجتمع ملء بالصراعات المختلفة وكثيرا ما ترفض الرقابة موضوعات كثيرة نحن في امس الحاجة الى معالجتها.. لهذا اطالب الرقابة بان يكون لديها شيء من الليونة والكياسة بحيث تعرض الموضوعات كلها على الناس ليعرفوا ما يحدث بالضبط.. ففيلم مثل المذنبون ورغم رفض الرقابة له.. الا انه كان من انجح الافلام لانه كان يعبر عن واقع في فترة معينة..

* نعود مرة اخرى الى اعمالك واسالك هل اسلوبك في الاداء من اسباب وصولك الى القمة وادوار البطولة وحفاظك عليها ؟ ام ان هناك اسبابا اخرى يجب ان يتحلى بها الفنان للوصول الى النضج الفني ؟

نعم.. الاسلوب في الاداء والطبيعة من اهم الاسباب التي تشد الجمهور لاي ممثل او ممثلة.. وانا والحمد لله لان ادائي صادق ومتميز ونابع من القلب..

لا أنظر للسن بقدر ما أنظر للقضية التي يدور حولها المسلسل



● كلوديا كاردينالي

● سعاد حسني

ولانني احب الشخصية التي اقوم بها واقتنع بها اولا.. لهذا اصل الى الناس بسلاسة في اعمالي ويشعروا انني فرد منهم واحمد الله كثيرا على هذا.. ولهذا اصر اولا على حبي للشخصية التي اؤديها قبل القيام بها.. ولكن اذا لم احبها رفضتها فورا..

* وهل النقد الفني والصحفي يساعدك على العطاء ام يحبطك ؟

النقد يشجعني دائما.. سواء كان ايجابا ام سلبا لانني عن طريقه اعرف عيوبي.. واغيرها.. ولكن بشرط ان يكون النقد صادقا.. وامينا.. وبقلم شريف وليس نقدا مغرضا..

* نرى انك كثيرا ما تندمجين في الشخصية اثناء التمثيل حتى انك لا تستطيعين الانفصال عنها بعد انتهاء دورك الا بمضي الوقت.. فالى اي مدى يكون تاثير هذا الاندماج ؟

حدث معي هذا في كثير من الاحيان.. يكون الدور ذا جاذبية شديدة لي ومؤثرا.. حتى انني في حياتي العادية اتكلم به واحس به ولا استطيع الخروج منه بسهولة.. ويسبب لي هذا مشاكل كثيرة اذا كانت الشخصية عصبية خاصة في المنزل مع زوجي ولا اخرج من هذه الحالة الا بعد قراءتي لشخصية جديدة وهكذا..

* من يعجبك من الممثلات وتستمتعين بمشاهدتهن ؟

« سعاد حسني » و « فاتن حمامة » و « نجلاء فتحي » ومن الفنانات الاجانب « كاترين دي نيف » و « ايرين باباس » و « كلوديا كاردينالي » زمان..

* وما هي آخر اعمالك الفنية ؟

امثل حاليا دوري في فيلم المرشد مع فاروق الفيشاوي ومحمود الجندي وشريهان وسانتهي منه قريبا لاقرأ بعض السيناريوهات المعروضة عليَّ في السينما والتليفزيون..

ثم ضحكت قائلة : طبعا حابدأ بالتليفزيون.. □

● عفاف شعيب

القاهرة : نهاد عرفة



دلال عبدالعزيز «وعريس اليانصيب»

انتهت الفنانة دلال عبدالعزيز من ...تصوير فيلمها الجديد «عريس ...نصيب» والذي يشاركها البطولة فيه ...بها الفنان سمير غانم، وحسن ...مصطفى، وتقوم دلال في الفيلم بدور فتاة ...من عائلة ثرية جدا ومعروفة، تحب انسانا ...ترفضه العائلة، لكنها تتحايل على هذا ...الرفض بعدة أساليب شيطانية في شكل ...مغامرات، والمعروف ان دلال عبدالعزيز ...وسمير غانم يقدمان الآن مسرحية «فارس ...بني خيبان».

المسرحية الكوميدية «ناس لها بخت» تعرض في مرسى مطروح والاسكندرية، وتدور قصتها حول رجل بسيط اسمه «ابراهيم نصر» الذي ينشر اسمه في الجرائد ضمن قضية سفاح فينفض الناس من حوله، ويتضح في النهاية انه بريء، المسرحية بطولة ليلى طاهر وسعيد عبدالغني تأليف عاطف عبدالرحمن واخراج عبدالغني تركي

● ليلى طاهر



هكذا في الأصل

أبرز الأحداث العالمية الثقافية و الفنية مابين الصيفين..

٣ / ١٠ / ١٩٨٧: موت جان أنوي وارث المسرح الفرنسي الكلاسيكي المعاصر

١٦ / ١١ / ١٩٨٧: الطاهر بن جلون أول كاتب عربي يفوز بجائزة جونكور الأدبية الفرنسية

١٧ / ٣ / ١٩٨٧: موت مارجريت يورسينار أول امرأة في الأكاديمية الفرنسية

احداث ثقافية وفنية بارزة وقعت في الفترة الواقعة مابين صيفي ١٩٨٧ و ١٩٨٨. نوجز هنا ابرزها في التحقيق التالي الخاص بالاتحاد الفني.

جان انوي: موت الريادة المسرحية

بوفاة جان انوي، فجر السبت، الثالث من اكتوبر ١٩٨٧. خسر المسرح الفرنسي واحدا من كبار كتابه التاريخيين. أوقف المرض قلبه عن عمر ناهز السبعين عاما والخمس وثلاثين مسرحية كانت كل واحدة منها بمثابة حدث مسرحي بحد ذاتها.

من «انطيجون» الى «المسافر بدون حقائب» الى «المتوحشة» و «السراب» وغيرها وغيرها، كانت مسرحيات انوي تضيف رصيدا ذهبيا جديدا الى خزانة التراث الادبي الفرنسي والعالمي، الكلاسيكي والمعاصر في آن واحد، وتضيف اكثر الى تراث المسرح نفسه حيث كان هناك اجماع نهائي لدى جميع النقاد على اعتبار انوي «ابرع من يعرف كيف يأسر جمهور المسرح ويحبس انفاسه من لحظة فتح الستارة الى لحظة اسدالها».

وانوي نفسه كان مدركا جيدا لمتانة وعمق علاقته بالجمهور، وكان يعيد ذلك الى خبرته المهنية في مخاطبة الجمهور قبل أن يدخل ملكوت الأدب المسرحي، حيث انه كان بدأ حياته العامة بالعمل في التسويق التجاري للأصناف الجديدة من المواد الاستهلاكية «لقد تعلمت هناك كيف يجب أن اتكلم بسلاسة وايجاز لكي أصل الى قلب وذهن الجمهور بأسرع وأنعم مايمكن».

والى ذلك كان انوي حالة استثنائية جدا، في مجال التصنيف الايديولوجي. كان ضد اليمين. تضج مسرحياته بالعداء للبرجوازية وتعرية عيوبها. لكنه كان ايضا في الوقت نفسه معاديا لليسار وضليعا في تعرية عيوب البروليتاريا وفي تسخيف وتقزيم نظريات النضال والايديولوجيات الجهيضة.

● جان انوي.. رحيل رمز الكلاسيكية المعاصرة.

وفاة يورسينار

الخميس، السابع عشر من ديسمبر كان للأدب الفرنسي موعد آخر مع النكسة: لقد توفيت مارجريت يورسينار عن ٨٤ عاما، الأخيرة في سلالة عمالقة القلم الفرنسي لهذا القرن. موكب تشييعها تحول الى تظاهرة ثقافية جمعت عشرات الالوف من ادباء وكتاب ومثقفي باريس، والمؤرخون سجلوا ان باريس لم تشهد من قبل جنازة ثقافية بمثل هذا الحجم سوى مرتين: جنازة البير كامو وجنازة جان بول سارتر.

ولم يكن ذلك بالكثير على مارجريت من باريس. فهي بالأساس أمريكية الأصل والجنسية، ولدت في بلجيكا، وعاشت وشبت وانتشرت في باريس، وأعطت الأدب الفرنسي، في القصة والرواية مالم يعطه نوابغ فرنسا أنفسهم، ولفرط فرنسيتها الأدبية كان القلة عن الفرنسيين فقط يعرفون ان مارجريت يورسينار غير فرنسية.

وهذا الالتباس كاد يتحول الى مأزق قانوني ـ ثقافي صعب في عام ١٩٨١ عندما قررت الأكاديمية الفرنسية انتخابها عضوة فيها، كانت أول انثى تدخل آكاديمية عظماء ونوابغ فرنسا، والمأزق لاح في اللحظة الأخيرة عندما اكتشفت ادارة الأكاديمية أن يورسينار لم تكن قامت بالمعاملات القانونية اللازمة لنيل الجنسية الفرنسية. لكن منطق الثقافة تغلب في النهاية على منطق القانون، فيورسينار كانت فرنسية أكثر من الفرنسيين ولم تكن تحمل لأمريكا التي تحمل جنسيتها سوى مشاعر الهزء والكراهية، كانت تردد دائما عبارتها الشهيرة: «هناك دمل سرطاني في جسد الخارطة البشرية اسمه أمريكا، ويجب استئصاله لانقاذ كرامة البشر».

أجمل تأبين قيل في وفاة يورسينار هو ما جاء على لسان المحرر الثقافي في مجلة «لير» الباريسية «بوفاة مارجريت يورسينار وقبلها سيمون دي بوفوار وجان بول سارتر وميشال فوكو خلت الساحة الثقافية في فرنسا من الكبار تقريبا. وأصبح لزاما على الصغار أن يعجلوا ليصبحوا في حجمهم وأن يعجلوا في الابتعاد عن هذه الساحة».



● مارجريت يورسينار

تتويج بن جلون

والى ذلك، ففي الثلاثين من نوفمبر ١٩٨٧ توفي ايضا جيمس بلدوين اشهر روائي أمريكي، والمعروف بأنه الكاتب الأكثر بذاءة وابتذالا، ومع ذلك فان رواياته كانت تضرب ارقاما قياسية في المبيعات تتجاوز ملايين النسخ.. لأنه يهودي ولأن المنظمات الصهيونية تؤمن له التغطية الاعلامية اللازمة.

وفي السادس عشر من نوفمبر ١٩٨٧ ايضا، حدثت أكبر مفاجأة ثقافية من نوعها في باريس حيث منحت جائزة غونكور الأدبية الفرنسية المعروفة لكاتب عربي، وذلك لأول مرة في تاريخ الجوائز الأدبية الاوروبية والعالمية، وكان الفائز بها هو الكاتب المغربي بالفرنسية الطاهر بن جلون.

ويرغم ما قيل عن خلفيات سياسية وراء اعطاء الجائزة لبن جلون فيبقى ان الصوت الابداعي العربي قد اتيحت له مؤخرا فرصة اثبات ذاته في المحافل الثقافية الغربية، وهذا بحد ذاته شيء ليس بالقليل.

فان جوخ: أغلى رسام في التاريخ

الاربعاء، الحادي عشر من نوفمبر ١٩٨٧، الساعة السابعة مساء في صالة سوثبي للمزاد في نيويورك: واحد، اثنان، ثلاثة.. ورسا المزاد على حدث تاريخي، أضخم حدث في تاريخ الفنون التشكيلية حتى الآن: لقد بيعت لوحة اللوتس للرسام فان جوخ بمبلغ اسطوري: ٥٣ مليونا وتسعمائة ألف دولار.

وفي لحظة تحول فان جوخ الى أغلى رسام في التاريخ، وهو الذي عاش ومات في القرن الماضي كأفقر فنان وانسان في التاريخ، كان فقره مدقعا لدرجة انه لم يكن يملك ما يشتري به طعامه، وقد اودى به الجوع الى الهزل والمرض ثم الى الجنون حيث أمضى معظم حياته في المصحات العقلية.

ولوحة اللوتس هذه كان الرسام المجنون قد رسمها في ربيع عام ١٨٨٩ في مصح سان ريمي للأمراض العقلية في مدينة ارل الفرنسية، كانت نوبة جنونه مرتفعة جدا في تلك المرة مما حدا باطبائه لعزله في زنزانة منفردة كانت أزهار اللوتس تتراءى من خلال نافذتها الى عينيه فالى ريشته.

مقاييس اللوحة عادية: عرضها ٧١ سنتيمترا وطولها ٩٣، والشاري السعيد الذي فاز بها لم يكن موجودا داخل صالة سوثبي. بل اشترك عن طريق الهاتف في المزاد الذي تحول الى سباق هستيري راحت ملايين الدولارات تتصاعد فيه من أجل رقعة من الزيت.. وقد أصر الشاري على ابقاء اسمه مجهولا بعد رسو المزاد عليه، ولكن تبين لاحقا انه ياباني. وتبين لاحقا أيضا ان اليابانيين شكلوا على مايبدو نوعا من «المافيا» لشراء لوحات فان جوخ وغيره من عمالقة الريشة الاوروبية مهما كانت أثمانها مرتفعة، فيما فسره خبراء الاقتصاد بأن اليابانيين قرروا خلق قطاع استثماري جديد هو قطاع: تجارة الروائع الفنية وهذا ما تبين فعلا بعد أشهر عندما بيعت لوحة دوار الشمس، لفان جوخ ايضا بمبلغ تجاوز المائة مليون دولار.. والشاري كان يابانيا أيضا.

● ازهار فان جوخ

ميتران: هرم من زجاج

المعروف عن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران انه رجل أدب وثقافة قبل أن يكون رجل أحزاب وسياسة ورئاسة، له العديد من المؤلفات السياسية والأدبية، وله الكثير من الاهتمامات الفنية والثقافية، ومن هنا فلم يكن غريبا على ميتران أن يحرص على وسم عهده ببصمة ضخمة تتحفر بتميز ويعمق في الحياة الثقافية لبلاده، ومن هنا كان بناء الهرم الزجاجي الكبير عند مدخل متحف اللوفر، والذي بات يعرف، منذ تدشينه في الرابع من مارس ١٩٨٨ بـ: هرم ميتران.

الرأي العام الفرنسي الثقافي والسياسي أيضا، انقسم بين مؤيد ومعارض لفكرة الهرم الزجاجي، ومن البداية لم يجد ميتران فرنسيا واحدا يتعاطف مع مشروع هرمه، مما جعله يعهد بتصميمه والاشراف على تنفيذه الى المهندس الصيني الفنان: «ايو مينغ باي».

تكاليف هرم ميتران تجاوزت المائة مليون فرنك فرنسي (حوالي عشرين مليون دولار) وفيما يعتبره ميتران «ليس مدخلا مهيبا لمتحف اللوفر العريق فحسب، بل ايضا مدخلا لفرنسا الى حضارة عام ٢٠٠٠»، لا يرى معارضو مشروع الهرم لابروز فيه سوى «مجرد قصر من زجاج» ويأخذون عليه قابليته الكبيرة للانكسار والتصدع والزوال وكذلك عدم جماليته حيث انكشاف «عورات» قضبانه ودعاماته الحديدية.

وأجمل انتقاد لهرم ميتران الزجاجي جاء على لسان منافسه السياسي والرئاسي جاك شيراك الذي قال: «إذا كان ميتران يريد أن يجعل من نفسه خوفو فرنسا الأكبر فقد كان عليه أن يملك قدرا أكبر من جنون الفراعنة ورهافتهم».

● هرم اللوفر الزجاجي

لي مارفن: موت قاتل ريجان

٢٩ / ٨ / ١٩٨٧ موت لي مارفن الذي قتل رونالد ريجان على الشاشة

السبت ٢٩ اغسطس ١٩٨٧ مات وحش الشاشة الأمريكية، الكابوي العريق لي مارفن، مات موتا حقيقيا هذه المرة بعد أن مات ٧٣ مرة على الشاشة، وبعد أن قتل بين من قتل على الشاشة، رونالد ريجان، الذي كان انتقل من أدوار سارق البقر واغواء الأرامل الى رئيس للولايات المتحدة.

جاء لي مارفن الى هوليود بعد فشله في ٣٦ مهنة، من جندي بحار في المارينز الى اسكاف الى بائع زهور الى مربي ثيران الى عامل بناء.. وكان مارفن رجل الفشل الدائم في جميع المهن، الى أن وجد فرصته الذهبية في هوليوود.

جمع ثروة ضخمة تجاوزت النصف مليار دولار، لكن مطلقته السابقة رفعت عليه دعوى قضائية في أواخر حياته وحكمت لها المحكمة بأكثر من ثلثي ما كان يملك.

والى ذلك فقد شهدت فترة مابين صيفي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ وفاة عدد من كبار نجوم الشاشة العالمين:

- جون هيوستن في ١٩٨٧/٨/٢٨.
- لينو فانتورا في ١٩٨٧/٤/٢١.
- تريفور هيوارد في ١٩٨٨/١/٦.

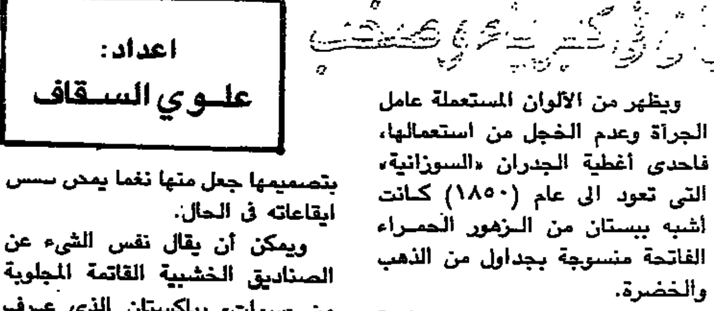
دونوف: مائة ثانية بمائة وخمسين مليون فرنك

رغم رفضها الدائم لما كانت تسميه «الهبوط الرخيص الى مستوى الاثارة الدعائية» فقد اقتنعت النجمة الفرنسية كاترين دونوف أخيرا بتوقيع عقد لتصوير أشرطة دعائية لسلع استهلاكية مع شركة سيوز الفرنسية الشهيرة، ويوم السبت، الثاني عشر من سبتمبر ١٩٨٧ ظهرت دونوف ولأول مرة في دور المعلنة مما أثار استنكار الملايين من المعجبين بها.

وحجة دونوف في قبول «الهبوط» الى ذلك المستوى، كان ضخامة الأجر الذي دفعته لها الشركة المعلنة والذي بلغ ١٥٠ مليون فرنك فرنسي مقابل ظهورها على الشاشة لمدة مائة ثانية فقط، وهو أعلى أجر دعائي يعطى لممثلة في العالم حتى الآن مما جعل كاترين دونوف أغلى ممثلة في العالم عام ١٩٨٧.

اورنيلا موتي.. ليست واثقة

حسناء الشاشة الايطالية «اورنيلا موتي»، عمرها الفني ٣٢ فيما، وعمرها الحقيقي كذلك ٣٢ عاما وهي أم لثلاثة أطفال، ومع ذلك تتهيب المستقبل وتقول: ليس لدي حلم محدد لأنني أخاف ألا أستطيع تحقيق ذلك الحلم، ولذلك أجد نفسي أقول بعد كل فيلم: يجب أن أتوقف عند هذا الحد، وتضيف: ليس ذلك كسلا ولكنه عدم ثقة، أما موقفها من الصحافة فتقول: مادامت الصحافة تكتب عني فمعنى ذلك انني مشهورة، ولايهمني بعد ذلك ماذا تقول لأن فيها الجيد والرديء، وعن مفهومها للنضج تقول: النضج بالنسبة لي كلمة غير واقعية، لأن الانسان لايكون ناضجا نضجا كاملا ابدا من الناحية الفعلية، فهو يظل يتعلم ويحاول ان يستفيد من تعليمه وخبرته.



● اورنيلا موتو

[illegible] موسوليني

هوليوود تستقبل حفيدة دكتاتور ايطاليا الفاشستي، بنيتو موسوليني، حليف هتلر خلال الحرب العالمية الثانية بالورود، فآخر الوافدات الى مسلسل «دالاس» الأمريكي هي الممثلة الايطالية اليساندرا موسوليني، ابنة شقيقة الفنانة صوفيا لورين، التي اختارها لاري هاجمان، «جي. آر» شخصيا لتلعب دور حبيبته في الحلقات الجديدة القادمة.

اليساندرا التي تبلغ الـ ٢٥ من عمرها انهت مؤخرا دراستها الاكاديمية في التمثيل مقتدية بالطريق الذي اختارته خالتها صوفيا، علها تعيد الى عائلة موسوليني امجادها الضائعة، لكنها تستطرد قائلة «المجد الفني لا السياسي».



● اليساندرا

مارلين مونرو.. أمريكا اللاتينية





برفقة الممثل والمخرج الأمريكي روبرت فورد شوهدت الممثلة البرازيلية سونيا براجا المعروفة بمارلين مونرو امريكا اللاتينية في مهرجان كان، الاثنان يشتركان في عمل جديد تمثله سونيا ويخرجه روبرت في فيلم يعالج قصة عائلة في ولاية نيو مكسيكو الأمريكية يحاول احد وكلاء العقارات الاستيلاء على ارضها بالقوة وبمساعدة احد الصحفيين واهالي القرية تنجح العائلة في مقاومة الوكيل.

الأميرة ستيفاني تحترف التمثيل





● الأميرة ستيفاني.

بعد تنقلها مابين تصميم الأزياء والغناء قررت الأميرة ستيفاني دوموناكو أخيرا احتراف التمثيل، وانتسبت لهذه الغاية الى معهد التمثيل الذي اسسته الممثلة بيتا فوش في لوس انجلوس حيث تتابع دراستها بانتظام.

تقول ستيفاني: بعد فترة اقامتي في لوس انجلوس انهالت علي العروض السينمائية من كل حدب وصوب، منهم من عرض علي دور مصاصة دماء ومنهم من عرض علي دور شرطية لكنني رفضت كل العروض حتى انتهى من دراستي الأكاديمية أولا، واضافت: مع ان معظم ما عرض علي كان أدوار بطولة مطلقة فأنا افضل ان أبدأ حياتي الفنية بأدوار ثانوية اكتسب من خلالها الخبرة اللازمة وبعدها اجازف بأدوار البطولة.

وليمة الألوان من أسيا الوسطى

معرض زمانا بلندن يقدم تراث اسيا الوسطى

معروضات لصناعات تمتزج فيها الألوان في كبرياء وصخب

اعداد:
علوي السقاف

تعتبر اسيا الوسطى احدى اعظم المناطق المشهورة بتراث النسيج الذي يربط محيطين ويجمع مساحات شاسعة مفتوحة انتشرت بين ارجائها ديانات عظيمة. ففي الشمال يقع الاتحاد السوفييتي وفي الشرق الصين باسرارها وغموضها وفي الغرب يقع البحر المتوسط الذي يضج بالحياة وفي الجنوب الخليج الغني بنفطه.

وإذا كان طريق الحرير منطقة للنزاعات الأيديولوجية إلا ان الدفء والبهجة اللذين يميزان فنونه تعود الى تراث أقل انقساما. وهذا ما انعكس تماما في أكثر المعارض جاذبية في لندن، وكان قد قام بجمعه اثنان من المتخصصين في هذا المجال هما جوس جراهام والسيدة هاربيت سانديز. وقد عرضت تلك الأعمال الفنية في معرض زمانا بلندن.

وفي الأساس، كان المعرض قد ركز على الفترة مابين عام (١٨٥٠) وحتى الحرب العالمية الأولى وهو العصر الذي تطابق مع انبعاث التطريز للحرير والنسيج المصبوغ.

إلا ان زوار المعرض سرعان ما أدركوا ان المعرض ليس لرجال الفكر وانما للمشاهد العادي حيث تمتزج الألوان في كبرياء وصخب في الصناعات المعروضة للاستعمال والبقاء وفق القواعد التقليدية الصارمة.

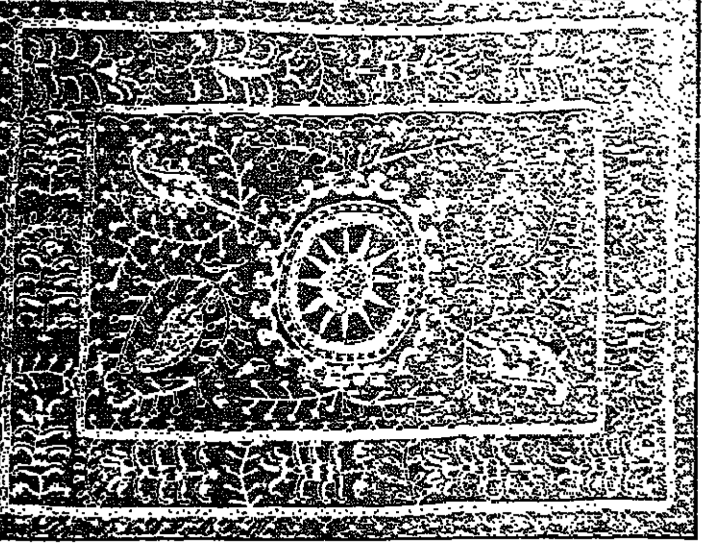
وفي المعرض تشاهد المعاطف المخملية للنساء التي تعكس تفصيلاتها مكانة من ترتديها وهناك البنادق الخشبية الطويلة المطرزة بالنحاس الأصفر والسجاد الزاهي بألوانه الحمراء الفاقعة والبنية التي لم يحاكها سوى قلة من الفنانين وهناك اغطية السرر والمجوهرات والتعويذات.

ويظهر من الألوان المستعملة عامل الجرأة وعدم الخجل من استعمالها، فاحدى أغطية الجدران «السوزانية» التي تعود الى عام (١٨٥٠) كانت أشبه ببستان من الزهور الحمراء الفاتحة منسوجة بجداول من الذهب والخضرة.

وكلمة سوزاني التي تعني بلغة طاجكستان «الابرة» هي أعمال تطريز تقدم عادة الى العروس، وحتى اليوم تعتبر «الوزانيات» في الغرب شيئا صارخا ليس لقوة ألوانها بل لعدم وجود ضوابط بها، إلا ان الذي قام بتصميمها جعل منها نغما يمحى سس ايقاعاته في الحال.

ويمكن أن يقال نفس الشيء عن الصناديق الخشبية القاتمة المجلوبة من «سوات» بباكستان الذي عرف صانعوها فن تجنب التناسق الكامل، وكذا بالنسبة للمجوهرات الفضية والفيروزية والعقيق الأحمر وكلها صنعت بطريقة لتكون ملفتة للنظر عند ارتدائها والاستعراض بها ولايبدو أن أيا منها رخيص الثمن أو متدني الصنع.

وترى هاربيت سانديز التي جمعت الكثير من تلك المعروضات ان روح اسيا الوسطى تكمن في افغانستان، وهي تقول انها بلد جميل ستعود الى ما كانت عليه في السابق وكل شيء فيها الملابس والطقس والتطريز وكذا الذهاب الى السوق مع الرجال لشرب الشاي تجعل الانسان يشعر بأنه قد عاد الى موطنه، ويبدو ان قسم السجاد كان فيه ما يجذب هاربيت سانديز إذ انه يشبه احدى «الشيخانات» أو أماكن شرب الشاي، وتقول هاربيت انها للرجال فقط وتبتسم وهي تضيف الى تعليقها «لقد سموني السيد، وجعلو مني رجلا فخريا».



● وشاح مطرز ترتديه النساء التركمان يعود الى عام ١٨٥٠

ومن أجل أن تجمع سانديز المعروضات كان من الصعب بل والمستحيل دخول افغانستان لذا فقد قامت بتشييد مخيم في المقاطعة الشمالية الغربية من باكستان، التي تعرفها جيدا، وكانت قد كلفت باعداد الملابس لفيلم حديث لجيمس بوند «اضواء النهار الحية» الذي تدور أحداثه في المنطقة رغم انه صور في جبال الأطلس بالمغرب، كما أقامت معرضا دائما بلندن سمته «خارج خيمة البدو الرحل».

وأوضحت سانديز ان معظم تلك المعروضات جلبها اللاجئون إلا انها اشترتها من التجار الذين كانوا يمتلكون محالا في افغانستان وجلبوا بعضها عبر الحدود.

إلا أن الكثير من تلك المعروضات الجميلة كانت قد وصلت قبل وقت طويل. فاحدى الوزانيات التي بيعت في المعرض بقيمة ١٤ ألف دولار كانت قد عبرت الحدود في أمتعة الجنود أو المستكشفين البريطانيين.



● غطاء سرير من الحرير المطرز المشهور بالسوزاني من اسيا الوسطى يعود الى عام ١٨٧٥

وقد بيع حوالي (٢٠٠) من تلك المعروضات خلال شهري المعرض وكان الهواة الأتراك لجمع تلك التحف يرون فيها استثمارا أكيدا الى جانب كونها أحد معالم الجذور المشتركة بينما كان الايرانيون والعرب قادرين على الحكم على قيمتها الفنية بسرعة ملحوظة.

ورغم ذلك فصانعوها ليسوا سوى فنانين لا كرامة لهم في أوطانهم، إذ تقول هاربيت سانديز ان الكثير من الأفغان يحتقرون تلك الاشياء المطرزة القديمة فهم ينظرون اليها كصناعات يدوية قروية، وهي تحب أن تعيدها الى المنشأ ولكنهم هناك لايعطونها قدرها وقيمتها الصحيحة.

الخيمة
محطة استراحة وواحة وفنون

العادات والتقاليد في الامارات العربية المتحدة:
الزيارة خارج البلد تسمى «خطارة» تعبيرا عن الشرف والقدر والمنزلة
الركوب في أحياء البادية ذنب لايغفر لأنه دليل عدم الاحترام

في العدد الماضي تعرفنا على العادات والتقاليد المرعية في الزيارات وتناولنا زيارة الاقارب والجيران والاصدقاء واوقاتها وما يقدم للضيوف خلالها ونواصل في هذا العدد مع الشيخ محمد بن احمد الخزرجي التعرف على القسم الثاني من الزيارة، وهي الزيارة خارج البلد التي يقيم فيها الزائر.

القسم الثاني من الزيارة

الزيارة خارج البلد التي يقيم فيها الزائر نسميها (خطارة) سواء أكانت لقريب أو صديق أو للاطلاع والتعرف، والخطارة مأخوذة من الخطر أي الشرف والقدر والمنزلة والجمع: خطار، لكون الزائر يشرف ويعلو قدره وترفع منزلته عند أهل الدار، وتكون عن طريق البر على ظهر الخيل أو الابل أو الحمير أو المشي على الأقدام وهو نادر، وعند وصولهم الى البلد المقصودة أو الحي من أحياء البادية ينزلون عن ظهور مطاياهم ويقتادونها لأن الركوب في القرية أو أحياء البادية ذنب لايغفر لأنه يسيء الى المقيمين ويؤذن بعدم الاحترام.

أما المدن فالأمر فيها أسهل لاسيما في الطرق الواسعة لكن عندما يخرج الراكب الى أحياء المدينة من الشوارع فالأمر كما تقدم.

وإذا كانت الزيارة بدعوة أو كان الزائر زعيما أو من أشراف قومه وهذه الزيارة لها وضع خاص فانها لاتكون إلا على ظهور الابل أو الخيل وعند ذلك يخرج أهل الحي أو القرية لاستقبالهم (بالحربية) مكللة بأصوات طلقات البنادق ويرد القادمون بالمثل ويقفون في الميدان لاطلاق الابل والخيل مثنى مثنى (ونسميه الركض) لركضها برجل الراكب استحثاثا لها على العدو والاسراع.

وقد يطلب أهل الحي والقرية من القاصدين الركض في حالة زيارة عادية، فإذا تخاذل الركب عن الركض ناداهم مناد من الحاضرين (العادة العادة) وهذه الكلمة ملزمة لهم لايستطيعون رفضها إلا بعذر واضح.

وتكون الزيارة عن طريق البحر في السفن فإذا قاربت مرسى السفن رفعت علم البلد التي جاءت منها وفيه اشارة لوصولهم الى البلد المقصود اظهارا للبهجة والسرور.

ويقال باللهجة الشعبية (تاشرة) فإذا رست نزلوا في قارب صغير الى الميناء أو الى السيف وإذا كانت السفينة صغيرة وهو ما نسميه (شاحوف) أو (بقارة) أو (صمعاء) من صغار السفن إذ لفظ الصمعاء يطلق على بعض السفن الكبيرة للتفرقة بين السنبوق والصمعاء وكلاهما نوع واحد إلا ان ميل الصمعاء منتصب أكثر من ميل السنبوق والميل مجمع ألواح السفينة عند مقدمتها المعروفة بصدر السفينة.

فهذا النوع من صغار السفن يلقى بصدره على سيف البحر فينزل الركاب منه وعندما يسمى الحاجز الذي ينتهي اليه المد (العاف) وهو أول حريم البحر الممتد الى داخل الأرض الجافة المعروف بحكمه عند الفقهاء بأنه من الحقوق المشتركة بين أهل القرية أو المدينة كافة لايملكه أحد بل ينتفع به الجميع لرفع السفن عليه عند ترميمها أو دهنها أو للصيد وهو المرسى العام عند عدم وجود ميناء والذي يظهر عند الجزر يسمى السيف أو سيف البحر والذي يتخلله من بحيرات صغيرة في عمق قدم أو قدمين من آثار الجزر على حافتها رمال ممتدة لها تسنم تظهر للرائي عالية عن بقية سيف البحر نسميها (حدود) والواحد (حد) بكسر الحاء واللوح الممتد على حافتي السفينة من الصدر مقدم السفينة الى (التفر) مؤخر السفينة يسمى (السيدان) ويقال في المثل من السيدان للعاف أي من طرف السفينة الى البر وسيأتي تفسير هذا المثل في الأمثلة إن شاء الله تعالى.

فإذا استقر الضيوف في المجلس جلس أهل الدار والجيران دونهم في المجلس احتراما لهم وتقديرا ويسألونهم عن أحوالهم وعن أهل بلدتهم وذويهم وعن رحلتهم مستبشرين بهم ضيوفا وتدور بينهم الأخبار الودية حتى توضع بين أيديهم الفوالة فإذا أكلوا وشربوا القهوة سألهم أكبر القوم سنا أو مكانة عن (العلوم) وهي الأخبار التي جاءوا من أجلها مثلا، أو سمعوها في طريقهم أو في بلدهم مما يهم الطرفين الزائر والمزور وقد يكون هذا السؤال لا عن قصد وانما تفرضه العادة والتقاليد وتركه يخل بالآداب ومدعاة الى عدم الاهتمام بالزائر وهو الغالب في سائر الأحوال وله نظام خاص فبعض القبائل لايلتزم بالترتيبات المتقدمة الذكر بل يسأل ضيفه عن الأخبار عند مجرد اللقاء وفي مجال الأخبار الودية ومنهم من يلتزم بالترتيبات فلا يسأل عن الأخبار إلا بعد صنع القهوة وتقديم الطعام قبلها المعروف بالفوالة وأشد هذه القبائل تمسكا بما ذكرته البادية وسكان (الظاهرة) الجوف والبو والسر وسكان الحجر، أما سكان ساحل عمان المعروف بدولة الامارات العربية فلايلتزمون بما ذكرته من الترتيبات لاسيما بني ياس.

وصفة السؤال (شيء من العلوم) فيرد الضيف (جئنا من داركم ولاسمعنا بشيء يخبر به لا جليل ولا كثير الدار ساكنة والأخبار تسركم)، فيرد عليه السائل (الله يكف علوم السو) ـ بتشديد السين وسكون الواو ـ وكل من جاء من أهل البلدة بعد مصافحته للضيوف واستقراره في المجلس يسأل صاحب المنزل (ما خبروا خطاركم بشيء من العلوم؟) فيرد عليهم بكلمة (لا) وهذه عادة لابد منها كفاتحة للحوار ثم ان كان عند الضيوف أخبار سمعوها أو جاءوا من أجلها ذكروها بعد ذلك ثم يقدم الجيران كل بحسب قدرته (فوالة) للضيوف تتبعها القهوة وربما دامت على هذا النحو حتى يحضر الطعام المعد للضيوف للغداء أو العشاء.

وربما دعوا الضيوف الى منازلهم لتناول القهوة، وأهم طعام الضيوف الذبيحة وقد تذبح أكثر من واحدة على حسب عدد الضيوف أو مكانتهم كزعماء من رؤساء أو علماء أو أعيان وأفضل الطبخ (الفوقة) وهي الكرامة الرسمية وصفتها طبي اللحم حتى ينضج ثم اخراجه ووضع العيش في القدر وهو الأرز فإذا نضج جعل اللحم معه ثم يليه المرق والعيش وهو طبي كل على حدة ثم وضع اللحم فوق العيش، أي الأرز مع رأس الذبيحة والمرق في وعاء آخر.

وبعض القبائل يرى ان هذه الكرامة فيها بعض النقص فلا يقدمها للزعماء من رؤساء وعلماء وأعيان إلا إذا كانت هناك روابط تربط بين الضيف وأهل المنزل من مصاهرة أو قرابة أو صداقة وإلا فلا.

وإذا أراد أحد الجيران دعوة الضيف على غداء أو عشاء استأذن صاحب الدار. ثم أخبر الضيوف ولاتتم الدعوة إلا بعد هذه الاجراءات ومن خالف ما ذكر فدعوته غير ملزمة لصاحب الدار من جهة ولا للضيوف لتعديه على النظام المتعارف عليه.

مثل شعبي

حصاة من الوادي ومخلاع من الليف

مثل لمن يتفق من مال غيره بغير تدبير ولاتقدير فكأنه يرمي حجارة أخذها من بطن الوادي والمخلاع حبل له سفة في وسطه يجعل فيها الحجر ويرمى بها الهدف كالمنجنيق

حديث الخيمة

يكتبه: فضل النقيب

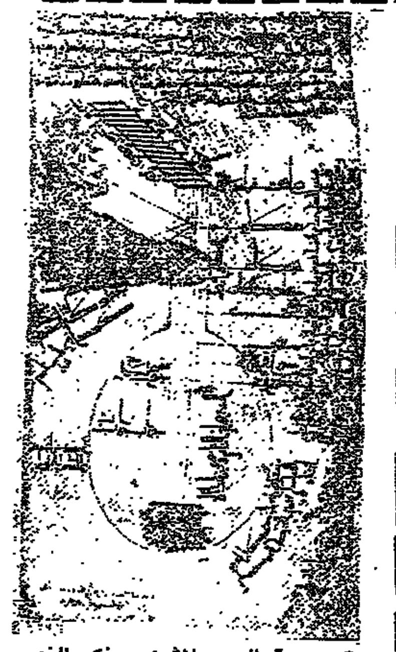
الكلمة الشاعرة في اللغة العربية تكاد تكون أبرز تاريخ الأدب العربي منذ أقدم عصوره، لذلك فلا شيء في تاريخ آداب اللغة العربية يضاهي الشعر منذ كان يركب الجمال في صحراء العرب ويأوي الى الخيام في لياليها حتى سكن القصور في بغداد وحلب ودمشق والقاهرة وانتقل الى البساتين وعيون الماء في حواضر الأندلس.. وكان الشعر في كل الحالات هو ديوان العرب وهو أغانيهم ونواحهم وكان الشاعر هو المعلم في حياتهم وجامع حكمتهم يتخطفها من افواه الناس ليخلدها بكلمات لاتبلى.

وحين جثمت على أرض العرب ليالي القهر والعجمة كان الشعر اول ما اصيب من تراثهم الجمالي فتحول الى أحاجي وألغاز وخلا الشعر من الشعر وأصبح بضاعة مغشوشة يقوم بها صناع أنصاف مهرة يجيدون رص الكلمات دون خيال وحتى دون رغبة إلا ما تفرضه رغبة العيش واستدرار الرزق الميسر، وفي زمننا هذا، في قرننا هذا، عاد الشعر الى مملكته، وعاد اليه فرسانه وجلت الكلمات عن نفسها غبار العصور وظلام القواميس ونزلت الى الناس لتعيش معهم وبهم ولكن على غير ما كانت أيام كانوا سكان صحراء وعلى غير ما كانت أيام عاشت للخاصة مستمعين وقراء، فتدفقت ينابيع الشعر على يد المجددين والرومانسيين والشعراء المحدثين وصدرت من الدواوين مايعادل انتاج قرون بكاملها في التاريخ القديم.

ومع ذلك نقرأ كل يوم وخاصة لاخواننا من المطربين والمطربات الذين تنهمر علينا أحاديثهم انهم يبحثون بالسراج عن كلمة تصلح للغناء وإذا تحدثت الى واحد من هؤلاء تجد مفهومه للكلمة الجميلة أبعد ما يكون عن الجمال وأبعد مايكون عن الصفاء، وتكتشف ايضا ان بينهم وبين اللغة العربية الفصحى عداء مستحكما وانهم لايفقهون عنها شيئا وتسأل أي واحد منهم ـ وما أكثرهم ـ هل قرأ ديوانا لشاعر في حياته، أو راجع كتاب الأغاني، أو قرأ لنزار. فتكتشف ان ليس في مكتبته كتاب واحد في الموضوع الذي يتحدث عنه.. انها مجرد كلمات تعبر عن الخواء الذي يعيش فيه قطاع من الفنانين العرب، والقلة القليلة التي تمتلك الموهبة والثقافة هي التي تتحفنا ببعض الأعمال التي نعتز بها.

ان عبدالوهاب حين غنى الأغاني الفصيحة لعلي محمود طه وغيره زاد عرش الغناء بهاء، وحين غنت السيدة أم كلثوم للخيام وأبي فراس طرنا معها على أجنحة من الرقة والشفافية والجمال.. وحين نراجع ـ على سبيل المثال ـ ديوان الغناء الصنعاني في اليمن نجده يزخر بالكلمات المشرقة لمثقفين وادباء وعلماء مما أعطى لهذا اللون من الغناء استمراريته عبر قرون طويلة.

ان على اخوتنا من مغنين ومغنيات أن يكفوا عن هذه «الكليشيهات» التي بليت من كثرة الاستعمال وأن يشحذوا مواهبهم لانتقاء وتأدية الاف قصائد الشعر التي تبحث عن منافذ لتصل الى قلوب الناس.



• صورة العود المثمن ويذكر النص بانه آخر اختراع الاماد الفرابي



مواويل من الخليج

يا كامل الزين خاف الله في حالي
شفني ترى ما بقي إلا الثلث في حالي
حالك صحيح وأنا هالنقص في حالي
قلبي سرى ياحسين الدهر وياكم
ياليت من كان طول الدهر وياكم
حتى يطيب القلب ويرد بي حالي

الموسيقى في ألف ليلة وليلة

تعتبر القطع الموسيقية التي تحلى كثيرا من قصص الف ليلة وليلة من المميزات ذات الأهمية الكبيرة في ذلك الكتاب الذي وصفه برتون بانه «ذخيرة عجيبة من الأدب الشعبي»، ولكن عدم انتباه المترجمين والشراح الى تلك الميزة مما يثير الدهشة، فاننا لانخطيء إذا قلنا انهم لم يتقدموا أي خطوة في ذلك الموضوع، فيما عدا الملاحظات المختصرة القاصرة التي اضافها «لين» الى ترجمته لألف ليلة وليلة.

بقلم: د. حسين نصار

وتبين مطالع القصائد انهم لم يستعملوا الموسيقى لمجرد الجري وراء اللذات، فقد كانت الموسيقى «غذاء» للصوفي والدرويش إذ تؤازره في اذكاره، وورد في حكاية علاء الدين أبوالشامات: السماع لقوم كالغذاء، ولقوم كالدواء، ولقوم كالمروحة، وتخبرنا هذه العبارة بأن الموسيقى دواء، وذلك يرجع الى الحقيقة القائلة بأن الفن له مكانه بين طرق العلاج، ولم يعتبر العرب تأثير الموسيقى المسكن الملطف في العقل ذا قوة شافية فحسب، بل تمسكوا ايضا بنظرية ترتبط فيها الرياضة بالفلك والموسيقى في نظام معقد ليحدث الشفاء تبعا لبعض النسب المعينة، وقد نفذت المستشفيات ذلك النظام واتبعته.

ولكننا سنرى الجمهور الأكبر يعتبر الموسيقى منعشة كالمروحة في اليوم الحار، وان كانت في العادة تصاحب اللهو عند الشباب اللاهي، كما يظهر ذلك في «الليالي» وكما تؤيد ذلك القصص والأشعار تأييدا كبيرا.

ولعل الذين قرأوا قصة «القشار» الخيالية السارة في حكاية المزين عن أخيه الخامس حيث يظهر مدى حبهم للهو، لعلهم يتذكرون افتخاره بطواعية كل مغن ومغنية في المدينة لأمره، حين استهزىء به، ومع ذلك كان الانغماس في مفاتن الموسيقى الساحرة يكلف كثيرا من المال في تلك الأيام، ويظهر الاسراف الباذخ على الطرب والملاهي الاخرى في حكاية «الشاب الذي لم يضحك بقية عمره» وهو مثال له اشباه كثيرة، وما اكثر ما يرد في الأدب العربي، ومن ثم جاء المثل القائل: «الانسان يسمع، فيطرب، فينفق، فيقتر، فيغتم، فيموت».

ووصل فن الموسيقى الى أوجه في ملاهي الطبقات الراقية والمتوسطة، إذ ولدت الموسيقى العربية الكلاسيكية في هذه الاجواء ونمت فيها، كما ظهرت فيها ايضا القصيدة والقطعة والنتفة التي تعتبر قطعا موسيقية مثلها في ذلك مثل «النوبة» التي تضم الموسيقى الآلية والهوائية، ومع ذلك لم تتعد موسيقاهم النوع الذي نسميه «موسيقى الغرف».

وكانت العادة في القصص الأولى من الليالي أن يعزف على العود، اما منفردا أو مع آلة للدق مثل الدف أو الطبل لمرافقة أحد المغنين أو تأليف مجموعة آلية للتسلية.

ونقرأ في بعض الأحيان عن استعمال الناي مع العود، أو الناي أو الشبابة منفردين، وان استعملوا معها الدف طلبا للاتساق والانسجام، ثم نرى الصبخ والسنطير يكمل احدهما الآخر، ونرى العود والدف والقانون معا، أما أكبر مجموعة موسيقية في «الليالي» فكانت تتألف من العود والصبخ والقانون والناي، ونستطيع أن نطلق على تلك المجموعة لفظة «جوقة» ولكن ذلك الاجتماع لم يكن مألوفا، بل من المحقق انه لم يحدث أيام الأمويين والعباسيين، وان اجتمعت لدينا عدة أمثلة مصورة لمثل هذه المجموعة من الالات فيما بعد.

وهناك وجه آخر للصورة إذ يجوز ان الموسيقى كانت منعشة كالمروحة دون أن ترتبط باللهو المحرم، وعلى هذا الوجه نرى الموسيقى لدى الشعب أو لدى غالبيته، مثل الحمامي ودربكته، أو العبد الأسود ومزماره، أو القوال والزبال اللذين كانا يرقصان اثناء الغناء، كما تردد ذلك «الليالي».

وكانت الموسيقى الهوائية والآلية ضرورية في جميع الأفراح الخاصة والعامة، فالعبيد يحيون الضيوف بقرع الدفوف، والمغنيات المحترفات يغنين اغنياتهن المرحة في حفلات الميلاد والزواج على قرع الدف أو الطار، الذي كان يستخدم كذلك في جمع «النقوط» وكانوا يقولون: «غناء بلا نقوط شبه ميت بلا حنوط».

وعندما كانوا يطلبون الموسيقى لتعزف خارج الدار في الأفراح الخاصة أو العامة كانوا في العادة يكونون مجموعة من الدف والطبل والمزمار، ويصيحون: أشف كبدك، وطبل طبلك، وزمر زمرك، وكانت بعض فرق الموسيقى التي تحيي المواسم العامة تتألف من مغنين شعبيين اكثر مما تتألف من جوقات رسمية، وان ساعدتها في غالب الأمر السلطات العسكرية.

ومن الطبيعي أن تكثر الاشارة الى الموسيقى العسكرية في «الليالي» حيث ان الزحام العسكري له من الأهمية ما للموضوع الغرامي، وعلى الرغم من اشتهار الجوقة العسكرية باسم «الطبلخانة» فان «الليالي» تسميها «نوبة» وكان عملها الرئيسي في أيام السلم عزف بعض القطع الموسيقية في ساعات خاصة «نوب» في اليوم، ومن اطلق عليها اسم «نوبة» كما يحدث في الحفلات الرسمية تماما، وتبين عبارة «دقة البشائر» التي كانت تعزف لاعلان الأفراح في «الليالي» والكتب الاخرى، تبين انهم كانوا يدقون الطبل لاعلان تلك الأفراح.

ونستطيع أن نتبين من حكايتي «تاريخ غريب وأخيه عجيب» و «جانشاه» ان النوبة كانت تلعب دورا هاما في وقت الحرب، وكان من نظام المعارك أن تعزل النوبة بعيدا عن الصراع المتشابك، حيث تأخذ في العزف المستمر اثناء الكفاح، ويستمر الجيش في القتال مادامت الموسيقى تصدح، بل كانت الفرق تكر على العدو بعد أن اضطرها الى التقهقر، لأن نوبتها مازالت تعزف موسيقاها، وتذكر الليالي دعوتين أو اشارتين معروفتين، هما: دعوة الحرب، ودعوة الانفصال، وكلتاهما تعلن بدق الطبول، وان اعلنت في بعض الأحيان بالكاسات، كما نقرأ ان الكاسات اعلنت المسير.

وتتألف النوبة أو الجوقة العسكرية التي ذكرتها «الليالي» من مجموعات مختلفة، فكانت في العادة تتكون من الطبلة أو الكاسات، أو من الكاسات التي تصدح في الحفلات المدنية أو الحربية، ولكنها كانت تتألف أحيانا من البوقات والطبول أو من البوقات والكاسات، أو من الطبول والكاسات، أو من المزامير والكاسات أو من المزامير والطبول، أما أكبر مجموعة الات في الليالي فكانت تتألف من الكاسات والبوقات والطبول والمزامير.

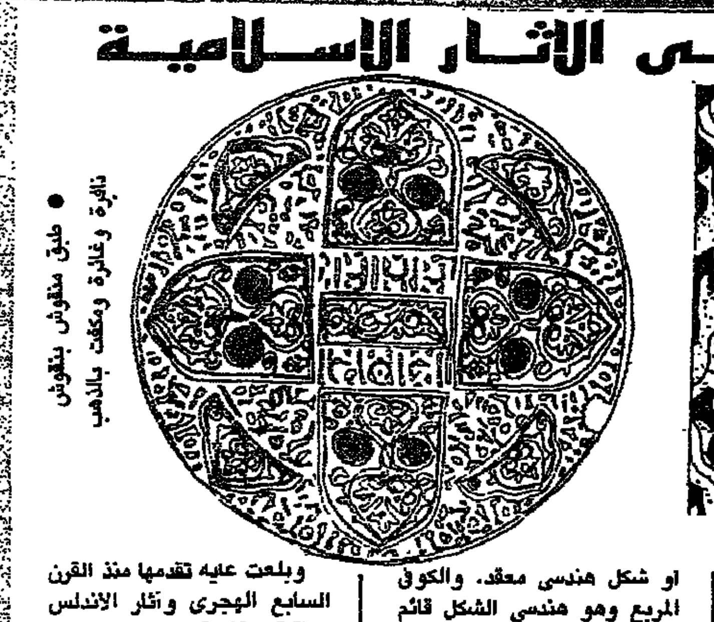
يستطيع المرء بهذه المادة أن يصدق راوي «الليالي» حين يقول: ان الموسيقى أصمت الآذان، «جلعت الأرض ترتج»، وقد عرف المسلمون قيمة الضوضاء في اثارة الذهول والحيرة في المعركة أحسن معرفة، فنقرأ انهم زينوا البغال والجمال بالجلاجل والقلاقيل والأجراس لاثارة الفزع، وان المرء ليذكر وصف جواد صلاح الدين في رواية «ريتشارد قلب الأسد» وكان كفله كله محلى بالأجراس».

نستطيع مما سبق أن نعرف المواضيع الكثيرة التي استخدمت فيها الموسيقى في «الليالي» فهي ملهمة للدرويش، وعلاج للطبيب، وملهاة للخليع، ومسرة للوقور، ومثيرة للجندي، ومع ذلك فالموسيقى شيء وراء تلك الأمور.. فاننا نلمح في بعض الأحيان انهم قدروها لذاتها.

واننا لنعرف ان أعاظم مفكري الاسلام مثل الفارابي وابن سينا، نظروا الى الموسيقى على انها علم شغل اذهانهم.

• رسم في اناء خزفي اسلامي يمثل الضاربة على العود

النقش التزييني في الآثار الاسلامية



• طبق نحاسي ...

• من زخارف قاعة الاسود في قصر الحمراء

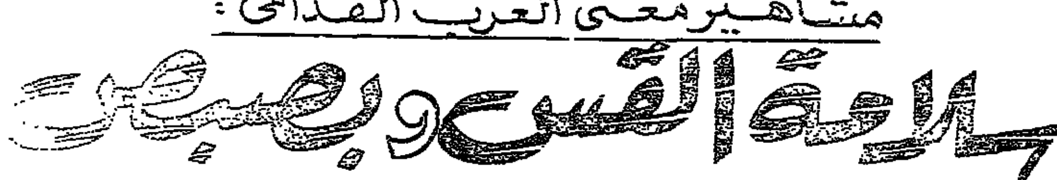
لايكاد يخلو اثر من الاثار الاسلامية من زخرفة او نقش تزييني، فقد كانت من لوازم العمل الفني الاسلامي، لان الفنانين المسلمين كانوا يكرهون الفراغ ويرغبون في تغطية السطوح والمساحات بالزخارف.

وقد اقتبس المسلمون عناصر زخرفتهم من الكتابة العربية او من الخطوط الهندسية أو من عناصر نباتية وحيوانية، وليس ثمة فن استخدم الخط في الزخرفة بقدر ما استخدمه الفن الاسلامي بسبب اهتمام الناس به من جهة وقابليته للتطور الزخرفي من جهة اخرى.

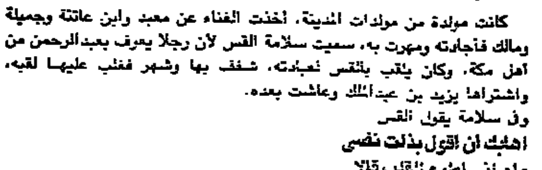
وبدأت الزخرفة بالخط في نهاية القرن الثاني الهجري، وازدادت شيوعا منذ القرن الرابع وبلغت ذروة الروعة في القرنين الخامس والسادس، واعتمدت الزخرفة خاصة على الخط الكوفي بسبب خطوطه المستقيمة، فكان لزخرفته اشكال منها: المورق، والمشجر، والمضفر، الذي يربط الفنان مابين كلماته لتاليف اطار او شكل هندسي معقد، والكوفي المربع وهو هندسي الشكل قائم الزوايا، واما الزخارف الهندسية فقد اضحت في الفن الاسلامي عنصرا رئيسيا فيه دون باقي الفنون العالمية، وهي تدل على علم وافر بالهندسة العملية، اما الزخرفة النباتية فتدل على سيادة مبدأ التجريد والرمز في الفنون الاسلامية، واكثر الزخارف النباتية الشائعة هي المعروفة باسم: «الرقش العربي «الارابيسك».

وبلغت عليه تقدمها منذ القرن السابع الهجري وآثار الاندلس الباقية وخاصة في قصر الحمراء بغرناطة وقصر بني عباد باشبيلية هي أروع أمثلة لجمال ورقي هذا الفن العربي الأصيل.

أما الرسم الحيواني، فلم تكن رسوم الحيوانات مقصودة لذاتها ولهذا لم يهتم الفنانون المسلمون بمطابقتها للواقع، وقد صنعوا على مثال الطير اواني متعددة حوروا فيها كما حوروا في النبات الشكل الطبيعي الى شكل رمزي.



مشاهير مغني العرب القدامى:
سلامة القس وبصبص



كانت مولدة من مولدات المدينة، أخذت الغناء عن معبد وابن عائشة وجميلة ومالك فأجادته ومهرت به، سميت سلامة القس لأن رجلا يعرف بعبدالرحمن من اهل مكة، وكان يلقب بالقس لعبادته، شغف بها وشهر فغلب عليها لقبه، واشتراها يزيد بن عبدالملك وعاشت بعده.

وفي سلامة يقول القس

اهابك ان اقول بذلت نفسي
ولو اني اطيع القلب قالا
حياء منك حتى سل جسمي
وشق على كتماني وطالا

وكان سبب افتتانه بها انه سمعها تغني على غير تعمد منه لذلك، فبلغ غناؤها منه كل مبلغ، فرآه مولاها فقال له: هل لك في ان اخرجها اليك او تدخل فتسمع؟ فأبى، فقال مولاها: انا اقعدها في موضع تسمع غناءها ولاتراها، فأبى، فلم يزل به حتى دخل فأسمعه غناءها فأعجبه، فقال له: هل لك في ان اخرجها اليك؟ فأبى، فلم يزل به حتى اخرجها فاقعدها بين يديه، فتغنت فشغف بها وشغفت به، فقالت له يوما: انا والله احبك، ثم صاحت، وا امير المؤمنين. فعلمنا وفاته، ثم ندبته بمرثية ما سمع السامعون بشيء أحسن ولا أشجى، ولقد أبكت العيون واحرقت القلوب هي:

ياصاحب القبر الغريب — بالشام في طرف الكثيب
لما سمعت انينه — وبكاءه عند المغيب
اقبلت اطلب طبه — والداء يعضل بالطبيب

اما بصبص فكانت ايضا مولدة في مولدات المدينة، حلوة الوجه، حسنة الغناء، أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين.

كان عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير يأتي بصبص فيسمع منها، وحين قدم المنصور منصرفا من الحج ومر بالمدينة قال عبدالله بن مصعب:

اراحل انت ابا جعفر — من قبل ان تسمع من بصبصا
احلف بالله يمينا ومن — يحلف بالله فقد اخلصا
لو انها تدعو الى بيعة — بايعتها ثم شققت العصا

فبلغ الشعر ابا جعفر المنصور فغضب فدعاه وعنفه ثم قال: ولكن الذي يعجبني أن يحدو بي الحادي الليلة بشعر طريف العنبري، فقال: وأنا والله احبك، قالت، ان الموضع نخال، فما يمنعك، قال: اني سمعت الله عز وجل يقول: «الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين»، وأنا أكره أن يؤول مابيني وبينك الى عداوة يوم القيامة، ثم قام وانصرف وعاد الى ما كان عليه من النسك، وقال فيها:

ان التي طرقتك بين ركائب
تمشي بمزهرها وانت حرام
لتصيد قلبك او جزاء مودة
ان الرفيق له عليك ذمام
قد كنت اعذل في السفاهة اهلها
فاعجب لما تأتي به الأيام
فاليوم اعذرهم واعلم انما
سبل الضلالة والهدى اقسام

قال النوفلي، قدمت في جماعة من قريش على يزيد بن عبدالملك ... التي مات فيها، فنزلنا منزلا لاصقا بقصر يزيد، فكنا إذا أصبحنا بعثنا ... يأتينا بخبره، فانا لفي منزلنا ليلة إذ سمعنا همسا من بكاء يتزايد، ثم ... صوت سلامة القس وهي رافعة صوتها لتنوح وتقول:

قد لعمري بت ليلي — كاخي الداء الوجيع
ونجي الهم مني — بات ادنى من ضجيعي
كلما ابصرت ربعا — خاليا فاضت دموعي
لاتلمنا إن خشعنا — أو هممنا بخشوع

فهو الف في سمعي من غناء بصبص، واحرى ان يختاره اهل العقل. ... احد الحداة، وكان إذا حدا وضعت الابل رؤوسها لصوته، وانقادت انقيادا عجيبا، فسأله المنصور: مابلغ من حسن حدائك؟ قال، تعطش الابل ثلاثة وتدنى من الماء، ثم احدو فتتبع كلها صوتي ولاتقرب الماء.

اجتمع ذات يوم عند بصبص مجموعة من أشراف أهل المدينة فتذكروا ... اسحاق المديني وبخله فقالت بصبص: انا اخذ لكم منه درهما، فقال لها مولاها: انت حرة إذا فعلت ذلك، واكرمك ايضا بقلادة بمائة الف دينار، وثوب وشي ... لك بنة، فقالت: جيء به وارفع عني غيرتك فوافق عن شرطها.

قال عبدالله بن مصعب: فصليت الظهر فإذا انا بأبي اسحق فقلت له: اما تحب ان ترى بصبص، فقال: امرأتي طالق ان لم أكن أتمنى رؤيتها منذ سنة. فقلت له. إذا صليت العصر فتعال الى هنا، فقال: امرأتي طالق إن غادرت هذا المكان حتى العصر، وفي العصر ـ يقول ابن الزبير ـ دخلت المسجد فوجدته ... فاخذت بيده الى دار بصبص واكل القوم وشربوا فأقبلت بصبص وقالت يا أبا اسحق كأنك تشتهي ان اغنيك:

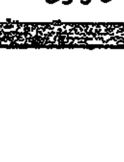
لقد حثوا الجمال ليهربوا منا فلم نيلوا.

فقال لها: زوجتي طالق ان لم تكوني تعلمين ماق اللوح المحفوظ، ثم قالت: يا ابا سحق كأن في نفسك تشتهي ان تقوم فتجلس الى جانبي واغنيك:

قالت وقد ابثثتها وجدي فبحت به
قد كنت قدما تحب الستر فاستتر

فاظهر فرحا شديدا لايوصف، فقالت له: يا ابا اسحق هل رأيت مثل هؤلاء يدعونك ويخرجونني اليك ولايشترون ريحانا بدرهم فهات درهما تشتري به ريحانا، فصاح صيحة مفزعة: واحرباه، والله لقد انقطع عنك الالهام.

فاخذ القوم في الضحك وقد عرفوا ان حيلتها لم تنطل عليه.









هكذا منه الأصل



ملكة الغابة الهوليوودية تعود الى الأضواء بقصة سمكة

المثلة الامريكية «بوديرك» ملكة الغابة الهوليوودية كما يطلق عليها عادت الى الاضواء هذه الايام بفيلم جديد يحمل عنوان «قصة سمكة». يقوم باخراجه زوجها المخرج المعروف «جون ديرك».

عن الفيلم الجديد يقول «جون ديرك» هذا الفيلم سيكون مفاجأة، فالميزانية الأولية للفيلم تقدر بستة ملايين دولار، وسنبدأ التصوير في غضون ايام قليلة.

بوديرك تقول: اشعر بانني في فيلم «قصة سمكة» ساقدم واحدا من افضل افلامي، واعتقد بانني في هذا الفيلم ساقرأ من بعض النقاد آراء ايجابية بعد ان قرأت كثيرا انني مجرد دمية جميلة.

ويذكر ان المخرج جون ديرك قدم لزوجته بعضا من أفضل افلامها التي حققت لها شهرة جماهيرية واسعة وبشكل خاص فيلم تن «عشرة» بالاشتراك مع ديدلي مور وجولي اندروز وهو الفيلم الذي قدمها كابرز نجمات العالم بعد مارلين مونرو، وقد اضطرها هذا الدور الى تخفيض وزنها ولم تعد الطفلة «السمينة» كما سماها ديرك في اول لقاءاته معها.

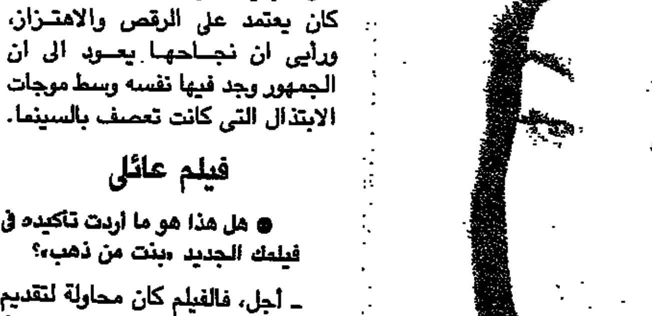
... مستشفى الغابة

كان عمرها (١٤ سنة) عندما اختارها ديفيد هاملتون للمشاركة في فيلم مثير عنوانه «بنات العم الرقيقات». آنذاك كانت «أنيا شوت» طالبة مدرسة تحلم بأن تكون بائعة في متجر للملابس، ثم عرض عليها أحد المخرجين دورا سينمائيا لتصبح نجمة لامعة في سماء السينما الألمانية حيث سافرت الى لندن فدرست التمثيل وفن النطق.. حاليا يشاهدها الجمهور الألماني في المسلسل التليفزيوني «مستشفى الغابة».

شيرين: ارفض الاغراء بتقشف أو بسخاء

... والوجه الجميل

أرفض سجن الدور الواحد.. لكنى أعتز بصورتى الارستقراطية



سلاح ذو حدين

● هذه البراءة لاتزال موجودة على وجهك اين هي الأيام؟

ـ الأيام موجودة في قلبي، لكنني من الصفاء بحيث لاتستهلكني الأيام، فأنا بطبعي هادئة وأميل الى الهدوء، وربما كان لتشكيل وجهي هذا أثر في تحديد شخصيتي الفنية، بحيث اسندت لي في أحيان كثيرة أدوار البنت المتزنة الهادئة، وكان لابد من أن أثور على وجهي حتى لاتصبح موهبتي أسيرة نمط معين من الأدوار لأن الفنان الحقيقي هو الذي يعيش الآخر ويعيش الآخر فيه

● لكن الوجه الجميل ضروري للفنانة؟

ـ الجمال موهبة كبيرة لا اخفي سعادتي بها كامرأة وكفنانة، فالجمال يشكل في كثير من الأحيان جواز مرور الى عالم الفن، لكنه سلاح ذو حدين، فالوجه الجميل يستعمر الفنانة، وإذا لم يتم التجدد استهلك الجمال نفسه واستهلك صاحبته، وأنا منذ البداية فرضت نفسي بسبب موهبتي وليس لأي سبب آخر، فهناك كثيرات يمتلكن وجوها أكثر تميزا من وجهي، ولكن الموهبة هي التي تحكي وليس الجمال.

ضحية وجهي

● كيف..؟

ـ في البداية كنت ضحية وجهي.. لكنني الآن اتجاوزه الى أدوار مختلفة.

لقد حاول الكثيرون في الماضي أن يوهموني بأنني لا أصلح إلا لأدوار الفتاة الارستقراطية الناعمة، مع ان لوجهي قدرات ممتازة لتقمص كل الشخصيات فكان لابد من المضي في التحدي ولو على حساب سنوات من عمري الفني، وقد نجحت بالفعل في تقديم أدوار متباينة حيث أديت دور فتاة مطحونة تتعاون مع أمها لتربية اخوتها الصغار في مسلسل «شجرة الحرمان»، كما أديت دور صاحبة مقهى على الطريق الزراعي في السهرة التليفزيونية «شربات»، ودور قاتلة في مسلسل «الحصاد المر».

أنا أرفض سجن الدور الواحد، ومع ذلك أعتز كثيرا بصورة «الارستقراطية» المطبوعة في ذهن الجمهور، لأنها دليل على نجاحي في مسرحية «المتزوجون» مع ان دوري في المسرحية كان ينحصر أساسا في السخرية من الطبقات الارستقراطية، لكن الناس أحبتني في هذا الدور وأخذت عني هذه الصورة..

الشهرة القاتلة

● بدأت مع فنانات صعدن السلم بسرعة، فلماذا بقيت أنت في نقطة مابين الظل والضوء؟

ـ لقد رسمت لنفسي طريقا منذ البداية، وهو أن تبقى صورتي عند المشاهد مرتبطة بالعمل الجيد، بحيث لو رآني في عمل آخر يقفز الى خياله ذكرى العمل الأول، فأنا لا أبحث عن الشهرة التي غالبا ما تكون قاتلة لأنها ترسم خطا فاصلا بين الفنان والجمهور وان بدا الظاهر مختلفا، ولهذا لا أؤيد فكرة الانتشار الذي يعني قبول الفنانة لأعمال دون المستوى بحجة التواجد على الشاشة، وافضل أن أقدم أعمالا قليلة وناجحة على أن أكون مكثرة وفاشلة..

فالضوء يأكل الفنانة.. ووجهي ليس للاستهلاك.

علاقة أبدية

● لكنك تغيبين فترات طويلة عن الساحة الفنية، الا تخشين السقوط في دائرة الظل؟

ـ لا.. لا أعتقد ان الاحتجاب يؤذي الفنانة إذا كان هدفه الحفاظ على المستوى الذي وصلت اليه، فأنا لي مفهوم مختلف للعمل الفني مستمد من تجارب من سبقوني في الفن، فكلنا يذكر ليلى مراد في أدوارها مع انها تركت السينما منذ مايزيد على ربع قرن، وكذلك أفلام ماجدة وهند رستم وعبدالحليم حافظ.

العلاقة التي تربط الفنان الصادق بجمهوره علاقة أبدية لاتتأثر بالزمن ولاحتى بالموت، إذ تظل ذكرى الفنان المتمثلة في أعمال لها خصوصيتها الشديدة. لهذا السبب لا أقبل على العمل إلا في أفلام نظيفة، فلايهمني ماذا أجني لأن المال كالعمر يتبدد.. ما اريده هو الشهرة الحقيقية.

● منذ قليل قلت انك لاتبحثين عن الشهرة؟

ـ كنت أقصد تلك الشهرة الفارغة فوق الافيشات وعلى الشاشة، فالكثيرات يشتركن في أعمال هابطة بحجة التواجد أو الانتشار... الخ من حجج تخفي وراءها دوافع كثيرة جدا ماعدا الدافع الفني. فالكل عندنا يلهث ولكن وراء المال، الكثيرون يستمتعون بشهرة كاذبة تستمد استمراريتها من تواجد صاحبها الدائم على الشاشة لكننا عندما نطفىء التليفزيون تتبخر الصورة ولايبقى من هذا الفنان سوى الدخان..

أنا ارفض هذا النوع من الشهرة، وأبحث عن نوع آخر مختلف تماما، فأنا عندما أسير في الشارع تسير ورائي أعمالي الناجحة، ولا أشعر بالخجل من عمل قدمته لأنني كنت صادقة مع نفسي منذ البداية.

● نور الشريف

السينما لبست الموضة.. وتحولت إلى سوق نخاسة

مشكلة السينما

● صدقك هذا أخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلامك اصابع اليدين أليس هذا قليلا؟

ـ المشكلة ليست في بالطبع، انها مشكلة السينما التي لبست الموضة وخضعت لرغبات وأذواق جمهور معين فقط جرها الى حيث هي الآن، ففي الفترة الماضية سيطرت على السينما مجموعة من المنتجين ـ التجار الذين وضعوا في حسابهم المردود المادي فقط للفيلم، فكانت معظم الأفلام تعتمد على الاثارة الرخيصة بحيث اختفت صورة المرأة المصرية عن الشاشة الكبيرة وحلت مكانها نماذج نسائية غريبة عن مجتمعنا العربي..

● المنتجون يقولون ان «السوق» هي التي تتحكم في نوعية الأفلام.. فما رايك؟

ـ الكل يتحدث عن السوق التي تبتلع الأفلام وتبتلع المواهب ايضا، حتى انه يخيل الي أحيانا ان السينما تحولت الى سوق نخاسة تصادر فيها المواهب الفنية للممثلة ويركز فيها على مواهبها الجسدية فقط.

● لكن الاغراء مطلوب سينمائيا ولو بتقشف؟

ـ من قال هذا؟

أنا شخصيا أرفض الاغراء، سواء بتقشف أو بسخاء، عن اقتناع تام بأن الفنانة الكبيرة فاتن حمامة نجحت في اداء أدوار بنت البلد المغلوبة على أمرها بعيدا عن الاغراء، وسط جيل كان يعتمد على الرقص والاهتزاز، ورأيي ان نجاحها يعود الى ان الجمهور وجد فيها نفسه وسط موجات الابتذال التي كانت تعصف بالسينما.

فيلم عائلي

● هل هذا هو ما أردت تأكيده في فيلمك الجديد «بنت من ذهب»؟

ـ أجل، فالفيلم كان محاولة لتقديم نفسي سينمائيا في لون جديد وفي موضوع لم يتطرق اليه أحد من قبل، وأتمنى أن تحظى تجربتي هذه بما تستحقه من نجاح لأنها جمعت كل العناصر الممتازة من قصة واخراج وانتاج متميز..

● تتحدثين بشغف عن هذا الفيلم..

ـ انه أول انتاج لي ولزوجي الدكتور محمد اسامة، ويكفي أن أقول انني عشت كل أبعاد هذا الفيلم بدءا بكتابة العمل على الورق وما تعنيه عملية الابداع الأدبي من معاناة صعبة، مرورا بمشاكل ومصاعب الانتاج والتنفيذ وانتهاء بالتمثيل، فالفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج زوجي.

● يعني فيلم «عائلي»؟

ـ (تضحك).. يمكننا القول انه فيلم عائلي شرط الا يتبادر الى ذهنك انني استغليت وجود زوجي كمنتج وكمخرج، فالدكتور محمد يقسو علي جدا وأكثر من باقي العاملين في الفيلم حتى لايقال انه يراعي زوجته.

● سؤال أخير: بعد عشر سنوات من العمل الفني، أين تضعين نفسك على خريطة الفن؟

ـ لا أنظر الى الفن على انه سباق، ولكن افضل شيء نجحت في تحقيقه هو احترام الزملاء والعاملين في الوسط الفني لي، والفكرة التي تأكدت لديهم ان شيرين لاتجري وراء المال والشهرة بقدر ما يهمها أن تستقر في عقول المشاهدين.



● شيرين

معالى في دور «زنوبة» من ثلاثية لـ«نجيب محفوظ»



بعد انقطاع دام أربع سنوات عن المسلسلات التليفزيونية تعود الممثلة المصرية «معالى زايد» لتمثل دور «زنوبه» في ثلاثية بين القصرين، السكرية، قصر الشوق، لنجيب محفوظ. معالى زايد انتهت مؤخرا من تصوير الفيلم السينمائي «سيداتي آنساتي» تأليف واخراج رأفت الميهى.

انتخابات نقابة الممثلين فى مصر

... يرشحون أنفسهم لمنصب النقيب

كتب سمير فرج:

انتهت الفترة التى فى خلالها يتقدم المرشحون لمنصب نقيب المهن التمثيلية فى مصر ولعضوية مجلس ادارة النقابة وقد اغلق الباب وتقرر اجراء الانتخابات يوم ٢٣ سبتمبر المقبل إن شاء الله..

● فايزة كمال

وقد تقدم لمنصب النقيب الفنان حمدى غيث وهو النقيب الحالى للنقابة وزكريا سليمان النقيب الأسبق وجلال الشرقاوى الذى يخوض المعركة بشراسة فى مواجهة حمدى غيث ومعهم رشاد عثمان وكيل النقابة الحالى والذى يبدو متربصا لكسب الأصوات منهم!

فاطمة مظهر مرشحة لعضوية مجلس النقابة

وبالنسبة لعضوية مجلس نقابة المهن التمثيلية فقد تقدم بالترشيح حسب كشف النقابة المعلن هذه الاسماء: شكرى عبدالوهاب، محمود الطوخى، عاصم رأفت، محمود علوان، فاطمة مظهر، محمد الدفراوى، عبدالغفار عودة، محمد عاشور، ايمان الصيرفى، محمد جبريل عبدالعزيز، غنيم أحمد رضوان، هلال أبوعامر، أبوالفتوح عمارة، محمد توفيق، جلال توفيق، أحمد حسين، سامى عبدالنبى، محمد التهامى، أحمد سالم، مرسى الحطاب، شريف عبداللطيف، غريب محيى الدين، خالد حمزة، سناء شافع، محمود عزمى، عزيز حافظ، ابوبكر خالد، السيد راضى، محيى الدين عبدالمحسن، رزيق البهنساوى، أحمد الحريرى، حسين الصعيدى، أنور محمد، نبيل منيب، عزت عبدالغفور، سيد غريب، عبدالعال مصطفى عبدالعال، ماهر العطار، بدر الدين جمجوم، نبيل الهجرسى، فاروق سليمان، حسام الدين صلاح، محمد خليل، حامد عبدالعزيز.

ونجد القائمة قد خلت من اسم فايزة كمال التى كانت قد تقدمت بأوراقها للترشيح فى الفترة التى سبقت الخلافات المعروفة بسبب القانون ١٠٣، لكنها عادت وسحبت أوراقها وعللت ذلك بأن المناخ الآن غير صحى للعمل، كذلك لم يتقدم المخرج فهمى الخولى عضو مجلس الادارة الحالى للترشيح مرة اخرى وسحب أوراقه التى كان قد قدمها فى وقت سابق!

والمثير أن تخلو القائمة ايضا من الاسم اللامع الفنان صلاح ذوالفقار الذى قرر الابتعاد ومغادرة النقابة نهائيا بعد انتهاء المدة الحالية للمجلس ـ هذا وقد لعب صلاح ذوالفقار دورا هاما وبارزا طوال فترة تواجده فى المجلس الحالى للنقابة حتى انهم لقبوه باللواء صلاح ذوالفقار من فرط الضبط والربط للنقابة فى عصره..

وقد كان نائبا للنقيب حمدى غيث!

الطريف ان صلاح ذوالفقار لو كان استمر كضابط شرطة لكان برتبة لواء من زمن طويل، ومن دفعته فى كلية البوليس اللواء عبدالكريم درويش الذى كان نائبا لوزير الداخلية الحالى فى مصر زكى بدر..

● حمدى غيث — ● جلال الشرقاوى — ● صلاح ذوالفقار



● رشاد عثمان